خاص بكتابة المباراة	مباراة توظيف الأساتذة أطر الأكاديميات بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة نونبر 2020 الموضوع	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
رقم الامتحان		
	الاسم الشخصي والعائلي : ..... تاريخ ومكان الازدياد :	

الاختبار: تخصص وديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم)	مدة الإنجاز: 4 ساعات	المعامل: 8

التخصص: التخصص المزدوج الاختبار: تخصص وديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (مادة اللغة العربية)	النقطة النهائية على 30 بالأرقام ..... وبالحروف ..... اسم المصحح(ة) وتوقيعه(ها):.....	خاص بكتابة المباراة
ورقة الإجابة		الصفحة: 1 على 11

ملحوظة: تكتب أجوبة جميع الأسئلة بشقيها، شق مادة التخصص وشق ديدكتيك التخصص، على هذه الأوراق دون غيرها.

المادة الأولى: اللغة العربية

I. مادة التخصص (15 نقطة)

نص الانطلاق:

ميل الأطفال إلى الحكايات

يميل الطفل إلى سماع الحكايات بمجرد فهمه اللغة؛ فالطفل شغوف بتتبع أحداث الحكاية والنهاية التي تؤول إليها، وتخيل شخصياتها ومحاكاتها ومعرفة العلاقات التي بينها وما يصدر عن كل شخصية، وخاصة تلك التي يعجب بها.

والسر في هذا الميل القوي إلى الحكاية، أن حب الاطلاع من الأمور القوية في الطبائع البشرية. والحكاية تحمل إلى الطفل معاني وصورا جديدة من الحياة لا يجدها في بيئته، ولذلك، فهي مصدر من مصادر إشباع رغبته في المعرفة. ولأن شخصيات الحكاية متحركة، عادة، وناطقة ومعبرة عن وجودها بأساليب مختلفة من القول والعمل، فهي لذلك تثير خياله المتحفز إلى الكشف عن أشياء غير التي ألفها.

والحكاية لون أدبي يُغري الصغار والكبار على السواء. فالطفل يجد في الحكاية متعة وتسلية بعيدة عن الواقع، واستغراقا في عالم الخيال. كما أنه يجد فيها مجالا للمشاركة الوجدانية، فيفرح مع شخصيات الحكاية الفَرِحة، ويحزن مع شخصياتها الحزينة، ويعيش في الخيال حياة اجتماعية يتبادل مع أفرادها مشاعرهم أيّا كان نوعها.

والحكاية أحب ألوان الأدب إلى متعلمات ومتعلمي المراحل التعليمية جميعها، ولذلك، فهي تعدّ عاملا تربويا في تعليم اللغة وتعلمها؛ إذ تزودهم بالكثير من الحقائق والمعلومات والقيم والاتجاهات؛ أي أن الحكاية تفتح أمام الأطفال أبواب الثقافة العامة. فأكثر الحكايات الرائعة تخاطب قلوب الأطفال، وتشبع خيالهم. كما أنها تمدّهم بالمعلومات الضرورية لحل كثير من المشكلات. فعن طريق الحكاية يتعلم الطفل كثيرا من المعارف وآداب السلوك. لذلك، فهي تعدّ عاملا مساعدا في تكوين الشخصية، فالحكاية فيها فكرة ومغزى وخيال، وأسلوب، وتراكيب لغوية، ولكل هذا أثره في تكوين شخصية الطفل.

ومن هذا المنطلق، وظفت الحكاية في التعليم باعتبارها أداة تسهم في التغلب على مشكلات المجتمع. ويمكن رؤية ذلك بوضوح في الحكايات التي يكتبها ذوو القدرة والمهارة؛ فهم يؤمنون بأن هناك عنصرا تعليميا في الحكاية، وأن المشكلات الاجتماعية إذا عولجت بطريقة حكائية كان لها فعل السحر في نفوس القرّاء، فهي تربّي فيهم الحماس وتبث فيهم الرغبة للخلاص من هذه المشكلات.

علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف، طبعة 1991، ص ص. 237 ــ 239 (بتصرف).

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 1/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الأسئلة:

1. ورد في النص ما يأتي: "يميل الطفل إلى سماع الحكايات بمجرد فهمه **اللغة**".
أضع علامة (√) أمام الإعراب الصحيح لكلمة "**اللغة**": (1ن)

أ. مفعول مطلق ☐
ب. مضاف إليه ☐
ج. فاعل ☐
د. مفعول به ☐

2. أحدد نوعية النص بوضع علامة (√) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح في ما يأتي: (1ن)

أ. نص وصفي ☐
ب. نص سردي ☐
ج. نص إخباري ☐
د. نص توجيهي ☐

3. أضع علامة (√) في خانة الجملة المضبوطة بالشّكل الصحيح: (1ن)

أ. لَعَلَّ شخصياتَ الحكايةِ شخصياتٌ متحركةٌ. ☐
ب. لَعَلَّ شخصياتِ الحكايةِ شخصياتٌ متحركةٌ. ☐
ج. لَعَلَّ شخصياتُ الحكايةِ شخصياتٌ متحركةٍ. ☐
د. لَعَلَّ شخصياتِ الحكايةِ شخصياتٍ متحركةٍ. ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 2/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

FB1256

4. أصل بسهم كل فعل بمصدره في ما يأتي: (1ن)

أ. فَتَحَ	1. تَفَتُّحٌ
ب. فَتَّحَ	2. إنْفِتاحٌ
ج. تَفَتَّحَ	3. مُفاتَحَةٌ
د. فاتَحَ	4. تَفْتيحٌ
	5. فَتْحٌ

5. أصل بسهم كل فعل بنوعه في ما يأتي: (1ن)

أ. تَسْتَعِدُّ	1. فعل معتل أجوف مزيد
ب. أَتَبادَلُ	2. فعل معتل ناقص مزيد
ج. يُغْري	3. فعل معتل ناقص مجرد
د. تَسْتَميلُ	4. فعل صحيح مضعف مزيد
	5. فعل صحيح سالم مزيد

6. أضع علامة (√) في الخانة المقابلة للجملة التي ضُبِط فيها العدد التَّرتيبي بالشَّكل الصحيح في ما يأتي: (1ن)

أ. يحتفل المغاربة بعيد الاستقلال في اليوم الثامنَ عشرَ من شهر نونبر. ☐

ب. يحتفل المغاربة بعيد الاستقلال في اليوم الثامنِ عشرِ من شهر نونبر. ☐

ج. يحتفل المغاربة بعيد الاستقلال في اليوم الثامنِ عشرَ من شهر نونبر. ☐

د. يحتفل المغاربة بعيد الاستقلال في اليوم الثامنَ عشرِ من شهر نونبر. ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 3/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

7. أضع علامة (√) في الخانة المقابلة للإعراب الصحيح لفعل "**تُرَبِّي**" الوارد في الجملة الآتية: "فهي **تربّي** فيهم الحماس": (1ن)

أ. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ☐

ب. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الياء. ☐

ج. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المانع من ظهورها التعذر. ☐

د. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المانع من ظهورها الاستثقال. ☐

8. وردت في النص الجملة الآتية: "وَالسِّرّ في هذا **ٱلْمَيْلِ** القوي إلى الحكاية أن حبّ الاطلاع من الأمور القوية...".

أضع علامة (√) في الخانة المناسبة للموقع الإعرابي الصحيح لكلمة "**ٱلْمَيْلِ**": (1ن)

أ. اسم مجرور بـ "في" ☐

ب. نعت مجرور ☐

ج. مضاف إليه مجرور ☐

د. توكيد مجرور ☐

9. أحدد الموقع الإعرابي الصحيح لكلمة "**حكاية**" في الجملة الآتية: "ما قَرَأْتُ إلّا **حكاية** واحدة".

أضع علامة (√) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح: (1ن)

أ. تمييز ☐

ب. بدل ☐

ج. مفعول به ☐

د. فاعل ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 4/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

10. أحدّد تصغير كلمة "صُنّاع".

أضع علامة (√) أمام الجواب الصحيح في ما يأتي: (1ن)

أ. صُنَيْعِيّونَ ☐
ب. صُوَيْنِعونَ ☐
ج. صُنَيْوِعونَ ☐
د. صُنَيِّعونَ ☐

11. أستخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: (1ن)

أ. مولع: .....
ب. النزوع: .....

12. ورد في النص الجملة الآتية: **"تُعَدّ الحكاية عاملا تربويا في تعليم اللغة وتعلمها".**

أتوسع في شرح قول الكاتب (في حدود خمسة أسطر): (2ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 5/12

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

13. أنطلق من النّص، وأبيّن كيف يمكن للحكاية أن تغري الصّغار والكبار وتشبع رغبتهم في المعرفة.

(في حدود ستة أسطر) (2ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 6/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

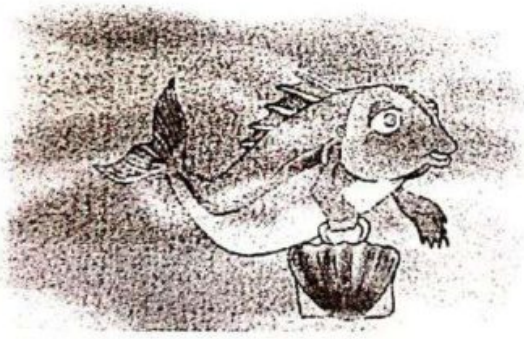
RAMSS

II. ديدكتيك اللغة العربية (15 نقطة)

الوضعية الأولى: (6 ن)

النص الآتي مقتطف من حكاية بعنوان "فضول سمكة"، اعتمدها أحد مدرسي السنة الأولى من التعليم الابتدائي في مكون الاستماع والتحدث:

فضول سمكة



عاشَتْ سمكةٌ صغيرةٌ بُنَيَّةٌ مع أخواتها في قرية من قُـــرى السَّمـكِ في جـدول صـغيـر يَنْبـعُ مـن الـجَنَبـاتِ الصَّخْرِيَّةِ لِجَبَلٍ عظيم، وَيَصُبُّ في الوادي، وقدِ اتَّخَذْنَ للسَّكَنِ مَكاناً تحت سَقْفٍ من الطَّحالب خَلْفَ صَخْرَة.

وذاتَ يَوْم، فاجَأَتِ السَّمَكَة الصَّغيرةُ أخَواتِها قائلةً: "إنني راحلةٌ". فَقُلْنَ لَها في استغراب: "أين تُريدينَ الرَّحيلَ؟ وهل سَتَجِدينَ مكاناً يَطيبُ فيه العيشُ كَمَوْطِنِنا هذا؟"...

صمد بهرنجي ، ترجمة نبيلة سلباق برير، سلسلة الأفق الجديد (بتصرف)

أنطلق من هذا النص ثم:

1. أصوغ هدفين تعلميين لحصة "**بنية الحكاية**": (1ن)

الهدف الأول: .....

.....

الهدف الثاني: .....

.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 7/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

2. أستحضر أنشطة حصة بنية الحكاية وأنجز ما يأتي: (5ن)

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
التهيئة (1ن)	.....
التسميع (1ن)	.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 8/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

المراحل		أنشطة التعليم والتعلم
تحديد بنية الحكاية (3ن)	المقطع الأول (1,5)	.....
	المقطع الثاني (1,5ن)	.....

الوضعية الثانية: (6 ن)

يُقدَّم درس **الإملاء** في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي في حصتين، تخصص الحصة الأولى لاستكشاف الظاهرة، وتخصص الحصة الثانية للتثبيت وإنجاز تطبيقات عليها.

أقترح أنشطة لتدبير التعلمات الخاصة برسم **التاء المبسوطة** في آخر الكلمة مستحضرا العناصر الآتية:

أ. وضعية الانطلاق؛

ب. أنشطة لاستكشاف الظاهرة الإملائية؛

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 9/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

ج. الوسائل التعليمية الملائمة لأنشطة استكشاف الظاهرة؛

د. تنويع أشكال العمل؛

هـ أنشطة التقويم التكويني.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 10/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

fb1255

الوضعية الثالثة: (3 ن)

أثناء الحصة الثانية من درس الإملاء، أخطأ متعلم في رسم **التاء المبسوطة** في آخر الفعل:

الخميس 6 فبراير 2020

إملاء: مدرستنا

ساحة مدرستنا نظيفة. النباتات في الحديقة حظيت بعناية خاصة. أما مرافقها الصحية فمراقبة مثلها في مدينتنا.

أ. أحدد مصدرا محتملا من مصادر هذا الخطأ. (1ن)

.....

.....

.....

.....

ب. أقترح نشاطا لمعالجة الخطأ المرتكب. (2ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/978 - Wadifa Info - page 11/12

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me