



الاختبار :	علوم التربية وديكتيك مادة التخصص	المكون :	الديكتيك	مدة إنجاز الاختبار :	ثلاث ساعات
التخصص :	اللغة العربية			معامل الاختبار :	1

الوضعية الاختبارية الأولى: (08 نقط)

السند 1:

"تنتمي النصوص المسترسلة غالباً إلى مجال السرد، ولذلك يستحسن معالجة هذا النمط من النصوص باستحضار آليات قراءة النصوص السردية، ومقاربتها بأدوات ومفاهيم تنمي قدرة التلميذ التحليلية والإبداعية وتكسبه مهارة تفكيك بنية النص الحكائي".

وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي، مديرية المناهج والحياة المدرسية، غشت 2009، ص 29 (بتصرف).

السند 2:

"تم الحرص، خلال اقتراح خطة منهجية لتدريس المؤلفات في السلك الإعدادي، على احترام الخطوات المنهجية الخاصة بمكون القراءة، والمستثمرة في التوجيهات التربوية (القراءة التوجيهية - القراءة التحليلية - القراءة التركيبية)، كما تم اختزال أنشطة التحليل لتلائم مستوى التلاميذ وتناسب الحصص المحددة المخصصة للإنجاز وبناء على هذا المعطى، وجب القيام بتخطيط دقيق لإحصاء الحصص، وتوزيع دراسة المؤلف عليها، قبل الشروع في الإنجاز، والانتباه إلى أن الحصة الدراسية ليست بداية أو نهاية التعامل مع المؤلف، بل حلقة وسطى توظف لإتمام نتائج التعلم الذاتي".

وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي، مديرية المناهج والحياة المدرسية، غشت 2009، ص 29 (بتصرف).

اقرأ (ني) السندين قراءة متأنية، ثم أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية:

1. حدد(ي) السياق البيداغوجي لاعتماد درس المؤلفات في المدرسة المغربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي. (1ن)
: توسع(ي) في شرح القولة الآتية:
"يستحسن معالجة هذا النمط من النصوص (النصوص المسترسلة) باستحضار آليات قراءة النصوص السردية، ومقاربتها بأدوات ومفاهيم تنمي قدرة التلميذ التحليلية والإبداعية وتكسبه مهارة تفكيك بنية النص الحكائي". (2ن)
3. من المبادئ التي ينبني عليها منهاج مادة اللغة العربية، بسلك التعليم الثانوي الإعدادي، مبدأ التعلم الذاتي. وضح(ي) المقصود بهذا المبدأ، معززة(ة) جوابك بأمثلة توضيحية انطلاقاً من تدريسك للمؤلفات والنصوص المسترسلة. (3ن)
4. انطلق(ي) من السندين (1 و 2)، ومن خبراتك المهنية، وأبرز(ي) إشكالات تدريس المؤلفات بسلك التعليم الثانوي الإعدادي. (2ن)

الوضعية الاختبارية الثانية: (08 نقط) نص الانطلاق:

يا ابن امي

1. خلقت طليقا كطيف النسيم
 2. تغرد كالطير أين اندفعت
 3. وتمرخ بين ورود الصباح
 4. وتمشي، كما شئت، بين المروج
 5. كذا صاغك الله يا ابن الوجود
 6. فمالك ترضى بثل القيود
 7. وتسكت في النفس صوت الحياة
 8. وتطبق أجفائك النيرات
 9. وتقنع بالعيش بين الكهوف
 10. أتخشى نشيد السماء جميل؟
 11. ألا انهض وسر في سبيل الحياة
 12. ولا تخش مؤا وراء التلاع
 13. إلى النور! فالنور عذب جميل
- وحزأ كلور الضحى في سماء
وتشدو بما شاء وحى الإله
وتلغم بالنور إلى تراه
وتقطف ورد الرنى في رياة
والقتك في الكون هذي الحياة
وتحني لمن كبلك الجبابة؟
قوي إذا ما تغلى صداة
عن الفجر، والفجر عذب ضياء
فأين النشيد؟ وأين الإياة؟
أترهب نور الفضا في ضحاة؟
فمن نام لم تلتظزه الحياة
فما ثم إلا الضحى في صباة
إلى النور! فالنور ظل الإله

ديوان أبو القاسم الشابي، دار العودة بيروت، أغسطس 1972، ص 220، 221 (بتصرف)

انطلق (ي) من النص وأنجز (ي) جذاذة تخطط (ين) فيها درسا في مكون القراءة، الحصة الثانية، لفائدة تلاميذ مستوى السنة الثانية من سلك التعليم الثانوي الإعدادي، مستحضرا (ة) منهجية تدريس هذا المكون الواردة في "البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي"، ومستثمرا (ة) ما تراه (ترينه) مناسبا من الطرائق والوسائل الديكتيكية، مع الاسترشاد بالعناصر الآتية:

- البيانات الأولية (المستوى الدراسي - المكون - الموضوع - الحصة الدراسية - الطرائق والوسائل الديكتيكية المنسبة - الكفايات المستهدفة) (ان).....
- القدرات والمهارات المستهدفة (ان).....
- المراحل المنهجية المتبعة في الإنجاز (ان).....
- الأنشطة التعليمية التعلمية ومحتوياتها (3ن).....
- أنشطة التقويم والدعم الخاصة بكل مرحلة من مراحل الدرس (2ن).....