



مباراة توظيف الأساتذة أطر الأكاديميات
بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة نونبر 2020
عناصر الإجابة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية والتعليمات
والتعليم العالي والبحث العلمي
المركز الوطني للتقويم والامتحانات



المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الاختبار	تخصص وديكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) - مادة اللغة العربية	مدة الإجابة: 4 ساعات
		المعامل: 8

توجيهات عامة للمصحح(ة):

نقطة الاختبار الإجمالية: 30 نقطة، موزعة على الشكل الآتي:

- خمس عشرة (15) نقطة مخصصة لمادة التخصص؛

- خمس عشرة (15) نقطة مخصصة ليدكتيك اللغة العربية.

تتكون مادة التخصص من 13 سؤالا (10 أسئلة مغلقة و3 أسئلة مفتوحة).

الأسئلة المغلقة ذات الإجابات الصحيحة كليا تمنح لها نقطة واحدة (1 ن)، ويمنح صفر (0 ن) في باقي الحالات.

✓ تمنح نصف نقطة (0,5 ن) عن كل جواب صحيح في السؤال رقم 11؛

✓ تمنح نقطتان (2 ن) للجواب المقبول عن السؤال المفتوح 12.

✓ تمنح نقطتان (2 ن) للجواب المقبول عن السؤال المفتوح 13.

خصصت ليدكتيك اللغة العربية ثلاث وضعيات، وتمنح لها خمس عشرة نقطة (15 ن) موزعة كالآتي:

- الوضعية الأولى ست نقط (6 ن)

- الوضعية الثانية ست نقط (6 ن)

- الوضعية الثالثة ثلاث نقط (3 ن)

1: مادة التخصص (15 نقطة)

الأسئلة المغلقة: (11 نقطة)

رقم السؤال	الجواب	النقط	ملحوظة
1	د	1	
2	ح	1	
3	ب	1	
4	أ 5 ب 4 ج 1 د 3	1	تمنح نقطة واحدة (1 ن) إذا كانت جميع أجوبة الوصل صحيحة
5	أ 4 ب 5 ج 2 د 1	1	تمنح نقطة واحدة (1 ن) إذا كانت جميع أجوبة الوصل صحيحة
6	أ	1	
7	د	1	
8	ب	1	
9	ج	1	
10	ب	1	
11	أ - شغوف ب - الميل	0.5 0.5	

السؤال 12: (براعي في التصحيح أصالة المنتج ومدى التزام المترشح (ة) بالمطلوب مضمونا وشكلا)

(2 ن)

شبكة التصحيح

المعيار	تعريفه	النقطة
الملاءمة	<u>الالتزام بالمطلوب:</u> التزام كلي: يتوسع المترشح (ة) في الفولة كأن يشير مثلا إلى أن للحكاية أهمية في تعزيز سلوك وقيم إيجابية للتعلم (ة) والتشجيع بها وممارستها في الحياة اليومية. كما تعد وسيلة لتنمية رصيده المعحي واللغوي.	(0.5 ن)
الانسجام	ترابط عناصر المنتج وانسجامها. عدم ترابط الأفكار وعدم تماسكها.	(0.5 ن) (0 ن)
سلامة اللغة	خلو المنتج من الأخطاء بكل أنواعها. بما فيها عدم استعمال علامات الترقيم أو سوء استعمالها: - ثلاثة أخطاء على الأكثر	(0.5 ن)

imti7anati

(0 ن)	- أربعة أخطاء فما فوق	
	عدد أسطر المتن والكتابة المقروءة:	الحجم
(0.5 ن)	من 5 أسطر إلى 6 أسطر. مع وضوح الخط	وجوده
(0 ن)	أقل من 4 أسطر أو أكثر من 5 أسطر. وعرض ردي، (غير مقروء في أغلله).	العرض

السؤال 13: (براعي في التصحيح أصالة المتن ومدى التزام المترشح (ة) بالمطلوب مضمونا وشكلا)
شبكة التصحيح

النقطة	تعريفه	المعيار
	<u>الالتزام بالمطلوب:</u> <u>التزام كلي:</u> بين المترشح (ة) الكيفية التي تجعل الكتابة تعري الصفار والكبار انطلاقا من الأحداث المتيرة والحداثة لاهتمامهم. ومن الأحداث العجائبية والعرانية. ومن شخصياتها ومواقفها. انطلاقا من طريقة حكمها وسردها. وتحقيق الإشباع الذاتي والرغبة في المعرفة على مستوى اللغة والأسلوب والمواقف والاتجاهات والقيم ...	الملاءمة
(0.5 ن)	ترابط عناصر المتن وانسجامها	الانسجام
(0 ن)	عدم ترابط الأفكار وعدم تسلسلها	
(0.5 ن)	خلو المتن من الأخطاء بكل أنواعها. بما فيها عدم استعمال علامات الترقيم أو سوء استعمالها:	سلامة اللغة
(0 ن)	- ثلاثة أخطاء على الأكثر (صرف. تركيب. إملاء). - أربعة أخطاء فما فوق	
	عدد أسطر المتن والكتابة المقروءة:	الحجم
(0.5 ن)	- من 6 أسطر إلى 8 أسطر. مع وضوح الخط	وجوده
(0 ن)	- غير ذلك. أو عرض ردي، (غير مقروء في أغلله).	العرض

imti7anati

11. ديكتات اللغة العربية (15 نقطة)

موجهات عامة:

- ينبغي أن تتميز إجابات المترشح(ة) بالأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحات والمترشحين:

- ينبغي أن يتميز المنتج بحودة اللغة والعرض والوضوح والمقروئية:

الوضعية الأولى: (6 ن)

1. تشمل جميع الأهداف المرتبطة بهذه الحصة والتي تتمحور حول: الفهم، التقطيع، تحديد مقاطع البنية السردية... من

قبيل:

الهدف 1: يحدد المتعلم (ة) وضعية البداية للحكاية. (0.5 ن)

الهدف 2: يحدد المتعلم (ة) وضعية التحول للحكاية. (0.5 ن)

2. يصوغ المترشح (ة) أنشطة مركزة لكل مرحلة من المراحل المسطرة من قبيل:

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
التهيئة (1 ن)	- تهيئة الفضاء. - تهيئة الوسائل. - التمهيد للحصة (التذكير بالحصة السابقة، عناصر الحكاية، أسئلة مرتبطة ببعض أحداث الحكاية...)
التسميع (1 ن)	يسمع المدرس (ة) الحكاية مرة أو مرتين مراعيًا الأداء الجيد للتسميع (صوت مسموع ومعبر، الطلاقة، ...)
تحديد بنية الحكاية (3 ن)	يذكر المترشح (ة) البنية السردية للحكاية، ويساعد المتعلمات والمتعلمين على تحديد بداية كل مقطع ونهايته. الأول (1.5 ن) مقطع / وضعية البداية: من: عاشت سمكة ... إلى: ... خلف صخرة. ويمكن أن يضع أسئلة مساعدة على توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى تلخيص أو اقتراح عنوان مناسب لمقطع البداية.
	المقطع الثاني (1.5 ن) مقطع / وضعية التحول: من: وذات يوم ... إلى: ... نهاية النص. ويمكن أن يضع أسئلة مساعدة على توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى تلخيص أو اقتراح عنوان مناسب لمقطع التحول.

الوضعية الثانية: (6 ن)

تعتبر أحيوة المترشحات والمترشحين مقبولة إذا توفرت فيها العناصر الآتية:

أ. يمهّد المدرس (ة) للحمّة بالتذكير بقواعد رسم الناء المربوطة أو أي تمهيد آخر مناسب: (1 ن)

ب. يقترح المترشح (ة) سنداً يتضمن الظاهرة الإملائية المطلوبة (جملة/ جمل أو نص يتضمن الظاهرة). (1,5 ن)

ج. يقترح أنشطة ملائمة لاستكشاف الظاهرة من قبيل: (1,5 ن)

- تحديد الكلمات المنتهية بناء مبسطة:

- تصنيفها حسب نوعها (اسم، فعل، حرف):

- دراستها واستخلاص قواعد رسمها حسب حالاتها المختلفة.

د. جرد بعض الوسائل المعتمدة من قبيل: (نص، صورة، ألواح، طباشير ملون / أقلام مورد رقمي...): (0,5 ن)

هـ. تحديد أشكال العمل الممكن اعتمادها (فردي، ثنائي، في مجموعات) (قد يتفادى المترشح (ة) ذكر هذه الأشكال مكتفياً

بالعمل الفردي مراعاة لقواعد الاحتراز الصحي، وهو محق في ذلك): (0,5 ن)

و. يقترح أنشطة تقويمية شفوية وكتابية باستعمال الألواح أو أي وسيلة تؤدي إلى تحقيق الهدف... (1 ن)

الوضعية الثالثة: (3 ن)

أ. مصادر الخطأ المحتملة من قبيل: (1 ن)

- عدم القدرة على التمييز بين الاسم والفعل:

- عدم التحكم في مفهوم الفعل مجرداً أو مسنداً إلى الناء المتحركة وناء التأنيث الساكنة.

...

ب. يقترح المترشح (ة) نشاطاً مناسباً لمعالجة الخطأ المرتكب: (2 ن)

- تعرف الفعل باعتبار دلالة على حدث أو حالة في زمن معين:

- تعريف الأفعال في الماضي مع إسنادها لناء التأنيث الساكنة والناء المتحركة.

...

imti7anati