

I. B. Notions générales en rapport avec la didactique (25 points)

www.epsmoroc.net

N° du QCM	Bonne réponse	Note 1 ou 0
01	A	
02	B	
03	C	
04	D	
05	C	
06	B	
07	A	
08	C	
09	D	
10	C	
11	B	
12	D	
13	B	
14	C	
15	A	
16	C	
17	A	
18	D	
19	D	
20	C	
21	C	
22	A	
23	C	
24	A	
25	B	

www.epsmoroc.net

II. Compréhension de l'écrit (13 points)

1. Narratif (repères chronologiques, temps du récit, personnages, action, cadre spatio-temporel...) (1pt)
 2. Après la première guerre mondiale, dans un village ou à la campagne... (1pt)
 3. Assure la transition entre le passé et le présent, par son point de vue, en tant que personnage et narrateur oriente le mouvement du récit. (1pt)
 4. Il s'agit du verbe : ressusciter qui, dans ce contexte, signifie le renouveau, la renaissance sur tous les plans. (1pt)
 5. Il s'agit d'une métaphore qui stimule les sens : vue, odorat et sensations. (2 pts)
 6. L'air, l'eau, la végétation, la terre. Cela symbolise la renaissance de la nature sous tous ses aspects due essentiellement à l'action de l'homme. (1pt)
 7. Les ruines avaient été déblayées, les pans de murs délabrés avaient été abattus et cinq maisons avaient été reconstruites. (1pt)
 8. Les antithèses. (1+1 pt)
 - Bourrasques sèches et brutales ≠ brise souple chargée d'odeurs
 - abattu ≠ reconstruit
 - délabrés ≠ neuves
- Effet de contraste pour mettre en relief l'action humaine qui fait renaître l'espoir et redonne goût à la vie.
9. a. « Si on compte... » Inclut le narrateur. (1pt)
 - b. Dans l'autre forme « on » désigne les habitants des lieux. (1pt)
 10. Raison du bonheur : l'après guerre, reconstruction du village, réhabilitation de la nature (verdure fleurs...) (1pt)

III. Production écrite (12 points)

- Respect de la consigne. (2 points)
- Correction de la langue. (5 points)
- Pertinence et richesse des idées. (4 points)
- Originalité du style. (1 point)

IV. Situation-problème (25 points)

A. Analyse de la situation-problème (10 points)

1. Dans quelle mesure l'école contribue-t-elle à la construction des compétences d'écriture à la fois, scolaire et sociale permettant le développement personnel de l'élève (un regard positif sur lui-même et sur sa propre écriture). (2 pts)
www.epsmoroc.net
2. les genres et les situations d'écrits proposés par l'école ne correspondent pas aux besoins réels et aux centres d'intérêt immédiats des élèves. Cette question dépasse donc le cadre de la didactique pour s'étendre à la dimension sociale et morale de l'acte d'écrire. (4 pts)
3. Réponse pertinente, cohérence, clarté et correction de la langue. (4 pts)

B. Traitement pédagogique (15 points)

Présentation d'une fiche pédagogique, du descriptif d'une activité de lecture ou d'un plan de cours, s'inspirant des éléments suivants.

- Définir un objectif pédagogique de l'activité. (2 points)
- Présenter les différentes étapes de l'activité. (4 points)
- Formuler des consignes de travail pertinentes et appropriées. (4 points)
- Préciser l'utilisation du tableau dans la conduite de cette activité. (1 point)
- Montrer le rôle du professeur et celui des élèves. (4 points)