ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme, de l'Habitat
et de la Politique de la Ville
Secrétariat Général
Ecole Nationale d'Architecture Agadir

Concours d'accès à l'Ecole Nationale d'Architecture d'Agadir
27 Juillet 2025

Epreuve 1 : QCM
Durée : 50 Min

Il est porté à la connaissance des candidats que:

- Les réponses sont à reporter sur la feuille de réponses.
- Chaque question doit avoir une seule réponse juste.
- Chaque réponse doit être cochée sur la feuille de réponse à l'intérieur de la case sans la dépasser.
- SYSTEME DE NOTATION :

Pour chaque question : Réponse juste= 3 points, Réponse fausse = -1 point, Aucune réponse= 0 point

Culture & Sociétés (8 Questions)

Question N°1 : La Journée mondiale de la ville est célébrée chaque année le :

a. 31 octobre b. 22 avril c. 5 juin d. 16 septembre

Question N°2 : Quel est le nombre de la population du Maroc selon les résultats du dernier RGPH ?

a. 32.828.330 habitants
b. 34.828.330 habitants
c. 36.828.330 habitants
d. 38.828.330 habitants

Question N°3 : Quel est le pays organisateur de la Coupe d'Afrique des Nations (CAN) 2024 ?

a. L'Afrique du Sud
b. Le Cameroun
c. Le Maroc
d. La Côte d'Ivoire

Question N°4 : Le PDU d'Agadir 2020-2024 correspond à un :

a. Plan de déplacement urbain
b. Plan directeur d'urbanisme
c. Programme de développement urbain
d. Plan de déploiement unifié

Question N°5 : Le projet « Bayt Dakira » dédiée à la mémoire de la communauté juive marocaine se trouve à :

a.Essaouira b. Rabat c. Tanger d. Casablanca

Question N°6 : Quelle est l'institution chargée des statistiques officielles au Maroc ?

a. Haut-Commissariat au Plan (HCP)
b. Bank Al-Maghrib
c. Ministère de l'Intérieur
d. Conseil Économique, Social et Environnemental (CESE)

Question N°7 : Quel événement historique a eu lieu au Maroc en 2011 ?

a. Le séisme d'Agadir
b. L'adoption d'une nouvelle Constitution
c. Le lancement de l'INDH
d. L'inauguration de la LGV

Question N°8 : Le groupe allemand Leoni a inauguré une nouvelle usine à Agadir en 2025 au niveau de la zone franche. Cette usine est spécialisée dans la fabrication des :

a. Machines agricoles
b. Systèmes de câblage pour l'industrie automobile
c. Boites pour conserverie
d. Matériaux de construction

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/4060 - Wadifa Info - page 1/8

Art & Architecture (12 Questions)

Question N°9 : Quel artiste est considéré comme l'un des fondateurs du cubisme ?

a. Vincent Van Gogh
b. Pablo Picasso
c. Léonard de Vinci
d. Claude Monet

Question N°10 : Qui est l'auteur de "l'homme de Vitruve" ?

a. Léonard de Vinci
b. Bramante
c. Michel-Ange
d. Leoh Ming Pei

Question N°11 : Quel est le rôle d'un plan de masse dans un projet architectural ?

a. Représenter les façades du projet
b. Montrer l'intégration du projet dans son environnement
c. Détailler les fondations
d. Dessiner les coupes structurelles du bâtiment

Question N°12 : Dans la construction d'un bâtiment, que désigne le terme "gros œuvre" ?

a. L'ensemble des finitions intérieures comme les peintures et revêtements
b. L'ensemble des travaux liés à la structure du bâtiment : fondations, murs, planchers…
c. La mise en place des réseaux électriques et de plomberie
d. L'étude de la structure technique du bâtiment

Question N°13: Le plâtre est un matériau de :

a. Structure
b. Isolation
c. Finition
d. Cloisonnement

Question N°14 : A quoi servent les fondations d'un bâtiment ? à …

a. Isoler le toit
b. Faire circuler l'eau
c. Assurer l'isolation thermique
d. Transmettre les charges au sol

Question N°15 : Sacré-Cœur est une l'une des églises catholiques, construites au Maroc pendant le protectorat français. Elle se trouve à ?

a. Rabat
b. Agadir
c. Casablanca
d. Tanger

Question N°16 : La mosquée Hassan II de Casablanca a été conçue par :

a. Zaha Hadid
b. Michel Pinseau
c. Norman Foster
d. Jean Nouvel

Question N°17 : Quelle est la fonction traditionnelle des « fondouks » dans les anciennes médinas marocaines ?

a. Résidences de la noblesse
b. Auberges et lieux de stockage pour les commerçants
c. Centres d'enseignement religieux
d. Fonction culturelle

Question N°18 : Le projet de la médiathèque d'Agadir, situé au niveau de l'avenue Hassan II est conçu par le célèbre architecte marocain :

a. Fikri Benabdallah
b. Rachid Andaloussi
c. Mourad Ben Embarek
d. Youssef Melehi

Question N°19 : Le Musée de la reconstruction d'Agadir, inauguré en 2025, a été installé :

a. Au sein de la Kasbah d'Agadir Oufella
b. Au sein du Jardin Olhão
c. A l'ancien siège de Bank-Al-Maghreb
d. A la forêt du souvenir

Question N°20 : Lequel de ces logiciels peut être utilisé pour la modélisation 3D en architecture ?

a. Adobe Illustrator
b. Revit
c. Excel
d. Microsoft Project

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/4060 - Wadifa Info - page 2/8

Question N°21 : Un escalier monte de 3,6 m avec une pente de 30 %. Sa longueur est d'environ ?

a. 10 m b. 12 m c. 9 m d. 8 m

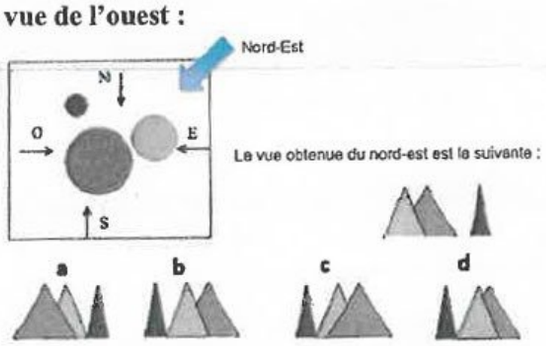
Question N°22 : Quelle façade représente l'élévation ci-dessous ?

a. A
b. B
c. C
d. D



Question N°23 : Trois cônes de hauteur identique sont disposés sur une table selon la vue de dessus suivante. Quelle est la vue de l'ouest :

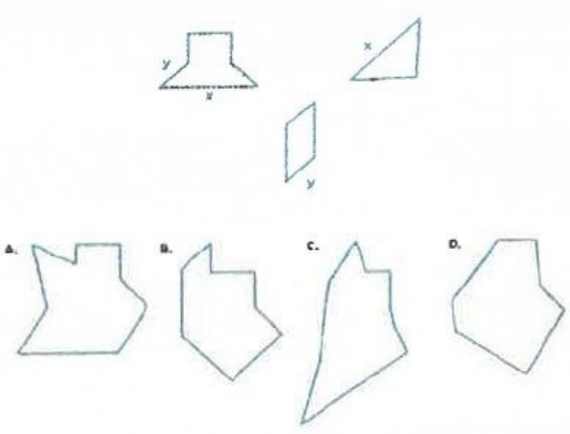
a. a
b. b
c. c
d. d



Question N°24 : Un immeuble de 30 m de long, de 20 m de large et de 10 m de haut a la forme d'un pavé droit. On en fait une maquette à l'échelle 1/200. Quel est le volume de la maquette

a. 750cm³ b. 0.0075m³ c.30cm³ d.300cm³

Question N°25: Dans quelle figure les formes sont-elles combinées correctement ?



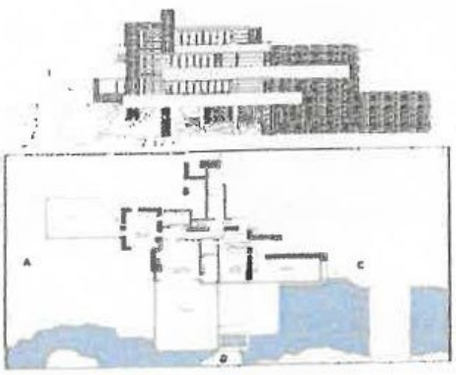
a. A b. B c.C d.D

Question N°26: Combien de faces a un dodécaèdre régulier ?

a. 10 b. 12 c.14 d.20

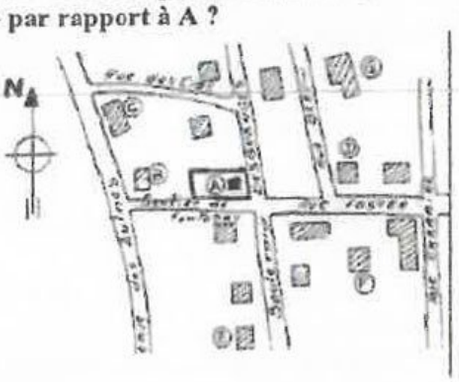
Question N°27: La façade ci-dessous est celle de la Fallingwater House, œuvre de l'architecte américain Franck Lloyd Wright. Elle représente quelle vue sur le plan ?

a. A
b. B
c. C
d. D



Question N°28: En observant le plan, indiquez la position de la construction G par rapport à A ?

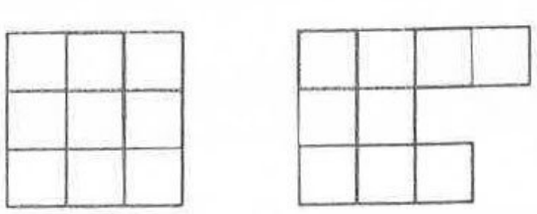
a. Nord
b. Sud
c. Nord-Est
d. Sud-Est



Question N°29 : Un garage mesure 6 m de long, 4 m de large et 2,5 m de haut. Quel est le volume du garage ?

a. 12 m³ b. 60 m³ c. 40 m³ d.24 m³

Question N°30: Tous les carrés qui composent ces deux figures ont les mêmes dimensions. Quelle proposition est correcte sur les deux figures ?

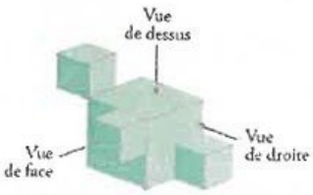


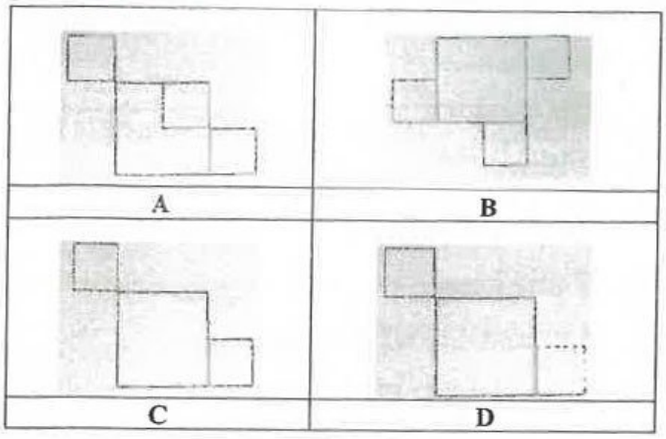
a. Elles ont le même périmètre et la même surface.
b. Elles ont des périmètres et des surfaces différents.
c. Elles ont le même périmètre et des surfaces différentes.
d. Elles ont la même surface et des périmètres différents.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/4060 - Wadifa Info - page 3/8

Question N°31: L'image ci-dessous représente un modèle composé de plusieurs cubes assemblés. Laquelle des illustrations ci-dessous représente la vue de face ?

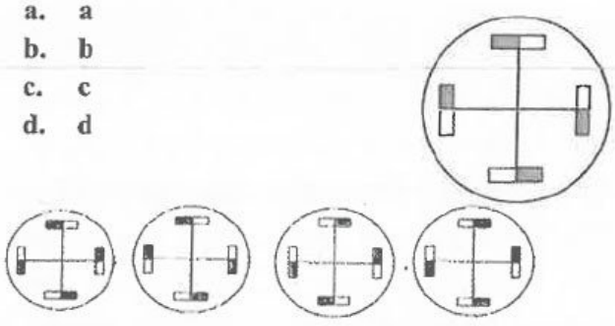




a. A b. B c. C d. D

Question N°32: Laquelle des images montre la rotation d'un quart de tour dans le sens contraire des aiguilles d'une montre de la figure ci-dessous :

a. a
b. b
c. c
d. d

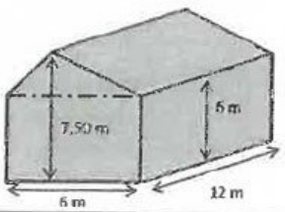


Question N°33: Un plan représente une pièce de 5 cm sur 4 cm à l'échelle 1/50. Quelle est la surface réelle de la pièce ?

a. 20 m² b. 10 m² c. 50 m² d. 5 m²

Question N°34: Calculez le volume de cette maison ?

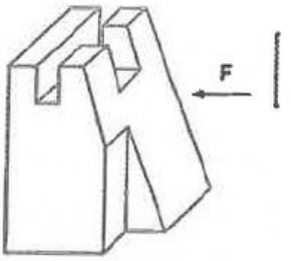
a. 540 cm^3
b. 600 cm^3
c. 650 cm^3
d. 450 cm^3



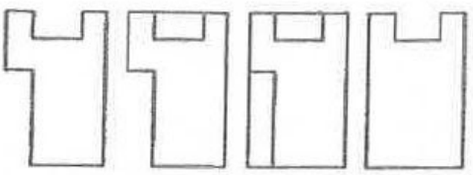
Question N°35: Quelle phrase est correcte concernant la ligne d'horizon en perspective ?

a. Elle est toujours inclinée vers la gauche
b. Elle représente la hauteur des yeux de l'observateur
c. Elle change selon l'objet dessiné
d. Elle est une ligne verticale centrale.

Question N°36: Nous regardons le solide selon la vue F. Quelle vue de côté a-t-on ?



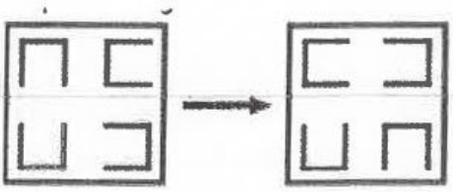
Solide



vue 1 vue 2 vue 3 vue 4

a.vue 1 b. vue 2 c. vue 3 d. vue 4

Question N°37: Quelle est la transformation subie par cette figure ?



a. Rotation de 90° dans le sens horaire
b. Rotation de 90° dans le sens anti-horaire
c. Rotation de 45° dans le sens horaire
d. Rotation de 180°

Question N°38: La tour Mohammed VI, en cours de construction à Salé compte 55 étages. Elle mesure environ :

a. 50 m b. 250 m c. 750 m d. 950 m

Question N°39: Identifiez l'élément architectural ci-dessous :



a. Arc en plein cintre
b. Arc brisé
c. Voûte
d. Acrotère

Question N°40: Une translation est une transformation qui consiste à :

a. Déplacer une figure sans la faire pivoter.
b. Changer la taille d'une figure.
c. Plier une figure le long d'un axe.
d. Faire pivoter une figure autour d'un point.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/4060 - Wadifa Info - page 4/8

Langues & Compréhension (10 Questions)

« ... Pas plus de trois pièces... et n'exagérez pas dans la hauteur de la construction. Respectez la tradition, vous garderez l'autorité. Construisez sans gaspillage et sans vous éloigner de vos objectifs... »

Recommandations du Calife Omar Ibn El Khattab pour la construction de Basra

Répondez aux questions qui suivent à la lumière du texte ci-dessus :

Question N°41 : Selon Omar Ibn El Khatab, quels principes devraient guider la construction de la ville de Basra ?

a. Constructions imposantes pour montrer la grandeur de l'Islam.
b. Construction avec modestie et sobriété.
c. Construction de bâtiments de grande hauteur.
d. Architecture richement décorée.

Question N°42 : Quel temps verbal est utilisé dans la phrase « Respectez la tradition » ?

a. Impératif présent
b. Futur simple
c. Le conditionnel présent
d. Le présent de l'indicatif

Question N°43 : Un synonyme de « gaspillage » dans « Construisez sans gaspillage » serait :

a. Modération b. Excès c. Démolition d. Sobriété

Les mots — je l'imagine souvent — sont de petites maisons, avec cave et grenier. Le sens commun séjourne au rez-de chaussée, toujours prêt au « commerce extérieur », de plain-pied avec autrui, ce passant qui n'est jamais un rêveur. Monter l'escalier dans la maison du mot c'est, de degré en degré, abstraire. Descendre à la cave, c'est rêver, c'est se perdre dans les lointains couloirs d'une étymologie incertaine, c'est chercher dans les mots des trésors introuvables. Monter et descendre, dans les mots mêmes, c'est la vie du poète. Monter trop haut, descendre trop bas est permis au poète qui joint le terrestre à l'aérien. Seul le philosophe sera-t-il condamné par ses pairs à vivre toujours au rez-de-chaussée ?

Extrait du livre « Poétique de l'espace », Gaston Bachelard, 1957

Répondez aux questions qui suivent à la lumière du texte ci-dessus :

Question N°44 : Quelle est l'idée centrale de la pensée de Bachelard exprimée dans le texte :

a. Le langage poétique est inutile face à la rigueur philosophique.
b. Les mots doivent rester simples pour être compris de tous.
c. Les mots sont des lieux complexes que seuls certains savent pleinement explorer.
d. L'étymologie est la seule façon de comprendre le sens des mots.

Question N°45: Que signifie « descendre à la cave, c'est rêver, c'est se perdre dans les lointains couloirs d'une étymologie incertaine » dans le texte ?

a. Chercher les significations anciennes, les origines et l'histoire des mots et leur évolution dans le temps.
b. Sombrer dans la déprime car ne comprenant pas le sens des mots.
c. Ne pas trouver sa place parmi les poètes et les philosophes.
d. Découvrir les textes de la mythologie.

Question N°46 : Que signifie « plain-pied »

a. Au même niveau b. Au niveau inférieur c. Au rez-de-jardin d. Au sous-sol

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/4060 - Wadifa Info - page 5/8

Le moment présent est déjà celui de l'autodestruction du milieu urbain. L'éclatement des villes sur les campagnes recouvertes de « masses informes de résidus urbains » est, d'une façon immédiate, présidé par les impératifs de la consommation. La dictature de l'automobile, produit-pilote de la première phase de l'abondance marchande, s'est inscrite dans le terrain avec la domination de l'autoroute, qui disloque les centres anciens et commande une dispersion toujours plus poussée. En même temps, les moments de réorganisation inachevée du tissu urbain se polarisent passagèrement autour des « usines de distribution » que sont les supermarkets géants édifiés sur terrain nu, sur un socle de parking ; et ces temples de la consommation précipitée sont eux-mêmes en fuite dans le mouvement centrifuge, qui les repousse à mesure qu'ils deviennent à leur tour des centres secondaires surchargés, parce qu'ils ont amené une recomposition partielle de l'agglomération. Mais l'organisation technique de la consommation n'est qu'au premier plan de la dissolution générale qui a conduit ainsi la ville à se consommer elle-même.

Extrait de La société du Spectacle, chapitre 7, l'aménagement du territoire, guy debord, Éditions Gallimard, Paris, 1992

Répondez aux questions qui suivent à la lumière du texte ci-dessus :

Question N°47 : Quelle est la conséquence principale de la domination de l'autoroute selon le texte ?

a. La préservation des centres anciens
b. La construction de plus de logements sociaux
c. La réduction des distances entre villes
d. La dislocation des centres anciens et la dispersion urbaine accrue

Question N°48: Que signifie « mouvement centrifuge » dans ce texte ?

a. Un mouvement qui rassemble tout au centre.
b. Un mouvement d'éloignement progressif des centres urbains vers la périphérie.
c. Un mouvement naturel de croissance urbaine.
d. Un processus de réorganisation interne des villes.

Question N°49 : Un synonyme de « disloquer » dans « qui disloque les centres anciens » serait :

a. Consolider
b. Renforcer
c. Fragmenter
d. Restaurer

Question N°50: Dans le contexte « les moments de réorganisation inachevée du tissu urbain se polarisent passagèrement… », quel est le synonyme le plus proche de « polarisent » ?

a. Se dispersent totalement
b. S'effacent progressivement
c. S'uniformisent partout
d. Se concentrent autour d'un point

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme, de l'Habitat
et de la Politique de la Ville
Secrétariat Général
Ecole Nationale d'Architecture Agadir

Concours d'accès à l'Ecole Nationale d'Architecture d'Agadir
27 Juillet 2025

Epreuve 2: Dessin et Expression Graphique

Durée : 60 Min

Dans l'exercice de son métier, un architecte peut se retrouver quotidiennement dans des contextes variés : en réunion avec ses clients ou collaborateurs, avec les équipes du chantier de l'un de ses projets en cours de construction, ou encore dans une structure administrative. Réalisez un dessin représentant une de ces configurations ou une autre situation qui reflète le quotidien et les responsabilités d'un architecte dans l'exercice de son métier.

Important : Le dessin doit être réalisé à main levée et exclusivement au crayon.

Critères d'évaluation : Respect du thème, qualité du dessin, expression graphique, recherche, originalité, imagination, et interprétation…

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/4060 - Wadifa Info - page 7/8

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة ولوج سلك التكوين الأساسي - المدرسة الوطنية العليا للإدارة - دورة 26 نونبر 2016 -

Modèle de concours d'accès au cycle de formation initiale – École Nationale Supérieure de l'Administration – 26 novembre

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/640

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me