



المادة اختبار في اللغة العربية

مدة الاجاز	ساعتان
المعامل	2

الوضعية الاختبارية الأولى: التخصص (10 نقط) نص الانطلاق

يعيش المتعلم المغربي القاطن في الخارج ضمن نسيج سوسيو ثقافي تعددي، يتكلم فيه اللغة أو اللهجة التي يتواصل بها داخل البيت مع أفراد أسرته وأقربائه، أو لغة أو لغات بلد الإقامة داخل المؤسسات التعليمية وفي الحي وغيره. وفي كل الأحوال، فإن العربية الفصحى المعيارية لا يمكن الجزم بأنها تستعمل بالشكل الذي يفي بالغرض في تلك السياقات. ولذلك، فإن تعلم اللغة العربية وسيلة أساسية لترسيخ أسس التواصل الفعال بين أبناء الجالية المغربية خلال مقامهم ببلدان الإقامة أو في أثناء حلولهم بين أهلهم وذوهم في أرض وطنهم المغرب.

وجدير بالذكر أن أبناء المغاربة وبناتهم المقيمين بالخارج يستفيدون من وضعية الازدواج و/أو التعدد اللغوي حين إقبالهم على تعلم اللغة العربية والثقافة المغربية. وتبعاً لذلك، يمكن تعليم اللغة العربية من تلبية حاجات أساسية، من أهمها:

- اكتساب اللغة العربية باعتبارها أحد مقومات الهوية الوطنية، وإحدى اللغات الأساسية التي دونت بها الحضارة المغربية، مما يمكنهم من ممارسة شعائرهم الدينية وتلبية أغراضهم الثقافية المختلفة، والتواصل مع أبناء الوطن خلال فترات الإقامة به؛
- قراءة المطبوعات والمنشورات وإنتاج مختلف الوثائق ذات الطبيعة الأدبية والفنية والعلمية وغيرها، والاستفادة من كل ما تقدمه وسائل الإعلام من برامج مختلفة باللغة العربية، واستعمالها في مواقع التواصل الاجتماعي وفي محركات البحث عبر الأنترنت؛
- الاطلاع على كل ما ينشر حول الشؤون الثقافية والدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها المغرب بغية التفاعل معها والاستفادة منها، والمشاركة فيها، من باب تفعيل حقوق المواطنة الكاملة والقيام بالواجبات المترتبة على كل مواطن مغربي بغض النظر عن بلد إقامته؛
- استثمار اللغة العربية في مد جسور التواصل، والتعايش والتعاون والتبادل الثقافي مع كل مستعملي اللغة العربية عبر العالم.

إن هذه اللغة العربية المعيارية المعاصرة الميسرة تتميز بكونها ذات طبيعة وظيفية وعملية؛ إذ تربط المتعلمين بهويتهم وثقافتهم وحضارتهم، وتيسر تواصلهم مع العالم الخارجي المستعمل لهذه اللغة.

الإطار المرجعي لتعليم اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الجالية المقيمين في الخارج،
مديرية المناهج، شتنبر 2015، صص. 38-39 (بتصرف)

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجيب/أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ضعي / ضع النص في سياقه الثقافي واللغوي. (ن1)
2. حدّدي / حدّد القضية المركزية التي يطرحها النص. (ن1)
3. ورد في النص: "إن تعلم اللغة العربية وسيلة أساسية لترسيخ أسس التواصل الفعال بين أبناء الجالية المغربية خلال مقامهم ببلدان الإقامة أو في أثناء حلولهم بين أهلهم وذوهم في أرض وطنهم المغرب." (ن1)
4. اكتبي / اكتب أربع كلمات من شبكة مفردات كلمة "الحضارة". (ن1)
5. حدّدي / حدّد نوع كل جمع من الجموع ومفرده في ما يأتي: (ن1,5)

الجمع	نوعه	مفرده
أقرباء		
مستعملي		
شعائر		

6. حدّدي / حدّد نوع الإعلال أو الإبدال في الكلمتين الآتيتين حسب الجدول الآتي: (ن1)

الكلمة	أصلها	نوع الإعلال/الإبدال
اصطناعية		
يعيش		

7. اضبطي / اضبط بالشكل التام الجملة الآتية: (ن1)

"إن هذه اللغة العربية المعيارية المعاصرة الميسرة تتميز بكونها ذات طبيعة وظيفية وعملية".

8. أعربي/أعرب الكلمات المكتوبة بخط مضغوط في النص إعرابا تاما: (ن1,5)
- يستفيدون - تقدمه - بغية

9. استخرجي / استخرج من النص أربعة أفعال حسب المطلوب: (ن1)

الفاعل	صحيح سالم	مثال	أجوف	معتل
				لفيف مفروق

الوضعية الاختبارية الثانية: ديدكتيك التخصص (10 نقط)

نص الانطلاق:

تشكل السنة الثالثة، من سلك التعليم الابتدائي، امتدادا طبيعيا للسنة الثانية باعتماد مكونات التعليم المبكر للقراءة عبر استثمار أنشطة المبدأ الألفبائي لمعالجة الصعوبات والتعثرات القرائية المحتملة، وتنمية الطلاقة من خلال أنشطة الكلمات البصرية، ونصوص القراءة المشتركة، ومختلف النصوص القرائية، وما تتطلبه من استراتيجيات المفردات والفهم القرائي.

المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، مديرية المناهج، يوليو 2021، ص. 84 (بتصرف)

الأسئلة:

1. حددي/حدّد السياق البيداغوجي لمشروع "التعليم المبكر للقراءة"، وأبرز/أبرز مكونات هذا المشروع. (3ن)

2. تعدّ أنشطة الكلمات البصرية ونصوص القراءة المشتركة منطلقا لدرس القراءة بالمستوى الثالث ابتدائي: (3ن)

أ. عزّفي/عزّف ما يأتي: - الكلمات البصرية - القراءة المشتركة؛

ب. وضّحي/وضّح أهمية كل منهما في تنمية المهارات القرائية لدى المتعلمة والمتعلم.

3. يعتبر التواصل الشفهي في السنة الرابعة من سلك التعليم الابتدائي امتدادا لمكتسبات المتعلمات والمتعلمين في مكون الاستماع والتحدث في السنوات الثلاث الأولى:

أ. أنتجي/ أنتج نصا، في حدود ستة أسطر، يُستثمر في حصة التواصل الشفهي، له علاقة بمجال "الحضارة المغربية" (المستوى الرابع ابتدائي)، يراعي تنوع مكونات الثقافة المغربية وتعدد روافدها؛

ب. أنجز/ أنجز بطاقة تقنية للحصة الأولى من درس التواصل الشفهي بالمستوى الرابع ابتدائي، منطلقا من النص الذي أنتجته، وذلك باعتماد الجدول الآتي: (4ن)

المراحل	أنشطة وممارسات	التقويم