

الاختبار :	علوم التربية وديداكتيك مادة التخصص	المكون :	الديداكتيك	مدة إنجاز الاختبار :	ثلاث ساعات
التخصص :	التربية الموسيقية	معامل الاختبار :	1		

سلم التنقيط	عناصر الإجابة
1 ن	المحور الأول: (8 نقط) 1. أنشطة الألعاب الإيقاعية الجسدية، ويندرج ضمن مكون الممارسة الإيقاعية والآلية. 2. مدونة الخلية الإيقاعية المقترحة في البطاقة الأولى: أ.  ب. مدونة الخلية الإيقاعية المقترحة في البطاقة الثانية: ب.  3. بحسب تقدير المصحح وهذه بعض الخطوات الأساسية: - الاشتغال في البداية على كل إيقاع على حدة لتمكين التلاميذ من أداء الإيقاعين بشكل منفصل؛ - التمهيد للتوقيع المتزامن بتوزيع المتعلمين على مجموعتين: • تتولى المجموعة الأولى توقيع الإيقاع الأول فيما تقوم المجموعة الثانية بتوقيع النبض الموسيقي بالتناوب بين المجموعتين؛ • تتولى المجموعة الثانية توقيع الإيقاع الثاني فيما تقوم المجموعة الثانية بتوقيع النبض الموسيقي بالتناوب بين المجموعتين؛ • اعتماد تقنية التلاحق (canon) أثناء الأداء حيث تنطلق المجموعة الأولى في أداء الإيقاع الأول ثم تلحقها المجموعة الثانية، بعد مرور أربع حقول أو أكثر، بتوقيع الإيقاع الثاني، بالتناوب بين المجموعتين؛ • ...
1,5 ن	
1,5 ن	
4 ن	

		المحور الثاني: (8 نقط) حسب تقدير المصحح:			
3 ن		المستوى: الثانية	المادة: تربية موسيقية	المكونات: الاستماع	
		الوحدة: الثالثة	الدرس: قالب اللونغة	عدد الحصص: حصة واحدة	
		كفاية الوحدة:	الهدف التعليمي:	الوسائل الديداكتيكية والأسناد	
		أن يصبح التلميذ(ة) قادرا على تعبئة الموارد المرتبطة بوحدة " نماذج من الموسيقى العربية " لإدراك عمل موسيقي	أن يصبح التلميذ(ة) قادرا على تعبئة الموارد المرتبطة بدرس قالب اللونغة للتعرف عليه وتمييزه من بين المؤلفات الموسيقية العربية.	الموظفة: حاسوب، مسلاط ضوئي، مكبر الصوت... المقاطع الصوتية أو المرئية مدونات موسيقية..	
1,5 ن		المدة	مراحل الدرس	ما يقوم به المدرس	ما يقوم به المتعلم
		10 د	مرحلة الاستكشاف	وضع المتعلم في سياق العمل الموسيقي المقترح "حسب المكون"	ينصت، يلاحظ، ...
		35 د	مرحلة التمرس والاكتساب	التصريح بأهداف الحصة . تقديم كلي للنشاط الموسيقي . إنجاز النشاط الموسيقي وفق منهجية الاستماع والتذوق	... ينتبه، يركز، يلاحظ يطرح تساؤلاته ويهدي آراءه ويعبر عن أحاسيسه ... يشارك في النشاط . يغني، يوقع، يستمع، يعبر،
		10 د	مرحلة الإبداع والتذوق	استخلاص المفاهيم الموسيقية المستهدفة . تقويم	يبدع... ينتج، يتذوق يقترح، يستنتج ويعلق
2 ن					
1,5 ن					