

الاختبار	اختبار في مواد : اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم
المادة	اللغة الفرنسية
مدة الإنجاز :	ساعة واحدة
المعامل	3

Consignes et instructions importantes :

1. L'épreuve de la langue française comporte **30 questions** : de la question 31 à la question 60.
2. Chaque question comporte 4 choix de réponses (A, B, C, D) dont une seule réponse est correcte.
3. Chaque candidat(e) n'a le droit d'utiliser qu'une **seule feuille réponse**. Il est impossible de **remplacer la feuille réponse initiale du candidat(e) par une autre**.
4. Avec un stylo à bille (**bleu ou noir**), cochez sur **la feuille réponse** à l'intérieur de la case qui correspond à chaque réponse juste de la manière suivante : ☒ ou remplissez cette case de la manière suivante : ☒
5. La rature et l'utilisation du **Blanco** sur **la feuille réponse** sont strictement **INTERDITES**.
6. L'usage de la calculatrice est strictement interdit.
7. La possession de téléphones mobiles, de tout appareil électronique intelligent et de documents papiers est strictement **INTERDITE** dans la salle de passation.
8. Toute réponse ne respectant pas les règles citées ci-dessus sera rejetée.
9. Chaque réponse correcte sera notée par un point (1).
10. Chaque réponse incorrecte sera notée par zéro (0).

	À quelle catégorie grammaticale le mot souligné dans la phrase suivante appartient-il ?
Q31	« On dit que le <u>savoir</u> est une couronne sur la tête, tandis que la richesse n'est qu'un joug sur le cou. »
A	Verbe
B	Adverbe
C	Substantif
D	Déterminant

	Quelle est la fonction syntaxique du groupe de mots soulignés dans la phrase suivante ?
Q32	« Le professeur a invité chacun <u>des élèves</u> à exprimer son point de vue. »
A	Sujet du verbe « exprimer »
B	Complément du pronom « chacun »
C	COD du verbe « inviter »
D	COI du verbe « inviter »

	Laquelle des phrases suivantes est de type impératif ?
Q33	
A	Nous donnons de la chance à tous les participants.
B	Donnons-nous la même chance à tout le monde ?
C	Comme nous donnons de la chance à tous les participants !
D	Donnons-nous une dernière chance avant qu'il ne soit trop tard.

	Laquelle des phrases suivantes est une phrase simple ?
Q34	
A	Ce TGV part à 8h 10min et arrive à 9h 55min.
B	J'étais si bon pour lui, je ne le contrariais jamais.
C	Les montures des cavaliers, leurs armures et leurs vêtements étaient d'un blanc brillant de neige.
D	Bradley ôta son pardessus, prit une chaise, et alla s'asseoir à l'autre coin de la cheminée.

www.wadifa-info.com

Combien y a-t-il de propositions dans la phrase suivante ?

Q35

« C'était une de ces coiffures d'ordre composite, où l'on retrouve les éléments du bonnet à poil, du chapska, du chapeau rond, de la casquette de loutre et du bonnet de coton, une de ces pauvres choses, enfin, dont la laideur muette a des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile. »

- A Deux propositions
- B Trois propositions
- C Quatre propositions
- D Cinq propositions

Q36

Laquelle des phrases suivantes contient une proposition subordonnée complétive ?

- A Dans le compartiment où se trouvait Jeanne, deux messieurs dormaient adossés à deux coins.
- B Madame Boche était concierge de la maison dont le restaurant du *Veau à deux têtes* occupait le rez-de-chaussée.
- C Vivre est le métier que je veux apprendre à mes enfants.
- D Rosalie consentit cependant à ce que le reliquat fût envoyé au jeune homme.

Q37

À quel mode et à quel temps le verbe de la phrase suivante est-il conjugué ?

« La fillette, sa maman la prit dans ses bras. »

- A Au présent de l'indicatif
- B Au passé simple de l'indicatif
- C Au présent du subjonctif
- D Au passé composé de l'indicatif

Q38

Quelle est la forme verbale qui correspond au verbe souligné dans la phrase suivante ?

« Ayant trouvé la clef sur la porte, Charles était entré, en ami. »

- A Participe passé
- B Participe présent
- C Verbe conjugué
- D Infinitif

www.wadifa-info.com

Quelle est la transformation correcte, de la voix active à la voix passive, de la phrase suivante ?

« Cinq ans plus tard seulement, M. Bovary connut la vérité. »

- A Cinq ans plus tard seulement, la vérité est connue par M. Bovary.
B Cinq ans plus tard seulement, la vérité fut connue par M. Bovary.
C Cinq ans plus tard seulement, la vérité serait connue par M. Bovary.
D Cinq ans plus tard seulement, la vérité était connue par M. Bovary.

Q40 Par quel procédé le mot « empoisonner » est-il formé ?

- A Dérivation parasynthétique
B Préfixation
C Suffixation
D Composition populaire

Quelle relation les deux mots suivants entretiennent-ils entre eux ?
(imminent ; éminent)

- A Synonymie
B Paronymie
C Homonymie
D Antonymie

Q42 Lequel des phonèmes, ci-dessous, correspond aux traits articulatoires suivants ?

- Mode d'articulation : consonne occlusive, sonore, nasale
- Lieu d'articulation : consonne apico-dentale

- A [m]
B [d]
C [n]
D [t]

Q43 Laquelle des listes, ci-dessous, est une liste d'allophones ?

- A [ɔ] - [e] - [r]
- B [ʁ] - [R] - [r]
- C [o] - [ɔ] - [ø]
- D [ɲ] - [n] - [p]

Q44 Lequel des mots suivants contient la lettre « t » prononcée [s] ?

- A Bestial
- B Combustion
- C Acrobatie
- D Portillon

Quelle est la transcription phonétique correcte de l'énoncé suivant ?

Q45 « Je suis fatigué, je serais bien dans mon lit. »

- A [ʒasɥifatige ʒasəʁɛbjɛ dāmɔ̃li]
- B [ʒaswifatige ʒasəʁɛbjɛ dāmɔ̃li]
- C [ʒasɥifatige ʒasəʁɛbiɛ dāmɔ̃li]
- D [ʒasɥifatige ʒasəʁɛbjɛ dāmɔ̃li]

Quel est le type du texte suivant ?

La fabrication du chocolat

La fabrication du chocolat se déroule dans de grandes usines. Les fèves de cacao sont d'abord grillées avec leurs coques à 100 - 150 degrés pendant 30 minutes, ce qui facilite l'opération de décorticage. Une fois refroidies, les fèves sont écrasées et donnent de la pâte de cacao.

Q46 Selon le chocolat que l'on désire obtenir, on ajoute ensuite différents ingrédients à cette pâte :

- du sucre pour le chocolat noir ;
 - du beurre de cacao, du sucre et du lait pour le chocolat au lait ;
 - pour le chocolat blanc, seul est gardé le beurre de cacao auquel on ajoute du sucre.
- Différents arômes ainsi que des épices variées peuvent également être ajoutés.

- A Narratif
- B Descriptif
- C Explicatif
- D Injonctif

Voici, ci-dessous, un écrit fonctionnel :

Le masque *Avocat & Abricot* a été conçu pour les femmes. Ce masque riche en vitamines, minéraux et lipides est parfait pour les cheveux secs et abîmés. Il les laissera doux, éclatants de santé et faciles à démêler.

Dans quel but cet écrit est-il utilisé ?

- A Pour expliquer une recette de cuisine
- B Pour présenter un mode d'emploi
- C Pour faire de la publicité
- D Pour demander un emploi

À quel genre littéraire l'extrait suivant appartient-il ?

MONSIEUR JOURDAIN. - Ah ! vous voilà ! je m'allais mettre en colère contre vous.

LE MAÎTRE TAILLEUR. - Je n'ai pas pu venir plus tôt, et j'ai mis vingt garçons après votre habit.

MONSIEUR JOURDAIN. - Vous m'avez envoyé des bas de soie si étroits, que j'ai eu toutes les peines du monde à les mettre, et il y a déjà deux mailles de rompues.

LE MAÎTRE TAILLEUR. - Ils ne s'élargiront que trop.

MONSIEUR JOURDAIN. - Oui, si je romps toujours des mailles. Vous m'avez aussi fait faire des souliers qui me blessent furieusement.

LE MAÎTRE TAILLEUR. - Point du tout, monsieur.

MONSIEUR JOURDAIN. - Comment ! point du tout ?

LE MAÎTRE TAILLEUR. - Non, ils ne vous blessent point.

MONSIEUR JOURDAIN. - Je vous dis qu'ils me blessent, moi.

LE MAÎTRE TAILLEUR. - Vous vous imaginez cela.

MONSIEUR JOURDAIN. - Je me l'imagine parce que je le sens. Voyez la belle maison !

Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, Acte II, scène 5.

- A Le genre épistolaire
- B Le genre théâtral
- C Le genre argumentatif
- D Le genre narratif

Dans le texte suivant, quelle est la liste exacte des marques de l'énonciation indiquant l'émetteur ?

Q29

Et tenez, moi, je ne voudrais pas avoir l'air de me vanter, mais enfin, si je n'avais pas toujours bien appris mes leçons, je n'aurais pas ma position de sous-préfet, ni l'habit d'argent que vous me voyez.

D'après Marcel Aymé, *Les Contes du chat perché*

- A moi - je - mes - ma - me
B je - mes - ma - que - vous
C moi - que - me - mes - vous
D je - me - vous - ma - que

Quelle est l'intention du personnage Harpagon dans cet extrait de réplique ?

Q30

Harpagon : [...] Mon esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais. Hélas ! mon pauvre argent, mon pauvre argent, mon cher ami, on m'a privé de toi ; et, puisque tu m'es enlevé, j'ai perdu mon support, ma consolation, ma joie ; tout est fini pour moi, et je n'ai plus que faire au monde ! Sans toi, il m'est impossible de vivre. C'en est fait, je n'en puis plus ; je me meurs, je suis mort, je suis enterré.

Molière, *L'Avare*. Acte IV, scène 7.

- A Exprimer un sentiment
B Demander un service
C Donner des informations
D Exprimer un souhait

Quelle est la valeur du présent de l'indicatif dans la phrase suivante ?

Q31

« Les deux guerriers se dévisagèrent : l'instant d'après, Charles dégaina son arme et se rue sur son ennemi. »

- A Présent de vérité générale
B Présent d'habitude
C Présent d'énonciation
D Présent de narration

Quel type de lien le connecteur mis en gras marque-t-il dans cet extrait ?

Le chef de l'équipe lui expliquait qu'on poussait simplement la voiture, pour en prendre une autre, qui était derrière. Mais il n'entendait pas, assourdi par son emportement, hors de toute proportion.

052

- Bougres de maladroits, quand on vous dit de ne pas y toucher !

Lorsqu'il eut compris enfin, il resta furieux, tomba sur les inconvénients de la gare, où l'on ne pouvait seulement retourner un wagon. **En effet**, la gare, bâtie une des premières de la ligne, était insuffisante, indigne du Havre, avec sa remise en vieille charpente, sa marquise de bois et de zinc, au vitrage étroit, ses bâtiments nus et tristes, lézardés de toutes parts.

É. Zola, *La Bête humaine*, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893.

- A L'opposition
- B La conséquence
- C La concession
- D La justification

Charles avait voulu faire plaisir à ses deux enfants. Depuis longtemps, ils réclamaient un chat. Ils promettaient de bien s'en occuper, de vider régulièrement sa litière, de bien le nourrir et de rafraîchir l'eau dans son bol. C'était si doux et si mignon ! Les deux enfants étaient tous très heureux de l'arrivée de Minou. Un petit détail leur avait échappé : un chat a des griffes... Quand tout le monde est rentré à la maison après le travail et l'école, une surprise les attendait !

053

Qu'avait bien pu faire Minou durant l'absence de tout le monde ?

- A Minou avait arrosé les plantes.
- B Minou avait fermé la porte à clef.
- C Minou avait égratigné les meubles, les portes...
- D Minou avait ouvert l'un des volets roulants à sangle.

www.wadifa-info.com

De quel type de comique s'agit-il dans l'extrait suivant ?

ARGAN, en colère. - Ah ! traîtresse ! ...
TOINETTE, interrompant Argan. - Ah !
ARGAN. - Il y a ...
TOINETTE. - Ah !
ARGAN. - Il y a une heure ...
TOINETTE. - Ah !
ARGAN. - Tu m'as laissé ...
TOINETTE. - Ah !

Molière, *Le malade imaginaire*. Acte I, scène 2.

- A Comique de caractère
- B Comique de mots
- C Comique de gestes
- D Comique de situation

De quelle disposition de rimes s'agit-il dans la strophe suivante ?

L'enfant avait cinq ans, et près de la fenêtre
Ses rires et ses jeux faisaient un charmant bruit ;
Et la mère, à côté de ce pauvre doux être
Qui chantait tout le jour, toussait toute la nuit.

Victor Hugo, *Les Contemplations*

- A Rimes plates
- B Rimes croisées
- C Rimes embrassées
- D Rimes mêlées

De quel type de description s'agit-il dans le texte suivant ?

Dès qu'on quittait une nationale pour s'enfoncer dans le dédale de la campagne bretonne, il fallait compter avec les troupeaux de vaches qui barraient de leur démarche désabusée toute la largeur de la chaussée, opulentes, lascives, le pis ballottant entre les pattes arrière à presque toucher terre, ruminant entre leurs gencives le même ennui incommensurable ...

Jean Rouaud, *Des Hommes illustres*, éd. de Minuit, 1993

- A Description parallèle
- B Description topographique
- C Description portrait
- D Description chronologique

avec

Q57

Parmi les parties d'un conte, indiquées dans les choix ci-dessous, laquelle en constitue la situation finale ?

A

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver. Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

B

Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

C

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman !!! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard. Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

D

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou. Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.

Q58

Parmi les propositions ci-dessous, quelle est celle où les vers de la strophe sont écrits dans le bon ordre ?

A

Hiver, vous n'êtes qu'un vilain ;
Été est plaisant et gentil,
En témoin de Mai et d'Avril
L'accompagnant soir et matin.

B

Été est plaisant et gentil,
Hiver, vous n'êtes qu'un vilain ;
En témoin de Mai et d'Avril
L'accompagnant soir et matin.

C

Hiver, vous n'êtes qu'un vilain ;
Été est plaisant et gentil,
L'accompagnant soir et matin.
En témoin de Mai et d'Avril

D

En témoin de Mai et d'Avril
Été est plaisant et gentil,
Hiver, vous n'êtes qu'un vilain ;
L'accompagnant soir et matin.

www.wadifa-info.com

Voici un texte à compléter :

La famille souriante était autour de la table. La chère abondante se présentait sous la d'une assiette à soupe devant des enfants rayonnants, une bouilloire d'eau bouillante devant la radieuse et, tout au bout, le de la fête de ce foyer heureux.

Dans quelle liste les mots sont-ils classés selon l'ordre qui convient pour compléter ce texte ?

- | | |
|---|--|
| A | remplie - forme - chacun - maman - dîner - assemblée |
| B | assemblée - forme - dîner - chacun - maman - remplie |
| C | assemblée - remplie - chacun - maman - dîner - forme |
| D | assemblée - forme - chacun - remplie - maman - dîner |

Voici ci-dessous les phrases d'un texte, données en désordre et numérotées de 1 à 7 :

- 1 À l'instant où le paysan le saisissait ainsi, le léopard se réveilla et songea à se remettre en route.
- 2 Il s'accrocha donc fortement à l'animal.
- 3 Le paysan ne lâcha pas la queue du fauve et se laissa traîner sur le sol.
- 4 Le paysan pensa au prix qu'il pourrait tirer de la peau de l'animal.
- 5 Un paysan qui allait au souk de bon matin aperçut sur le bord de la route un léopard qui s'était endormi.
- 6 Il pensa que s'il lâchait prise, le fauve découvrirait sa présence, et il espérait qu'il arriverait à le fatiguer ou que quelqu'un viendrait à son aide.
- 7 Il s'approcha de lui tout doucement et l'attrapa par la queue.

Pour reconstituer ce texte, quel est le bon ordre des phrases ci-dessus ?

- | | |
|---|---------------------------|
| A | 5 - 4 - 7 - 1 - 3 - 6 - 2 |
| B | 5 - 4 - 1 - 7 - 3 - 6 - 2 |
| C | 5 - 4 - 7 - 1 - 6 - 3 - 2 |
| D | 5 - 7 - 4 - 1 - 3 - 6 - 2 |