

[illegible]

وحتى عهد قريب كان القارئ العجوز المجهل أكثر من سواه حزين لحظاء الإحلال الأسف إلى الأبد
التي تصبغها كثير من الظروف السيئة على مكتبه العجوز في يوم تلك سنة رئيسي في الشؤون العجول
التي تعطيه للقارئ. تلك هي العامل المتغير في الاستجابات الدائمة للأسف يبدو متغاضا مع المتطلبات
المهيجة لأي ضرورة صاعدة وهذا بالتأكيد ما لمسه الشكوكيون الروس، إذ أنهم أدركوا أن بطونهم
الاستجابة الدائمة شكل حاصر لأنهم أصبحوا، وفي رأيي، بذلك دمجوا إلى ذلك القارئ

وفي الأونة الأخيرة أنت عودت الاهتمام بالقارى
نظرية القارى ذات المتلقى لا تغطي بشيء
بمحتك وظيفه مقدرة ثقافيا وتاريخيا أي أن المتلقى
والتقني لقراءتها ثمة ملاحظة مماثلة ذاتها
الطريقة التي تكتب بها النصوص بالفعل
القواعد الثقافية أو الأسببة للقراءة ، أو لكي
يحدث فيه النص تلقيا سليما، وإنما يشارك في

من تحت النظرية الألية الحديثة: لأن جفرسون وليف روبى

(بتصرف) ترجمة سير سعود 24-7 منشورات وزارة الثقافة دمشق 1992

حلل النص تحليلاً تركيبياً.

حدد مفهوم النظرية

انكر اسم النظرية التي أسقطت المؤلف من اعتبارها، وأخرى اهتمت بالقارئ مبينا حدود كل منهما