



امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي
دورة جندبر 2021
الموضوع

السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

مدة الاجازة :	ثلاث ساعات
المعامل	1

المادة	الختبار في هذا المكنك مادة التخصص : اللغة العربية
--------	---

الوضعية الاختبارية الأولى (10 ن)

نص الاطلاق:

نعيش اليوم في عالم تتخلله الصور وتهيمن عليه، إذ تملأ الصحف والمجلات والكتب والملابس ولوحات الإعلانات وشاشات التلفزيون والكمبيوتر والإنترنت والهواتف المحمولة بشكل لم يحدث من قبل في تاريخ البشرية. لقد أصبح المجتمع الإنساني مجتمعا تقوم الصور فيه بالوساطة في الأنشطة الإنسانية كلها. وقد حذر بعض المفكرين من طغيان الصور على ثقافة الإنسان، وذهبوا إلى أن الصور ستحل محل الكلمات، فتكون هي العامل الأساسي في التخاطب الاجتماعي، وأن دور الكلمات سيكون مقتصرًا على المراسلات الإدارية، وعلى الكتب التي سيصبح قراؤها محدودي العدد، وأن القراءة ستتراح لمصلحة المشاهدة، وذلك لأن الرؤية البصرية تتطلب عمليات معرفية أقل من القراءة. وهذه وجهة نظر قاصرة، ذلك أن قراءة الصورة تتطلب الإدراك والذاكرة والتخيل والتفكير المنطقي وغيرها من العمليات المعرفية التي تتطلبها عملية قراءة الكلمات. وهناك تكامل بين التفكير بالصورة والتفكير بالكلمة، فالصورة جاءت لتثري الكلمات لا لتحل محلها، وما نراه الآن من طغيان الصورة هو طغيان ظاهري ومؤقت، فالكلمات تصاحب الصور في شكل رسائل وخواص فرعية وإعلانات موجودة تحتها، وقد تتزايد تدريجيا وتصل إلى درجة التوازن مع الصور.

صحيح أن استخدام الصور في تزايد؛ لكن القراءة لا تتراجع بهذا الشكل الذي جرى توقعه. ويمكن أن نراجع أرقام مبيعات كتب كثيرة على شبكة الإنترنت، لنرى كيف تباع ملايين النسخ من كتب متعددة، وكيف يقف الناس أحيانا في طوابير لشراء بعض الكتب. يضاف إلى ذلك أن قراءة الكتب عبر شاشات الكمبيوتر قد ثبت أنها عملية غير مربحة، إن عملية القراءة في جوهرها خبرة ترتبط بالتعامل الكلي مع الكتاب بحواس إنسانية عدة. فالإنسان لا يرى صفحات كتاب فقط بل يلمسه أيضا ويتحرك معه وبه في أماكن عدة وأزمنة متنوعة.

لقد وجه النقاد سهامهم إلى هذا الطغيان البارز للصور، وعثوا مسؤولية عن الارتفاع في معدل الجرائم، وعن هور مستوى التربية والتعليم لدى الأطفال والمراهقين؛ لكن من ناحية أخرى ينبغي أن نشير إلى أن الصور تستخدم كربين النماذج الجيدة، فهي ذات فوائد كبيرة في تنشيط عمليات الانتباه والإدراك والتذكر والتصور والتخيل، وهي لها مهمة في التعليم والتعلم. ويبقى العامل الحاسم في التمييز بين البعدين الإيجابي والسلبي للصور هو الطريقة ونظم الصور من خلالها، وكذلك طرائق تلقينها اليومية وأساليب توظيفها.

و نظم الصور من خلالها، وكذلك طرائق تلقينها اليومية وأساليب توظيفها.

المسوحة ضو

انطلق من هذا النص لبناء فرض من فروض المراقبة المستمرة في أحد مستويات المسلك الإعدادي مستحضرا العناصر الآتية:

- القدرات المعتمدة بالتقويم في كل مكون من المكونات الآتية:
درس القراءة - الدرس اللغوي - درس التعبير والإشياء
- الأسئلة الخاصة بكل مكون:
- أسئلة درس القراءة: الملاحظة - الفهم - التحليل - التركيب والتقويم
- أسئلة الدرس اللغوي: الشكل - رصد ظاهرة لغوية من النص أو تحليلها - توظيف ظاهرة لغوية في سياق تعديري - الإعراب
- مطلب درس التعبير والإشياء: توظيف تقنيات إحدى المهارات المقررة وأجرائها
- عناصر الإجابة وسلم التنقيط

الوضعية الاختبارية الثانية (10 ن)

نص الانطلاق:

إن الدعم التربوي مكون من مكونات عمليات التعليم والتعلم الأساسية، يشغل في سياق المناهج الدراسية وظيفة تشخيص تلك العمليات وضبطها وتصحيحها وترشيدها، من أجل تقليص الفارق بين مستوى تعلم المتلاميذ الفعلي والأهداف المنشودة على مستوى بعيد أو قريب المدى.
وتتحقق هذه الوظيفة بواسطة إجراءات وأنشطة ووسائل وأدوات تمكن من تشخيص مواطن النقص أو النعثر أو التأخر، وضبط عواملها لدى المتعلم، وتخطيط وضعية الدعم وتنفيذها، ثم فحص مردودها ونجاحها.

انطلق من هذا النص وأجب عما يأتي:

1- عرف بالمفهومين الآتيين:

التقويم التشخيصي - الدعم.

2- اقترح خطة مفصلة للدعم انطلاقا من نتائج فرض من فروض المراقبة المستمرة، تتضمن ما يأتي:

- معطيات عن الصعوبات والنعثرات الملحوظة.
- القدرات والمهارات المعتمدة بالدعم.
- الأنشطة التعليمية - التعليمية الداعمة ومحتوياتها، وإجراءات المعالجة الفردية والجماعية لنعثرات المتعلمين.