خاص بكتابة المباراة	مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018 الموضوع	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
رقم الامتحان		
الاسم الشخصي والعائلي : ..... تاريخ ومكان الازدياد :		

الاختبار: اختبار في اللغة الفرنسية	مدة الإنجاز:	ساعتان	المعامل	2

الاختبار: اختبار في اللغة الفرنسية	النقطة النهائية على 20 بالأرقام ..... والحروف ..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	خاص بكتابة المباراة
ورقة الإجابة	اسم المصحح وتوقيعه :	الصفحة : 1 على 14

Première partie de l'épreuve (40 points)

Le père de Charles, ayant fait faillite, décida d'envoyer son fils Charles Grandet chez son oncle, espérant que si son fils épousait sa nièce, il aurait quelques chances de redevenir riche.

Monsieur Charles Grandet, beau jeune homme de vingt-deux ans, produisait en ce moment un singulier contraste avec les bons provinciaux que déjà ses manières aristocratiques révoltaient passablement, et que tous étudiaient pour se moquer de lui. Ceci veut une explication.

À vingt-deux ans, les jeunes gens sont encore assez voisins de l'enfance pour se laisser aller à des enfantillages. Aussi, peut-être, sur cent d'entre eux, s'en rencontrerait-il bien quatre-vingt-dix-neuf qui se seraient conduits comme se conduisait Charles Grandet. Quelques jours avant cette soirée, son père lui avait dit d'aller pour quelques mois chez son frère de Saumur. Peut-être monsieur Grandet de Paris pensait-il à Eugénie. Charles, qui tombait en province pour la première fois, eut la pensée d'y paraître avec la supériorité d'un jeune homme à la mode, de désespérer l'arrondissement par son luxe, d'y faire époque, et d'y importer les inventions de la vie parisienne. Enfin, pour tout expliquer d'un mot, il voulait passer à Saumur plus de temps qu'à Paris à se brosser les ongles, et y affecter l'excessive recherche de mise que parfois un jeune homme élégant abandonne pour une négligence qui ne manque pas de grâce.

Charles emporta donc le plus joli costume de chasse, le plus joli fusil, le plus joli couteau, la plus jolie gaine de Paris. Il emporta sa collection de gilets les plus ingénieux [...]. Il emporta toutes les variétés de cols et de cravates en faveur à cette époque. Il emporta deux habits de Buisson, et son linge le plus fin. Il emporta sa jolie toilette d'or, présent de sa mère. Il emporta ses colifichets de dandy, sans oublier une ravissante petite écritoire donnée par la plus aimable des femmes, pour lui du moins, par une grande dame qu'il nommait Annette, et qui voyageait maritalement, ennuyeusement, en Écosse, victime de quelques soupçons auxquels besoin était de sacrifier momentanément son bonheur ; puis force joli papier pour lui écrire une lettre par quinzaine. Ce fut, enfin, une cargaison de futilités parisiennes aussi complète qu'il était possible de la faire, et où, depuis la cravache qui sert à commencer un duel, jusqu'aux beaux pistolets ciselés qui le terminent, se trouvaient tous les instruments aratoires dont se sert un jeune oisif pour labourer la vie. Son père lui ayant dit de voyager seul et modestement, il était venu dans le coupé de la diligence retenu pour lui seul, assez content de ne pas gâter une délicieuse voiture de voyage commandée pour aller au-devant de son Annette, la grande dame que... etc., et qu'il devait rejoindre en juin prochain aux Eaux de Baden.

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* (Partie II), Ed. Garnier, 1950.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 1/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Parmi les questions de l'épreuve, il y a des QCM (questions à choix multiples). Pour chaque QCM, une seule réponse est correcte. Indiquez-la en mettant une croix dans la case qui convient.

I. CMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (12 points)

1. En tenant compte de la référence du texte, où se trouve cet extrait dans l'œuvre ? *(1pt)*

- **a.** À la fin du roman ☐
- **b.** Au milieu du roman ☐
- **c.** Au début du roman ☐
- **d.** À la quatrième de couverture ☐

2. Parmi les titres suivants, lequel correspond le mieux au texte ? *(1pt)*

- **a-** Voyage de Charles de Paris aux Eaux de Baden ☐
- **b-** Voyage de Charles de Paris à Saumur ☐
- **c-** Voyage de Charles de Saumur à Paris ☐
- **d-** Voyage de Charles des Eaux de Baden à Paris ☐

3. D'après le texte, quel sentiment la description de Charles Grandet peut-elle produire chez le lecteur ? *(1,5pt)*

- **a.** Le mépris de Charles ☐
- **b.** L'amour de Charles ☐
- **c.** L'admiration de Charles ☐
- **d.** L'indifférence envers Charles ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 2/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

4. Dans le dernier paragraphe du texte, quel est l'effet recherché par l'emploi excessif de la répétition et de l'énumération ? *(1,5pt)*

- **a-** Marginalisation du personnage ☐
- **b-** Valorisation du personnage ☐
- **c-** Ridiculisation du personnage ☐
- **d-** Félicitation du personnage ☐

5. Quel type de discours est employé dans cette phrase ? *(1pt)*

« Peut-être M. Grandet, de Paris, pensait-il à Eugénie. »

- **a-** Discours direct ☐
- **b-** Discours indirect ☐
- **c-** Discours indirect libre ☐

6. Que signifie l'expression « *faire époque* » ? *(1pt)*

- **a-** Laisser un souvenir durable marquant son temps. ☐
- **b-** Se souvenir de la Belle Epoque. ☐
- **c-** Vivre selon les traditions de son époque. ☐
- **d-** Vivre son âge normalement dans le temps. ☐

7. D'après le texte, quel est le sens de : « C'est une grande dame » ? *(1pt)*

- **a-** Une dame âgée. ☐
- **b-** Une dame qui frise la vieillesse. ☐
- **c-** Une dame admirée pour ses qualités intellectuelles et artistiques. ☐
- **d-** Une dame appartenant à une classe populaire. ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 3/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

8. D'après le texte, les informations suivantes sont-elles vraies ou fausses ? *(4pts)*

Information	Vraie	Fausse
a- Charles Grandet, beau jeune homme, produisit contraste avec lui-même.		
b- À vingt-deux ans, les jeunes produisent des contrastes avec eux-mêmes.		
c- Quatre-vingt-dix pour cent des jeunes gens se comportent comme Charles.		
d- Charles Grandet voulait passer son temps à tout expliquer.		
e- Charles voyage aux Eaux de Baden pour rencontrer Eugénie Grandet.		
f- Charles emporta de Paris une cargaison de futilités.		
g- La mise de Charles Grandet choqua les habitants de Saumur.		
h- Charles Grandet eut un sentiment de supériorité.		

II. LANGUE (20 points)

9. De quel mot l'adverbe « maritalement » est-il dérivé ? *(1pt)*

- **a-** Mari ☐
- **b-** Martial ☐
- **c-** Maritime ☐
- **d-** Marin ☐

10. Quelle est la figure de style employée dans cette phrase ? *(1pt)*
« Il emporta une cargaison de futilités. »

- **a-** La métaphore ☐
- **b-** La personnification ☐
- **c-** L'exagération ☐
- **d-** L'antithèse ☐

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 4/23

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

11. Reliez, par une flèche, chaque élément de la colonne « A » au terme qui le désigne dans la colonne « B ». *(1pt)*

Colonne A		Colonne B
a- En d'autres termes/ autrement dit	●	● 1- Antonymes
b- Assouvir /affamer	●	● 2- Homonymes
c- Seing / saint	●	● 3- Pseudonymes
d- Entendre /attendre	●	● 4- Synonymes
		● 5- Paronymes

12. Quelle figure de style est utilisée dans cette phrase ? *(1pt)*
« Un jeune oisif se sert des instruments aratoires pour labourer la vie. »

a. La métaphore ☐
b. L'hyperbole ☐
c. La comparaison ☐
d. La métonymie ☐

13. Reliez, par une flèche, chaque mot de la colonne « A » à son antonyme dans la colonne « B ». *(1pt)*

Colonne A		Colonne B
a- Emporter	●	● 1- Généreux
b- Aristocrate	●	● 2- Importer
c- Futilité	●	● 3- Rapporter
d- Avare	●	● 4- Populaire
		● 5- Importance

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 5/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

14. De quelle comparaison s'agit-il dans cette phrase ? *(1pt)*

« Charles emporta le plus joli costume de chasse. »

- **a-** L'infériorité ☐
- **b-** L'absolu ☐
- **c-** L'égalité ☐
- **d-** La supériorité ☐

15. Reliez, par une flèche, chaque nom souligné dans la colonne « A » à son dérivé adjectival dans la colonne « B ». *(1pt)*

Colonne A		Colonne B
a- Exposition de fleurs.	●	● 1- Lacustres
b- Ces poissons vivent dans des lacs.	●	● 2- Artisanal
c- L'amour des fils et des filles.	●	● 3- Florale
d- Travail à la main.	●	● 4- Manuel
		● 5- Filial

16. De quel type de subordonnée s'agit-il dans cette phrase ? *(1,5pt)*

« Les jeunes gens sont encore assez voisins de l'enfance pour se laisser aller à des enfantillages.»

- **a-** La subordonnée de cause ☐
- **b-** La subordonnée de but ☐
- **c-** La subordonnée de conséquence ☐
- **d-** La subordonnée de concession ☐

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 6/23

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

17. De quel type de subordonnée s'agit-t-il dans la phrase suivante ? *(1pt)*
« Une grande dame qu'il nommait Annette lui a donné une écritoire. »

- **a-** Subordonnée complétive. ☐
- **b-** Subordonnée relative. ☐
- **c-** Subordonnée de cause. ☐
- **d-** Subordonnée de conséquence. ☐

18. Reliez, par une flèche, chaque nom de la colonne « A » à l'adjectif qualificatif qui lui correspond dans la colonne « B ». *(1pt)*

Colonne A		Colonne B
a- Robes	●	● 1- Crépus
b- Cheveux	●	● 2- Blanc
c- Savon	●	● 3- Bel
d- ligne	●	● 4- droite
		● 5- jolies

19. Quelle est la fonction grammaticale de la subordonnée relative dans cette phrase ? *(1pt)*
« Ce sont des instruments aratoires dont se sert Charles pour labourer la vie. »

- **a-** Complément du nom ☐
- **b-** Complément d'objet indirect ☐
- **c-** Complément d'adjectif ☐
- **d-** Complément d'agent ☐

20. Quelle est l'écriture correcte du nombre 90281 ? *(1pt)*

- **a-** Quatre-vingt-dix mille deux cents quatre-vingt-un ☐
- **b-** Quatre-vingt-dix milles deux cents quatre-vingt-et-un ☐
- **c-** Quatre-vingt-dix milles deux cent quatre-vingt-un ☐
- **d-** Quatre-vingt-dix mille deux cent quatre-vingt-un ☐

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 7/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

21. Reliez, par une flèche, chaque verbe souligné dans la colonne « A » au temps et au mode auxquels il est conjugué dans la colonne « B ». *(1pt)*

Colonne A		Colonne B
a- Charles <u>partit</u> pour Saumur.	●	● 1- Subjonctif présent
b- Le père Grandet *a demandé* à son fils de voyager.	●	● 2-Futur simple de l'indicatif
c- Charles veut qu'Annette l'<u>attende</u> à Baden.	●	● 3- Conditionnel passé
d- Les provinciaux <u>se seraient moqués</u> de Charles.	●	● 4- Passé simple de l'indicatif
		● 5- Passé composé de l'indicatif

22. Parmi les noms composés suivants, lequel est correctement écrit au pluriel ? *(1pt)*

a- Des portes-avions ☐
b- Des portes-fenêtres ☐
c- Des gardes -feux ☐
d- Des gardes –frontières ☐

23. Dans quelle phrase les participes passés sont correctement orthographiés ? *(1pt)*

a- Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrées. ☐
b- Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrés. ☐
c- Ce jeune homme et cette dame se sont écrits des lettres et se sont rencontrés. ☐
d- Ce jeune homme et cette dame se sont écrits des lettres et se sont rencontré. ☐

24. Parmi les phrases suivantes, laquelle contient une erreur concernant l'accord de l'adjectif qualificatif ? *(1 pt)*

a. Charles est un jeune aristocrate. ☐
b. Cette avocate jouit d'une notoriété public exemplaire. ☐
c. Cet acteur a un bel avenir. ☐
d. Tu rapportes toujours de fausses nouvelles. ☐

2

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 8/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

25. Reliez, par une flèche, chaque adjectif de la colonne « A » au nom duquel il est dérivé dans la colonne « B ». *(1pt)*

Colonne A	Colonne B
a. Adroit ●	● 1- Mâle
b. Séduisant ●	● 2- Gravité
c. Masculin ●	● 3- Séduction
d. Grave ●	● 4- Droiture
	● 5- Adresse

26. Parmi les propositions suivantes, laquelle contient une erreur concernant la concordance des temps ? *(1,5pt)*

a. Vous comprendriez mieux si vous lisiez le texte attentivement. ☐
b. Vous auriez mieux compris si vous aviez lu attentivement le texte. ☐
c. Vous comprendrez mieux si vous vous lisez le texte attentivement. ☐
d. Vous comprenez mieux si vous lirez attentivement le texte. ☐

27. Parmi les phrases suivantes, laquelle contient une erreur concernant l'accord de l'adjectif de couleur ? *(1pt)*

a. Cette robe est verte claire. ☐
b. Ces chaussures sont rouge foncé. ☐
c. Ces feuilles sont orange. ☐
d. Ces couvertures sont marron. ☐

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 9/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

III. PRODUCTION DE L'ÉCRIT (8points)

28. Voici des types de textes désignés par des numéros : *narratif* **(1)** ; *descriptif* **(2)** ; *explicatif* **(3)** ; *injonctif* **(4)** ; *argumentatif* **(5)** ; *informatif* **(6).**
Écrivez le numéro qui correspond à la typologie de chacun des textes suivants dans la case qui convient : *(3pts)*

A.

Elle a bien soixante-dix ans et elle doit avoir les cheveux blancs ; je n'en sais rien ; personne n'en sait rien, car elle a toujours un serre-tête noir qui lui colle comme du taffetas sur le crâne ; elle a, par exemple, la barbe grise, un bouquet de poils ici, une petite mèche qui frisotte par-là, et de tous côtés des poireaux comme des groseilles, qui ont l'air de bouillir sur sa figure. Pour mieux dire, sa tête rappelle par le haut, à cause du serre-tête noir une pomme de terre brûlée et, par le bas, une pomme de terre germée : j'en ai trouvé une gonflée, violette, l'autre matin, sous le fourneau, qui ressemblait à grand tante Agnès comme deux gouttes d'eau.

B.

La télévision est omniprésente. Pour les uns, elle représente la seule fenêtre ouverte sur le monde. Quant aux autres, elle constitue une grave menace pour notre culture. Les avantages et les inconvénients de cette petite boîte magique sont nombreux.

Abordons en premier lieu les aspects positifs de la question.

Tout d'abord, on peut dire que la télé nous évite le détour par le cinéma. Par ailleurs, on peut ajouter que le petit écran nous offre un passe-temps agréable, un divertissement, voire une détente après une longue journée de stress. Enfin, la télévision nous informe de ce qui se passe dans le monde, et en plus, elle nous éduque.

Quant aux aspects négatifs de la télévision, on peut noter qu'il s'agit, d'abord, d'un média passif : le téléspectateur est sujet à l'abêtissement et à l'abrutissement progressif. En outre, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé. Enfin et surtout, de nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes.

En guise de conclusion, on peut dire que la télévision est un moyen d'information et de communication utile. Toutefois, il faut savoir comment, quand et dans quel but s'en servir.

C.

Pour préparer une tarte

1- Dans un saladier, couper le chocolat en petits morceaux.
2- Faire fondre le chocolat et le beurre.
3- Ajouter l'œuf en remuant bien, puis verser le sucre, la farine et le lait.
4- Déposer la pâte dans le moule et faire cuire pendant cinq minutes au four à micro-ondes.

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 10/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

29. Voici un texte incomplet :

C'est alors qu'il entend des voix venant du salon :
« - Ça y est, j'ai trouvé les bijoux. Regarde, nous pourrons les revendre à prix d'or.
- Tais-toi. Filons au plus vite, le propriétaire pourrait rentrer. »
Bien décidé à faire face, il ouvre brusquement la porte, voulant surprendre les malfrats.

Parmi les propositions suivantes, laquelle constitue le début du texte ci-dessus ? *(2pts)*

A. Sans perdre son sang-froid, Monsieur Lepic s'empare d'un chandelier et avance à pas feutrés. ☐

B. Ce soir, Monsieur Lepic est tout heureux de rentrer chez lui après une journée de travail bien remplie. ☐

C. Surprise ! Personne ne se trouve dans le salon. Il avait tout simplement oublié d'éteindre son téléviseur avant de sortir.
- Suis-je bête, pense-t-il. ☐

D. Le cœur battant mais quand même soulagé, Monsieur Lepic décide de regarder la suite du feuilleton policier avant de préparer son repas du soir. ☐

E. Il pousse la porte d'entrée, accroche son veston au porte-manteau et se dirige vers la cuisine. ☐

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 11/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

30. Voici un texte donné en désordre. Remettez-le en ordre en écrivant les numéros de 1 à 6 dans les cases qui conviennent : *(3pts)*

A. Alors le lourd chameau vient et leur dit : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais, le coq chanteur du matin et le cheval qui hennit.
- Laissez-moi monter ; je suis le lourd chameau porteur de gros fardeaux. » ☐

B. Bientôt un coq leur fait signe : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté et la poule pondeuse d'œufs frais.
- Laissez-moi monter ; je suis le coq chanteur du matin. »
Le coq monte et tous cinq continuent à naviguer. ☐

C. Du rivage, une poule les appelle : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse et le poisson argenté.
- Laissez-moi monter ; je suis la poule pondeuse d'œufs frais. »
La poule monte et tous quatre continuent à naviguer. ☐

D. Monsieur le Rat et sa jeune femme se promènent dans leur petite barque sur le lac. Survient un poisson qui leur dit : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat et sa jeune épouse.
- Laissez-moi monter ; je suis le poisson argenté. »
Le poisson monte et tous trois continuent à naviguer. ☐

E. Un cheval, qui broute dans un pré, s'approche du bord : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais et le coq chanteur du matin.
- Laissez-moi monter ; je suis le cheval qui hennit. »
Le cheval monte et ils sont six à naviguer dans la petite coque. ☐

F. Et le chameau essaie de monter. Il pose son pied dans la barque. Mais il est si lourd que la barque coule : tous les joyeux voyageurs tombent à l'eau et doivent regagner la rive à la nage. ☐

Contes de Tunisie

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 12/23

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

Seconde partie de l'épreuve (40 points)

Le candidat / la candidate est appelé / appelée à écrire les réponses aux questions de cette seconde partie de l'épreuve sur la feuille de rédaction.

Support :

Voyage en Afrique

J'ai voyagé et habité en Afrique pendant neuf ans. J'ai gardé de cette longue expérience un merveilleux souvenir inoubliable. J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière. Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses. J'ai gardé des couleurs, toujours des couleurs. Sentir les odeurs d'épices et de poissons, écouter la musique traditionnelle, le bruit des voitures dans la rue, toucher les tissus colorés des marchés, goûter une cuisine pimentée.

Les touristes, eux, venaient souvent en voyage organisé. Mais, ils repartaient indifférents, déçus. Ils étaient surpris et étonnés de ne pas voir des éléphants traverser les routes, tristes de ne pas réaliser l'album photo de leurs rêves.

Au terme de cette expérience, j'ai appris une chose extraordinaire : l'Afrique apprend à voir, à regarder les choses et les gens autrement.

D'après Daniel Frère, *CARNET D'UN TOUBAB EN AFRIQUE*, Ed, edilivre, 2012.

Voici, ci-dessus, un texte proposé pour une activité de lecture destinée aux élèves de la 6ème année de l'enseignement primaire.

1. Élaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :

1.1. Définir deux objectifs d'apprentissage. *(4pts)*

1.2. Mentionner le matériel didactique à utiliser. *(3pts)*

1.3. Formuler des questions et/ou consignes pour amener les élèves à :

a- émettre des hypothèses de lecture (trois questions et/ou consignes) ; *(3pts)*

b- vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (six questions et/ou consignes) ; *(6pts)*

c- réagir au texte (deux questions et/ou consignes). *(2pts)*

2. Lors de la gestion de cette activité, vous constatez que certains élèves éprouvent des difficultés à comprendre le texte.

2.1. Identifiez deux difficultés d'ordre lexical et deux autres de type syntaxique. *(6pts)*

2.2. Montrez comment vous procéderez pour traiter chacune de ces difficultés avec les élèves. *(6pts)*

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 13/23

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

3. Pour assurer l'articulation lecture-écriture, vous choisissez d'exploiter le texte étudié en lecture « *Voyage en Afrique* » pour une activité de production écrite.
Proposez un scénario pédagogique pour la mise en œuvre de cette activité en tenant compte des indications suivantes :

a- définir l'objectif d'apprentissage visé ; *(2pts)*

b- mentionner les étapes méthodologiques à suivre en précisant, pour chacune d'elles, les activités de l'enseignant(e) et les tâches de l'élève. *(8pts)*

x

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 14/23

مباراة التوظيف بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير2018

Epreuve de français: élémcnls de réponse.

Item: no	Eléments de réponse :	Note:
1	b. Au milieu du roman	Réponse correcte : lpt Autre réponse : 0 pt
2	b. voyage de Charles de Paris à Saumur	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse: 0 pl
3	a. Le mépris de Charles	Réponse correcte : 15 pl Autre réponse :0 pt
4	c. Ridiculisation du personnage	Réponse correcte : 15 pt Autre réponse :0 pl
5	c. Discours indirect libre	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
6	a. Laisser un souvenir durable marquant son temps	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
7	c. Une dame admirée pour ses qualités intellectuelles et a1listiques.	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pl
8	(a, F) ;(b, F) ;(c, V) ;(d, F) ;(e, F) ;(f, V);(g ,V);(h, V)	Réponse correcte : 4 pts (0.5*8) Autre réponse : 0 pl
9	a. Mari	Réponse correcte : 1 pl Autre réponse : 0 pl
10	c. L'exagération	Réponse correcte : 1 pl Autre réponse : 0 pl
11	(a, 4) ;(b ,1) ;(c, 2) ;(d, 5)	Réponse correcte : 1 pt (0.25*4) **Autre réponse: 0 pt**
12	a. La métaphore	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pl
13	(a, 3) ;(b, l) ;(c, 5) ;(d, l)	Réponse correcte : 1 pt (0.25*4) Autre réponse : 0 pl
14	d. La supériorité	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pl
15	(a, 3) ;(b, 1) ;(c, 5);	Réponse correcte : p pt(0.25*4) Autre réponse : 0 pl
16	c. La subordonnée de conséquence	Réponse correcte : 1.5 pl Autre réponse : 0 pl
17	**b. Subordonnée relative**	Réponse correcte : 1 pl Autre réponse : 0 pl

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 15/23

18	(a ,5); (c,2); (d ;4)	Réponse correcte : 1 pt (0,25x4) Autre réponse : 0 pt
19	b. complément d'objet indirect	Réponse correcte :1 pt Autre réponse : 0 pt
20	d. quatre-vingt-dix mille deux cent quatre-vingt-un	Réponse correcte 1 pt Autre réponse : 0 pt
21	(a ,4); (b,5); (c,1); (d ;3)	Réponse correcte: 1 pt(0.25x4) Autre réponse : 0 pt
22	b. des porte-fenêtre	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : : 0 pt
23	b. œ jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrés.	Réponse correcte : 1 pt(0.5x2) Autre réponse : 0 pt
24	b. cette avocate jouit d'une notoriété public exemplaire.	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : Opt
25	(a ,5); (b,3); (c,1); (d ;2)	Réponse correcte : 1 pt (0.25x4) Autre réponse : 0 pt
26	d. vous comprenez mieux si vous lirez attentivement le texte	Réponse correcte : 1,5 pt Autre réponse : 0 pt
27	a. Cette robe est verte claire.	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : Opt
28	(A,2); (B,5); (C,4)	Réponse correcte : 3pts (Ix3) Autre réponse: 0 pt
29	B. œ soir, monsieur lepic est tout heureux de rentrer chez lui après une journée de travail bien remplie.	Réponse correcte 2 pt Autre réponse : o pt
30	(D ,1); (c,2) : (B,3); (E,4): (A,5); (F,6)	Réponse correcte 3 pts Autre réponse: 0 pt
Total		40 points

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 16/23

2éme Partie de l'épreuve: (40 **Points**)

Question No		**Élément de réponse**	*Note*
1	1.1	***Exemples d'objectifs:*** *-Reconnaitre les caractéristiques d'un texte narrçitif.* *- Reconnaitre la structure d'un texte narratif.* *-Lire le texte de manière expressive.* -...	**4pts (2x2)**
	1.2	Exemple de matériel : Carte de l'Afrique, images représentant le lever et le Coucher du soleil, des arbres, des couleurs, des poissons, des tissus, des épices, des Eléphants, des groupes de touristes ...	***3pts***
		Le candidat/la candidateformule des questions et/ou des consignes pour amener les élèves à: a- Emettre des hypothèses de lecture (3 questions et/ou consignes); b- Vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (6 questions et/ou consignes); c- Réagir au texte (2 question et/ou consignes)	
	1.3	**Exemples de question et/ou conshmes** **.a-Emission des hypothèses de lecture** -Quel est le titre du exte ? -D'après le titre, de qui s'agirait -il dans ce texte? - D'après le titre, dans quel continent le voyage a-t-il eu lieu? - D'après les im_age affichées (lever et coucher du soleil, arbres, couleurs, tissus, poissons...) quels seraient les éléments cités dans le texte ? -A ton avis, de quel voyage s'agit-il dans ce texte ? D'après le titre et la référence, de quel type de texte s'agit-il ?	***3pts (1 x3)***

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 17/23

		b- Vérification des hypothèses et construction de sens	-Quel est le type de ce texte ? Relève, dans le texte, des Indices pour justifier ta réponse. -Quel voyage le narrateur évoque-t-il dans ce texte? -Le voyage du narrateur en Afrique a duré combien d'années ? -Par quoi le narrateur était-il fasciné durant les année qu'il a passées en Afrique -Qu'a-t-il beaucoup aimé? -De quoi se souvient-il toujours? -Quel type de musique écoutait-il ? -Comment les touristes venaient-ils en Afrique ? -Pourquoi les touristes étaient-ils surpris? -Quel était le rêve des touristes en Afrique ?L'ont-ils réalisé? -L'expérience que le narrateur a vécue en Afrique est-elle Bénéfique ? Justifie ta réponse à partir du texte. -...	***6pts (Jx6)***

1/S				
		c-Réaction au texte	*-Qu'as-tu apprécié dans ce texte?* *-Comment t'ouves-tu le voyage évoqué dans le texte ?* *-Quel sentiment la lecture de ce témoignage a-t-il produit en toi?* *-D'après le texte, comment t'ouves-t u L'Afrique?* *-Que préferes-hi voyer seul on en group ? Pourquoi?* *-Souhaites-tu visiter quelques pays d'Afrique. Pourquoi ?*	***2pts (Jx2)***

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 18/23

	2.1	*Le candidntlln crmdidat identijle deux dlf/lcultés d'ordre lexical et deux Autres de type syntaxique.* *Exemples de réponse :* • *Dijjlculté d'ordre /ex/cr,/: émotion, .fasciné, indifférents, déçus, ...* • *Difficulté de vpe syntaxique:* - *J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière.* - *Durant ces neu.ans rempfis•d'ellbtion,j'étais toujours.fasciné par les levers et couchers de soleil magique elJ'ai beaucoup aimé les arbres immenses.* - *Les touristes, eux venaient couvent en voyage organisé.* - ...	*6pts (J,5x4)*
2	*2.2*	*Le candidat/La candidate montre comment il/elle procédera pour t, a;ter les d(fficûllés identifiées avec les élèves.* *Exemples de réponse :* • *Pour le traitement des difficultés d'ordre lexical, recourir:* - *Aux gestes et mimiques (exemple: man"tjesterpar des gestes et des mim.iques des sentiments de joie, defascination, de salis/action, D'indifférence, de déception..),·* - *A la synonymie (exemple;jàsciné: séduit, émerveillé, charmé... Emotion: sentiment..);* - *A l'antonymie (exemple : indifférent -#passionné/ intéressé/ému/impressionné...;* - *A la dérivation: (exemple çus ception décevait) ;* - *Au contexte (exemplus : un élève apporte souvent de l'aide â ses* - *Camarades qui sont en difficulté : li n'est pas indifférent vis-à-vis d'eux. Un élève a eu une mauvaise note au contrôle,· il est déçu.* - *A l'emploi des mots en question dans des phrases.* - ... • *Pour le traitement des difficultés tle type syntaxique, utiliser ull Questionllemellt pertillellt pour amellier les élèves à :* - *Identifier les constituant.s de la phrase : le GNS et le GV.* - *Exemple: Les touristes, eux venaient souvent en voyage organisé.* *GNS ------ GV*	*6pst (J,5x4)*

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 19/23

- *Diviser la phrase, lorsqu'elle est longue, en deux phrases.*

Exemple: *Durant ces neufans remplis d'émotion, j'étais toujours*
Fasciné par les levers el couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses.
a-Durant ces neufans remplis d'émotion, j'étais toujours
fasciné par les levers et couchers de soleil magique.
b-J'ai beaucoup aimé les arbres immenses durant ces neufans remplis d'émotion.

1/2			
		Le candidat/la candidate propose _unscénario pédagogique pour la mise en œuvre de L'activité d'expression écrite à partir du texte de lecture.	
	a	**Exemple d'objectif:** Produire un texte narratif.	***2pts***

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 20/23

Réponses posl·ibles pour l a t ues!J011 3.h

		Elll]Jes	**Aclivifés de l'enseignant(e)**	**Taches de l'élève**	
3	b	*Phrase Préparatoire*	-Indique le texte support à lire. -Fait identifier le type de texte, /\ partir de ses caractéristiques. Explicite la consigne d'écriture Exemples: a-<<Raconte, en 4à61ignes, un évén.ement que tu as vécu à l'école.>> b- <<Raconte, en 4à6 lignes, un souvenir de vacances. c-<< Tu as participé à la sortie éducative que ton école a organisée dimanche dernier à la campagne. Ecris un texte, de 4 à 6 lignes, ou tu racontes à tes amis/amies Ce que tu as fait pendant cette sortie.>>	-Lit le texte support. - Identifie le type de texte en se basant sur des indices Précis: personnages(e), Lieu (x) temps, chronologie des événements . -Interagit avec la consigne D'écriture.	*8pts*
		Rédaction des <<premiers jets>>	-Précise les modalités de travail (formes de travail, durée, Critères à respecter,'..). -Accompagne les élèves et apporte de l'aide à ceux en difficulté.	Rédige<< le premier jet >> en fonction des critères explicités.	
		Relect11re et correction des <<premiers jets>>	-Procède au rappel de la consigne d'écriture et des critères retenus.	-Participe à la relecture des <<premiers jets>>. -Participe à l'évaluation des production relues	

/\G

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 21/23

	-Encourage certains élèves à tire, pour leurs camarades, leurs <<premiers jets>> -Identifie les erreurs commises et les difficultés rencontrées. -Traite, de manière. Systématique, les erreurs et les difficultés identifiées .	en fonction des critères retenus à cet effet -Participe à la correction des erreurs et au traitement des difficultés identifiées.
Réécriture et amélioration des productions	-Fait réécrire et améliorer les <<premier jets>> en fonction des indications retenues.	-Réécrit et améliore sa production en fonction des indications retenes.

Indication pour la notation de la question 113b de la 2éme partie de l'épreuve:
3pts pour l'indication des étapes méthodologiques : (0, 75 x4) ; 3pts pour la précision des activités dè l'enseignant(e) ;2pts pour celle des tâches de l'élève.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2889 - Wadifa Info - page 22/23

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me