المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018 الموضوع	خاص بكتابة المباراة رقم الامتحان .....
الاسم الشخصي والعائلي : ..... تاريخ ومكان الازدياد :		

الاختبار : اختبار في اللغة العربية	مدة الإنجاز:	ساعتان	المعامل	2

الاختبار : اختبار في اللغة العربية	النقطة النهائية على 60 بالأرقام ..... والحروف ..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 60)	خاص بكتابة المباراة
ورقة الإجابة	اسم المصحح وتوقيعه :	الصفحة : 1 على 12

ملحوظة: تكتب الأجوبة عن جميع الأسئلة بشقيها، شق مادة التخصص وشق ديدكتيك التخصص، على هذه الأوراق دون غيرها.

أولا: مادة التخصص (30 نقطة)

النص:

عندما قلت لأحد كبار الكتاب إنني أود أن أخصص نفسي لكتابة قصص الأطفال، نظر إلي دون أن يحاول إخفاء امتعاضه. كنت في بداية رحلتي لعالم الكتابة، أحاول أن أجعل الكلمات العصية طيعة، وأن أكتشف لنفسي طريقا وسط زحام الأفكار والأقلام. غالب الكاتب الكبير تردده لبضع لحظات ثم لم يستطع أن يكتم النصيحة. قال لي: لا أحد يقوم بمثل هذا الاختيار الخاطئ في بداية طريقه. لماذا تحرم نفسك من استخدام الأدوات لأي كاتب، أولها أنك لن تستطيع أن تستخدم مستويات اللغة المختلفة، ولن تكون لك الحرية في الكتابة في العديد من الموضوعات المحرمة كالحب والجنس والموت، وكلها مادة الحياة؛ ثم إنك ستبتعد، رغما عنك، عن الواقع لتغرق في عوالم من الوهم والخيال. أضف إلى كل هذا أنك تذهب بقدميك إلى قارئ صامت لن يعطيك رأيه، ولن يحفظ حتى اسمك.

قال الكاتب الكبير هذه الكلمات وتركني ومضى. كانت المشكلة أننا كنا ومازلنا في زمن لا يقدّر النصيحة الجيدة. كما أن كاتبنا كان يعبّر بطريقة خفية عن الفكرة السائدة بأن كتاب الأطفال يفعلون ذلك، لأنهم لا يملكون الأدوات الكافية للكتابة للكبار. إنهم كتاب "درجة ثانية"، إذا جاز لنا أن نستعير لغة ركاب القطارات، أدواتهم بسيطة وموهبتهم متواضعة وتجاربهم قليلة. لذا، فإن الكتابة للطفل هي قناع مناسب يخفون خلفه كل عورات الكتابة. ولكن، وبالرغم من قسوة كلمات النصيحة السابقة، فإن هذا الكاتب الكبير كان قد وضع يده على العصب الحساس لكل المشكلات التي يعانيها كل من يريد أن يسلك طريق الكتابة للأطفال، وهي مشكلات تبدو أحيانا في صورة أسئلة لا جواب لها، من بينها: بأي لغة أخاطبك يا صغيري؟

تكمن أهمية اللغة في أنها مرآة الفكر ووسيلة المعرفة، وهي الطريق الأساس للتفاهم مع الآخرين، والموتى وحدهم هم الذين لا يستخدمونها. وهي أداة لا تخص واحدا بعينه ولكنها هبة الجماعة لكل فرد من أفرادها.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 1/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

في حالة الكتابة للأطفال تصبح اللغة أمرا معقدا؛ فالطفل حين يقرأ أي نوع من الكتابة يقوم بفك رموز الشفرة التي تستخدمها الجماعة للتفاهم في ما بينها، وعليه أن يستخدم خبرة الجماعة وتجاربها حتى ينجح في فهمها. وفي حالة الطفل ما زالت هذه الخبرة في بدايتها، كما أن مخزونه اللغوي لم يتكون بعد. فالقراءة ليست مجرد نطق للأحرف والكلمات، ولكنها ربط منطقي بين مفردات الرموز وأشكال الواقع. وتكمن ثمرة القراء الحقيقية في الربط بين أطراف الكلمات واستنتاج ما تدل عليه الألفاظ.

يزيد من صعوبة الأمر أننا لا ندري بالفعل الحصيلة اللغوية عند كل طفل في كل مرحلة عمرية. فنحن بحاجة ملحة لدراسة هذه المنطقة الغامضة بطريقة وافية، ولكن في ظل سيطرة أجهزة الإعلام الشفهية، وبذلك المستوى الذي تتم به العملية التعليمية والذي نعرفه جميعا، فإن هذه الحصيلة لا بد أن تكون غاية في الضآلة، وهي لن تكفي الطفل لأن يفك رموز لغة تعبر عن تجارب لم يعشها.

محمد المنسي قنديل، مشكلات الكتابة للطفل العربي، كتاب العربي(ثقافة الطفل العربي، عدد 50، 15 أكتوبر 2002، صص 31، 33) . بتصرف

الأسئلة:

1. **ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح:**

"أدب الأطفال أقل حضورا من أدب الكبار في الساحة العربية". تعرب كلمة "حضورا":

أ. نعتا ☐
ب. بدلا ☐
ج. تمييزا ملحوظا ☐
د. تمييزا ملفوظا ☐

2. **ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة السليمة في ما يلي:**

أ. كانت هاتان اللغتان متآخيتان وجودا وعدما. ☐
ب. كانت هاتان اللغتان متآخيتين وجودا وعدما. ☐
ج. كانت هاتين اللغتين متآخيتان وجودا وعدما. ☐
د. كانت هاتين اللغتان متآخيتان وجودا وعدما. ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 2/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

3. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة السليمة مما يلي:

أ. ليت الكلماتَ المستعملةَ في أدب الأطفال مؤديةٌ معانيها. ☐

ب. ليت الكلماتَ المستعملةِ في أدب الأطفال مؤديةٌ معانيها. ☐

ج. ليت الكلماتِ المستعملةِ في أدب الأطفال مؤديةٌ معانيها. ☐

د. ليت الكلماتِ المستعملةَ في أدب الأطفال مؤديةٌ معانيها. ☐

4. تبعا للنص، ما هو السبب الذي يجعل القراءة مهمة صعبة على الأطفال؟

ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح مما يلي:

أ. لأنهم لا يرغبون في استخدام مخزونهم اللغوي كلّه. ☐

ب. لأنهم لا يرغبون في توظيف خبرات الجماعة كلّها. ☐

ج. لأنهم لا يستطيعون توظيف مخزون الجماعة اللغوي كلّه. ☐

د. لأنهم لا يميزون بين لغة الأم كلّها وبين الواقع. ☐

5. صل(ي) بسهم بين الفعل ومصدره في ما يلي:

1. كَرَّمَ ●	● أ. إكْرام
2. أكْرَمَ ●	● ب. كَرَم
3. تَكَرَّم ●	● ج. تَكْريم
4. كَرُمَ ●	● د. تَكارُم
	● هـ. تَكَرُّم

20

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 3/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

6. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة التي تتضمن "بدلا" مما يلي:

أ. ربع كتاب أدب الأطفال من العرب لهم إلمام بهذا الأدب. ☐
ب. كتاب أدب الأطفال من العرب ربعهم لهم إلمام بهذا الأدب. ☐
ج. كتاب أدب الأطفال من العرب كلهم لهم إلمام بهذا الأدب. ☐
د. كل كتاب أدب الأطفال من العرب لهم إلمام بهذا الأدب. ☐

7. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للجملة المكتوبة بطريقة صحيحة في ما يلي:

أ. لا تسيروا بمحادات الطريق ☐
ب. لا تسيرو بمحاذات الطريق ☐
ج. لا تسيروا بمحاداة الطريق ☐
د. لا تسيروا بمحاذاة الطريق ☐

8. ضع(ي) علامة (X) أمام الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة.

أ. مُمتلِئٌ ☐
ب. مُمتلِيءٌ ☐
ج. مُمتلِأٌ ☐
د. ممتلِؤٌ ☐

9. صل(ي) بسهم بين الجملة ونوع النداء الذي تتضمنه في ما يلي:

1. يا مُحَمَّدُ، انتق مواضيع مثيرة. ●
2. يا مؤلّفَ الكتب، انتق مواضيع مثيرة. ●
3. يا مؤلّفاً، انتق مواضيع مثيرة. ●
4. يا مؤلّفُ، انتق مواضيع مثيرة. ●

● أ. منادى شبيه بالمضاف
● ب. منادى نكرة مقصودة
● ج. منادى مضاف
● د. منادى مفرد معرفة
● هـ. منادى نكرة غير مقصودة

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 4/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

10. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للمنسوب الصحيح إلى كلمة "الصّحافة" في ما يلي:

أ. الصُّحافِيّ ☐
ب. الصِّحافِيّ ☐
ج. الصَّحَفِيّ ☐
د. الصُّحُفِيّ ☐

11. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح

"...إلى قارئ صامت لن يُعطِيك رأيه". "يعطِيك" في هذه الجملة فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه:

أ. الفتحة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الاستثقال. ☐
ب. الفتحة الظاهرة على آخره. ☐
ج. الفتحة المقدرة على الياء، منع من ظهورها التعذر. ☐
د. الفتحة الظاهرة على الكاف. ☐

12. صل(ي) بسهم بين نوع المفعول والجملة التي تتضمنه في ما يلي:

1. المفعول فيه ●	● أ. تصبح لغة الأطفال أمرا معقدا.
2. المفعول المطلق ●	● ب. يقرأ الأطفال رغبة في الاستفادة.
3. المفعول لأجله ●	● ج. تحكي الجدات القصص في المساء.
4. المفعول به ●	● د. لا تُستخدم مستويات اللغة في أدب الأطفال الاستخدام الأمثل
	● هـ. تُقْرأ القصص صباحا ومساء.

13. ضع(ي) علامة(X) داخل الخانة المقابلة للكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة في ما يلي:

أ. الإسم ☐
ب. الإحمرار ☐
ج. الإستقبال ☐
د. الإثنان ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 5/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

14. صل(ي) بسهم بين ما هو وارد بين قوسين في المجموعة الثانية وإعرابه في المجموعة الأولى:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
1. جملة حال	أ. كان الولد (يبتسم في الساحة).
2. جملة صفة	ب. (في الساحة) طِفْل.
3. جملة خبر	ج. جاء ولد (يبتسم).
4. شبه جملة خبر	د. جاء الولد (يبتسم).
	هـ. يبتسم الولد (في الساحة).

15. حدد(ي)، من بين الأفعال الآتية، الفعل المجرد بوضع علامة (X) في الخانة المقابلة له:

أ. لم يضطرب ... ☐

ب. لم يَعِ ... ☐

ج. لم يُكْرِم... ☐

د. لم يكرّر... ☐

16. صل(ي) بسهم بين الفعل ونوعه فيما يلي:

1.فعل لفيف مقرون	أ. لم يَيْأَس ...
2. فعل منقوص	ب. لم يَشْتَكِ ...
3.فعل لفيف مفروق	ج. لم يَعُدْ ...
4. فعل مثال	د. لم يَحْتَوِ...
	هـ. لم يَقِ ...

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 6/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

17. صل(ي) بسهم بين الاسم ونوعه في ما يلي:

1. اسم منقوص ●	● أ. حمراء
2. اسم مقصور ●	● ب. مخبأ
3. اسم ممدود ●	● ج. عاصٍ
4. اسم صحيح ●	● د. فتى

18. اختر المرادف الصحيح لكلمة "الضآلة" تبعا للنص مما يلي، وذلك بوضع علامة (X) داخل الخانة المناسبة:

أ – القلة ☐

ب – الصغر ☐

ج – البساطة ☐

د – النحافة ☐

19. ضع(ي) علامة (X) في الخانة أمام الجملة التي كتب فيها العددان(12) و(7) بطريقة صحيحة:

أ. قرأ الأطفال اثنا عشرة قصة وسبعة مجلات. ☐

ب. قرأ الأطفال اثنتا عشرة قصة وسبع مجلات. ☐

ج. قرأ الأطفال اثني عشرة قصة وسبعة مجلات. ☐

د. قرأ الأطفال اثنتي عشرة قصة وسبع مجلات. ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 7/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

20. صل(ي) بسهم بين نوع الإعلال والاسم الذي يتضمنه في ما يلي:

التنبيطره

1. إعلال بالحذف	أ. مَقول
2. إعلال بالقلب	ب. يَدْعو
3. إعلال بالنقل والحذف	ج. نَمْ
4. إعلال بالتسكين	د. لن يدْعُوَ
	هـ. ميزان

21. صل(ي) بسهم بين الاسم وجمعه المناسب في ما يلي:

1. جمع المذكر السالم	أ. نبات
2. جمع المؤنث السالم	ب. سيارات
3. جمع تكسير	ج. أساطير
4. منتهى الجموع	د. نافذون
	هـ. رجال

22. ضع(ي) علامة (X) داخل الخانة المناسبة للمرادف الأنسب للعبارة "أخفى امتعاضه"، في ما يلي:

أ. أخفى انفعاله ☐

ب. أخفى توتره ☐

ج. أخفى اشمئزازه ☐

د. أخفى غضبه ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 8/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

23. حدد الإعراب الصحيح لكلمة(المختلفة) في الجملة الآتية، وذلك بوضع علامة (X) داخل الخانة المناسبة:

"تستطيع أن تستخدم مستويات اللغة المختلفة"

أ. نعت تابع لمنعوته (مستويات) في نصبه ☐

ب. نعت تابع لمنعوته (اللغة) في جره ☐

ج. نعت تابع لمنعوته (مستويات) في جره ☐

د. نعت تابع لمنعوته (اللغة) في نصبه ☐

24. ضع(ي) علامة(X) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح. "يحاول" فعل:

أ. صحيح ومزيد ومتعد ☐

ب. معتل ومزيد ومتعد ☐

ج. صحيح ومزيد ولازم ☐

د. معتل ومزيد ولازم ☐

25. قارن(ي) بين رأي الكاتب ورأي من أسدى له النصيحة في مسألة الكتابة للأطفال، مع إبراز وجهة نظرك في القضية موضوع النقاش. (من ستة أسطر إلى ثمانية أسطر) (6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 9/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)

1. أنتجي/أنتج نصا قرائيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7 أسطر، وبدون شكل): **8 نقط**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. حددي/حددي هدفين تعلميين يمكن أن يشتغل عليهما النص القرائي الذي أنتجته **2ن**

- .....

- .....

3. للقراءة الصامتة أهمية بالغة في المدرسة الابتدائية:

1.3. اذكر/اذكري عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة. **2ن**

.....

.....

.....

.....

2.3. اذكر/اذكري معيارين مهمين لتقويم القراءة (الصامتة)، مع شرح مقتضب لكل معيار؛ **2ن**

.....

.....

.....

.....

Scanned by CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 10/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

4. يطرح تعلم العربية في القراءة والكتابة بالمستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات:

1.4. اقترحي/اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان (يتشابهان) من حيث الرسم (الكتابة)؛ 2ن

.....

.....

2.4. اقترح/اقترحي وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين (الكتابة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديدكتيكية؛ 2ن

.....

.....

.....

.....

.....

3.4. اقترح/اقترحي صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان (يتشابهان) من حيث النطق(القراءة)؛ 2ن

.....

.....

4.4. اقترح/اقترحي وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين (القراءة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديدكتيكية؛ 2ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 11/19

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

5. بعض أساتذة المستوى الأول يدرسون حروف اللغة العربية بالطريقة الأبجدية التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال، ...إلخ)؛ اذكري/اذكر عنصرين سلبيين لهذه الطريقة بالنسبة للمستوى الأول الابتدائي. 2ن

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

6. اذكر/اذكري سببا رئيسيا لكل خطإ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطإ:

1.6. الخطأ الأول: صبورة (والصحيح سبورة) 2ن

.....
.....
.....
.....
.....

2.6. الخطأ الثاني: قلمُنْ (والصحيح قلمٌ)، 4ن

.....
.....
.....
.....
.....
.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 12/19

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة يناير 2018
عناصر الإجابة

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الاختبار	اختبار في اللغة العربية	مدة الإنجاز :	ساعتان
		المعامل	2

توجيهات عامة تهم المصحح(ة):

- تصحح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية وديدكتيكها؛
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومقروئيتها وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة؛
- اعتبارا لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة، بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات والمترشحين وتميز اجتهاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة. وتبقى للمصحح(ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية والبيداغوجية للأجوبة، وفقا لمعايير التصحيح:

أولا: مادة التخصص

يتضمن اختبار مادة التخصص أربعة وعشرين (24) سؤالا مغلقا، وسؤالا مفتوحا.

- تتوزع الأسئلة المغلقة بين أسئلة الاختيار من متعدد، وأسئلة الوصل؛ وهذه الأسئلة إما أنها صحيحة كليا، فتستحق نقطة واحدة (1ن)، وإما أنها تحتوي على خطإ واحد أو أكثر فتستوجب نقطة الصفر(0 ن). فكل سؤال مغلق تمنح له إما نقطة واحدة (1 ن) أو نقطة الصفر (0 ن).
- أما السؤال المفتوح (السؤال 24)، فإن على المصحح(ة) التقيد بمعايير التصحيح الواردة في الشبكة، وهي أربعة: الملاءمة(1 ن) – الانسجام (2 ن) – سلامة اللغة (2 ن) – الحجم وجودة العرض (1 ن).

لذا ينبغي الحرص على تطبيق بنود هذه الشبكة لضمان تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين

توزيع النقط:

- نقطة اختبار مادة التخصص: 30 نقطة، وتشمل كل الأسئلة؛
- مجموع نقط الأسئلة المغلقة: 24 نقطة؛
- النقطة المخصصة للسؤال المفتوح: 6 نقط.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 13/19

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018
الاختبار : اختبار في اللغة العربية
عناصر الاجابة

السؤال	الجواب	السؤال	الجواب	السؤال	الجواب
1	ج	11	ب	21	1 - د 2 - ب 3 - هـ 4 - ج
2	ب	12	1- هـ 2- د 3- ب 4- ج		
3	د	13	ب	22	ج
4	ج	14	1 - د 2 - ج 3 - أ 4 - ب	23	أ
5	1 - ج 2 - أ 3 - هـ 4 - ب	15	ب	24	ب
6	ب	16	1- د 2- ب 3- هـ 4- أ		
7	د	17	1 - ج 2 - د 3 - أ 4 - ب		
8	أ	18	أ		
9	1- د 2- ج 3- هـ 4- ب	19	د		
10	ب	20	1 - ج 2 - هـ 3 - أ 4 - ب		

wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 14/19

25- تراعى في عملية التصحيح المعايير المتضمنة في الشبكة التالية:

المعيار	مؤشرات الانجاز
الملاءمة 1 ن	- **ملاءمة تامة:** تمنح للمترشح(ة)، عند الارتباط بالمطلوب مع حضور عناصر المقارنة وإبداء وجهة النظر معززة بالتعليل، نقطة واحدة (1 ن). - **ملاءمة جزئية:** تمنح للمترشح(ة)، عند الارتباط بالمطلوب مع حضور عنصر فقط، نصف نقطة (0،5 ن). - **ملاءمة منعدمة:** تمنح للمترشح(ة)، وغياب العنصرين(المقارنة وإبداء وجهة النظر مسندا بالتعليل)، نقطة صفر (0 ن).
الانسجام 2 ن	- **انسجام تام:** تمنح للمترشح(ة)، عند ذكر عنصري الموضوع (المقارنة ثم إبداء وجهة النظر مسندا بالتعليل) متسلسلة ومترابطة، نقطتان (2ن). - **انسجام جزئي:** تمنح للمترشح(ة)، عند ذكر عنصري الموضوع بدون تسلسل أو ترابط، نقطة واحدة (1 ن). - **انسجام منعدم:** تمنح للمترشح(ة)، عند غياب الانسجام التام أو الجزئي (غياب الترابط والتسلسل)، نقطة صفر (0 ن).
سلامة اللغة 2 ن	- **سلامة تامة:** تمنح للمترشح (ة)، عند عدم تجاوزه ثلاثة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطتان (2ن). - **سلامة جزئية:** تمنح للمترشح(ة)، عند عدم تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة واحدة (1 ن). - **سلامة منعدمة:** تمنح للمترشح(ة)، عند تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة صفر (0 ن).
حجم المنتج وجودة عرضه 1 ن	تمنح للمترشح(ة): عندما لا يتعدى حجم منتجه تسعة أسطر أو لا يقل عن خمسة أسطر، مع جودة الخط وعدم التشطيب، نقطة واحدة (1 ن). إذا تجاوز حجم منتجه تسعة أسطر أو قل عن أربعة مع خط رديء أو تشطيب، صفر نقطة (0 ن)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 15/19

مسابقة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018
عناصر الاجابة
الاختبار : اختبار في اللغة العربية

ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)

السؤال	عناصر الاجابة	النقطة
1. أنتجي/أنتج نصا قرائيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7 سطور وبدون شكل):	يكتب المترشح(ة) نصا قرائيا في الحيز الفارغ المخصص لذلك، ويصحح وفق معايير الشبكة التالية: ينبغي أن يعالج النص العنف في الوسط المدرسي، وكل نص لا يلتزم بهذا الشرط يعتبر خارج المطلوب ويستوجب النقطة 0 على 8.	شرط لازم
	1. الملاءمة: - أن يكون النص مناسبا للمستوى السادس الابتدائي، غير سهل مبتذل ولا صعبا مستعصيا على الفهم؛ - العنف في الوسط المدرسي، يشمل كافة أشكال العنف المعنوي والمادي، وكافة أطرافه أساتذة وتلاميذ وأسر ومجتمع محلي؛ - يمكن أن يكون النص سردا أو حوارا أو حكيا أو غيرها، كما يمكن أن يكون وظيفيا أو إخباريا أو لغرض قرائي آخر.	2ن
	2. الانسجام: أن تكون عناصر النص وأفكاره مترابطة و غير متناقضة	2ن
	3. سلامة اللغة: سلامة النص من الأخطاء اللغوية (الإملاء، التركيب، الصرف، الركاكة...) سلامة تامة: خطآن اثنان على الأكثر، 2ن؛ سلامة جزئية: من ثلاثة أخطاء إلى أربعة، 1ن؛ سلامة منعدمة: أكثر من أربعة أخطاء، 0 ن.	2ن
	4. جودة عرض المنتج: أن يحرر النص المنتج بشكل واضح ومقروء، وأن يحتوي على علامات الترقيم الملائمة. ولا يؤخذ شكل الكلمات بعين الاعتبار.	1ن
	5. الحجم: حجم مناسب: من 5 إلى 7 سطور، 1ن حجم مناسب نسبيا: يزيد أو يقل عن المطلوب بسطر واحد، 0.5ن حجم غير مناسب: يزيد أو يقل عن المطلوب بأكثر من سطر، 0ن	1ن
2. حددي/حددي هدفين تعلميين يمكن أن يشتغل عليهما النص القرائي الذي أنتجته	ينبغي لكل هدف تعلمي أن يجسد تطبيق قدرة معينة (التمييز، التحليل، الفهم، الملاحظة...)على محتوى معرفي معين. مثلا: القدرة على توظيف معجم ملائم مناهض للعنف؛ استضمار قيمة الاحترام والتسامح؛ استخلاص الفكرة الرئيسية للنص؛ فهم معاني النص؛ تقويم النص ومناقشة أفكاره؛ ...إلخ	2ن نقطة لكل هدف صحيح
3.1. اذكر/اذكري عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة.	يقبل كل عنصر يبرز أهمية القراءة الصامتة ويميزها عن القراءة الجهرية في المدرسة داخل جماعة القسم. مثلا: - القراءة الصامتة تحترم الإيقاعات الفردية الخاصة بكل قارئ، بحيث يتوقف أنى يريد؛ - القراءة الصامتة، بخلاف القراءات الفردية الجهرية، لا تفرض على الآخرين إيقاع الفرد القارئ؛ - القراءة الصامتة داخل جماعة القسم لا تزعج الآخرين؛ - القراءة الصامتة تسمح بالرجوع إلى كلمة أو فكرة بشكل متفاعل مع مكونات النص؛ ...إلخ	2ن نقطة لكل عنصر

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018
عناصر الإجابة
الاختبار : اختبار في اللغة العربية

	2.3. اذكر/اذكري معيارين مهمين لتقويم جودة القراءة (الصامتة)، مع شرح مقتضب لكل معيار؛	يقبل كل معيار رئيسي يسمح بالتأكد من جودة القراءة الصامتة، ولا تقبل المعايير المتعلقة بجودة النطق والإلقاء. مثلا: - استخلاص المعنى العام للنص أو فكرته الرئيسية أو موضوعه أو قضيته؛ - استخلاص المعاني الجزئية أو الأفكار الثانوية؛ - فهم المعاني المباشرة أو الصريحة؛ - فهم المعاني الضمنية أو غير المباشرة؛ - مناقشة معاني النص وإبراز الموقف منها؛ - تقويم النص؛ - سرعة القراءة؛ - ...إلخ	2ن، نقطة عن كل معيار مناسب في حدود معيارين فقط
4: يطرح تعلم العربية في القراءة والكتابة في المستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات	1.4. اقترحي/اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث الرسم (الكتابة)؛	يقبل كل حرفين يتداخلان/يتشابهان على مستوى الرسم: ب/ي ، ن/ت، ج/ح، ع/غ، د/ذ، ...إلخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف تم التوصل إليها، أهي صعوبة بصرية متعلقة بملاحظة شكل الحرف وتفاصيله، أم هي صعوبة حركية/بصرية متعلقة بعدم القدرة على إعادة رسم الشكل في الاتجاهات المناسبة، أو غير هذا مما يرتبط بصعوبات رسم الحروف المتشابهة من حيث شكلها.	2ن
	2.4. اقترحي/اقترح وضعية تعليمية لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين (الكتابة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديدكتيكية؛	يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة مناسبة، أو نشاطا تعليميا تعلميا لمعالجة الصعوبة التي حددها مبرزا كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردي، مجموعات، جماعة كبرى، تدبير الفوارق الفردية)، وكذا التقنيات الموظفة في التنشيط (لعبة، مسابقة، زوبعة، مناقشة، نشيد، لعب أدوار ...إلخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة (وسائل ملموسة، أدوات رقمية، ألوان، مجسمات ...إلخ)	2ن
	3.4. اقترح/اقترحي صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث النطق(القراءة)؛	يقبل كل حرفين يتداخلان/يتشابهان على مستوى النطق والصوت (تقارب مخارج الحروف): س/ص، د/ذ، ت/ث، د/ض، ج/ش، ...إلخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف تم التوصل إليها، أهي صعوبة متعلقة باللغة العربية ذاتها، أم تتعلق بطريقة النطق المحلية، أم بصعوبات شخصية تعود إلى بعض المتعلمين.	2ن
	4.4. اقترح/اقترحي وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين (القراءة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديدكتيكية؛	يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة مناسبة أو نشاطا تعليميا تعلميا لمعالجة الصعوبة التي حددها مبرزا كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردي، مجموعات، جماعة كبرى، تدبير الفوارق الفردية)، وكذا التقنيات الموظفة في التنشيط (لعبة، مسابقة، زوبعة، مناقشة، نشيد، لعب أدوار، محاكاة ...إلخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة (رسوم، أدوات رقمية، ...إلخ)	2ن
5. بعض أساتذة المستوى الأول يدرسون حروف اللغة العربية بالطريقة الأبجدية التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال،	توجد سلبيات متعددة لهذه الطريقة نذكر من بينها ما يلي: - صعوبات مرتبطة بسماع صوت الحرف (الفونيم) المقصود مع تسميته الأبجدية المنطوقة، مما يعوق نمو الوعي الصوتي لدى المتعلم(ة)، حيث نجد مثلا الفونيم "ج" يسمى وينطق "جيم" مما يجعل الالتباس يحدث لدى المتعلم(ة) من حيث كونه يسمع صوتين مختلفين للشيء نفسه؛ - صعوبات مرتبطة بالشكل المرئي للحرف(الكرافيم) الواحد، حيث يرى شكلا واحدا مكتوبا (ج) في حين يسمع أكثر من حرف (جيم)، بينما يفترض أن تكون هناك علاقة تقابلية بين	2ن

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

...إلخ)؛ اذكري/اذكر عنصرين سلبيين لهذه الطريقة بالنسبة إلى لمستوى الأول الابتدائي.		عدد الحروف المرئية وعدد الحروف المسموعة؛ - صعوبات مرتبطة بالترتيب الأبجدي التقليدي للحروف الذي قد لا يكون متوافقا مع الترتيب البيداغوجي للحروف بناء على أولويات تيسير التعلم؛ - قراءة المتعلم الكلمة مفككة بالتسميات الأبجدية للحروف المشكلة لها.	
6. اذكر/اذكري سببا رئيسيا لكل خطإ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطإ:	1.6. الخطأ الأول: صبورة (والصحيح سبورة)	بعض الأسباب الرئيسية قد تعود إلى: طريقة نطق الأستاذ لحرف السين في كلمة سبورة بحيث لا يتم تدقيق مخرج الحرف فينطق صادا، وقد تعود إلى سماع الكلمة بنطق خاطئ من الأقران أو من لدن الأسرة أو من المحيط بصفة عامة. ولهذا الغرض يقترح المترشح(ة) منهجية وأنشطة لرصد هذه الصعوبة وما شابهها وتمارين وتداريب متكررة لتصحيح النطق بشكل سليم لبعض أخطاء النطق الشائعة.	2ن
	2.6. الخطأ الثاني: قلمُنْ (والصحيح قلمْ)؛	بالنسبة إلى هذا الخطإ، فمصدره يعود إلى اللغة العربية نفسها التي لا تكتب وتنطق دائما بشكل متطابق صوتا ورسما. والسبب هنا يعود إلى أن اللغة العربية تنطق النون في التنوين دون كتابة حرف النون في حين يكتب المتعلم بطريقة صوتية ما يسمعه. لهذا الغرض تقبل أجوبة المترشح(ة) التي تقدم أنشطة تستهدف جعل المتعلمين يميزون بين التنوين الذي يأتي في نهايات الكلمات وبين النون الساكنة التي تكتب في نهاية بعض الكلمات.	4ن

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2888 - Wadifa Info - page 18/19

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me