



ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme, de l'Habitat
et de la Politique de la Ville
Secrétariat Général
Ecole Nationale d'Architecture Agadir

Concours d'accès à l'Ecole Nationale d'Architecture d'Agadir 28 Juillet 2024

Epreuve 1: QCM

Durée : 50 Min

Il est porté à la connaissance des candidats que :

- Les réponses sont à reporter sur la feuille de réponses ;
- Chaque question doit avoir une seule réponse juste ;
- Chaque réponse doit être cochée sur la feuille de réponse à l'intérieur de la case sans la dépasser.

SYSTEME DE NOTATION :

Pour chaque question : Réponse juste = 3 points, Réponse fausse = -1 point, Aucune réponse = 0 point

Culture & Sociétés (8 Questions)

Question N°1 : L'UNESCO est l'Organisation des Nations Unies pour : a- La société européenne de cardiologie b- L'environnement, la sécurité et le contrôle c- Les études supérieures en commerce d- L'éducation, la science et la culture	Question N°5 : La première autoroute d'eau au Maroc, finalisée en 2023 relie Oued Sebou au fleuve de : a- Bouregreg b- Drâa c- Souss d- Tensift
Question N°2 : Quel pays organise les jeux olympiques de 2024 ? a- Japan b- Etats-Unis c- France d- Australie	Question N°6 : Quel est le nom de l'aéroport international d'Agadir ? a- Aéroport Mohammed V b- Aéroport Menara c- Aéroport Al Massira d- Aéroport Ibn Battouta
Question N°3 : Quelle est la plus grande médina du Maroc ? a- Fes b- Marrakech c- Meknès d-Casablanca	Question N°7 : Quelle est la date de mise en service de la station de dessalement de l'eau de mer située à Chtouka Ait Baha ? a- 2018 b- 2019 c- 2020 d-2022
Question N°4 : La Fantasia est une tradition marocaine pratiquée à l'aide de : a- Serpents b- Chevaux c- Singes d- Chameaux	Question N°8 : Le "Moussem des amandiers" est organisé chaque année à : a- Tafraout b- Tiznit a- Agadir b- Taroudant

Art & Architecture (12 Questions)

Question N°9 : La charte d'Athènes, adoptée en 1933, a eu une influence majeure sur l'architecture et l'urbanisme modernes. Quel célèbre architecte a été l'un de ses principaux défenseurs ?

- a- Alvar Alto
- b- Le Corbusier
- c- Filippo Brunelleschi
- d- Tadao Ando

Question N°15 : L'image ci-dessous représente :



- a- Le pont Moulay Hassan sur le Bouregreg
- b- Le pont Mohammed VI sur le Bouregreg
- c- Le pont à haubans de Sidi Maarouf
- d- Le pont Yavuz Sultan Selim sur le Bosphore

Question N°10 : En peinture, qui a inventé la perspective ?

- a- Les Chinois
- b- Les Italiens
- c- Les Grecs
- d- Les Perses

Question N°16 : La photo ci-dessous représente la mosquée de Tinmel, détruite par le séisme du 8 Septembre 2023. Elle est située dans le Haut Atlas et classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle a été réalisée par quelle dynastie ?



- a- Idrisside
- b- Almoravide
- c- Almohade
- d- Mérinide

Question N°11 : Quel peintre est connu pour son tableau "La nuit étoilée" ?

- a- Paul Cézanne
- b- Vincent van Gogh
- c- Claude Monet
- d- Pierre Auguste Renoir

Question N°17 : Lequel de ces architectes a contribué à la reconstruction d'Agadir après le tremblement de terre de 1960 ?

- a- Oscar Niemeyer
- b- Jean-François Zevaco
- c- Frank Lloyd Wright
- d- Antoni Gaudi

Question N°12 : Qu'est-ce que ça veut dire RAL ?

- a- Un système de codification de couleurs
- b- Une technique de construction moderne
- c- Un nouveau matériau de construction
- d- Un logiciel de conception assistée par Ordinateur

Question N°18 : En tant qu'architecte, Patrice Le Tixerant a laissé une empreinte significative à Agadir à travers plusieurs projets importants. Parmi ceux-ci quel est son projet le plus récent ?

- a- Le complexe hôtelier Tagadirt
- b- La poste principale
- c- Les résidences Talborjt
- d- La grande mosquée Salam

Question N°13 : Qui est le premier architecte africain à avoir reçu le Prix Pritzker ?

- a- Aziza Chaouni
- b- Diébédo Francis Kéré
- c- David Adjaye
- d- Rachid Andaloussi

Question N°19 : Le projet récent de réhabilitation de la Kasbah d'Agadir Oufella est l'œuvre de l'architecte :

- a- Hassan Fathi
- b- Elie Mouyal
- c- Salima Naji
- d- Nabii Rahmoui

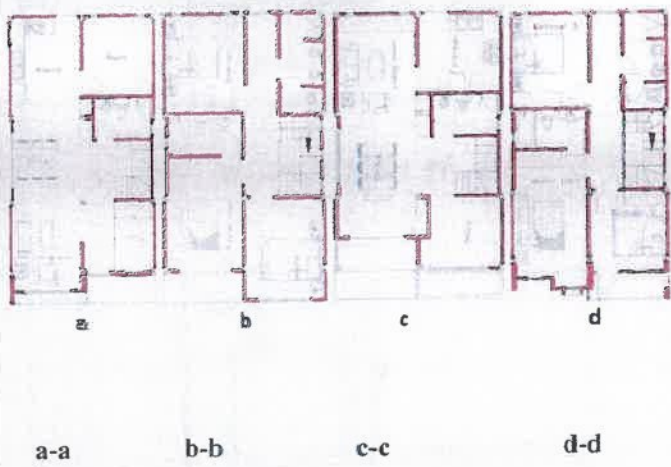
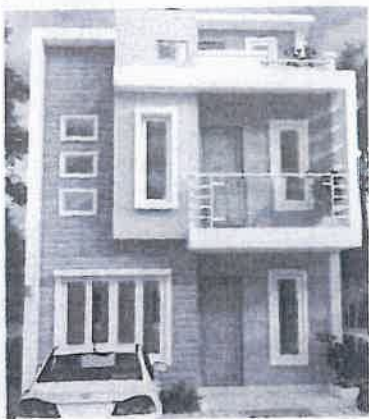
Question N°14 : Lequel de cette liste n'est pas un écrivain marocain :

- a- Tahar Ben Jelloun
- b- Mohamed Choukri
- c- Driss Chraïbi
- d- Najib Mahfoud

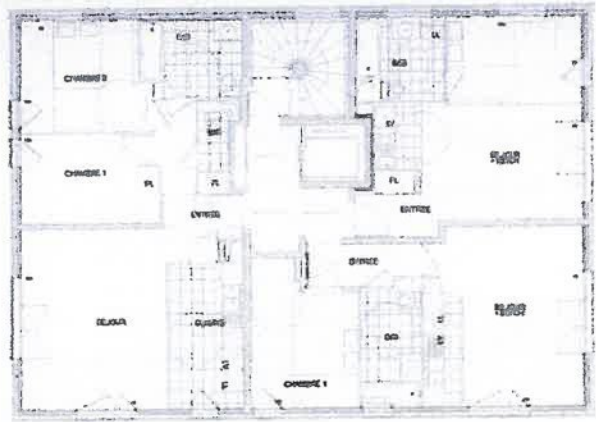
Question N°20 : Parmi les éléments suivants, lequel n'entre pas dans la composition du béton ?

- a- Ciment
- b- Terre
- c- Sable
- d- Eau

Question N°21 : Quel plan représente le premier étage de ce bâtiment ?



Question N°22 : Combien d'appartements sont représentés dans ce plan ?

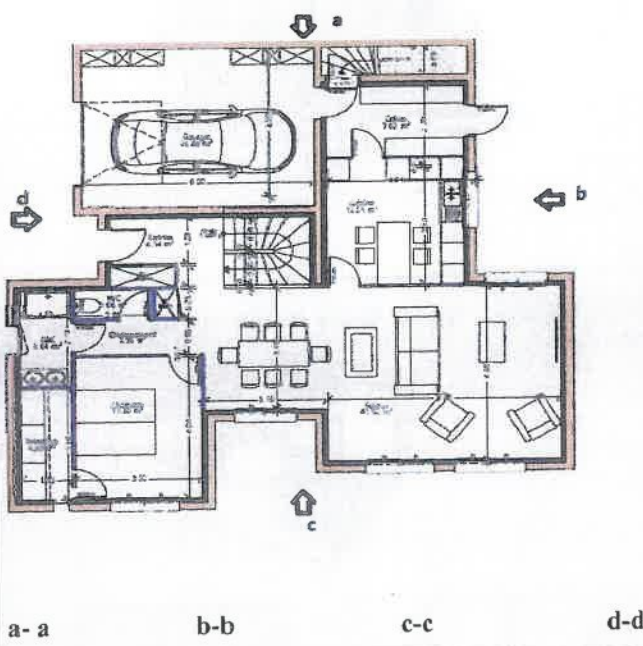
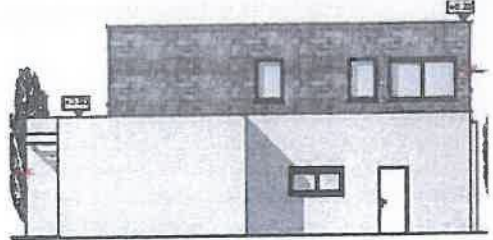


- a- 1
- b- 2
- c- 3
- d- 4

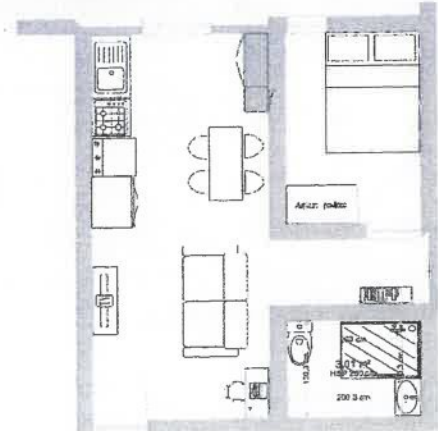
Question N°23 : Avec une pente de 12%, pour monter 0,6m, la longueur de la rampe sera :

- a- 4 m
- b- 5 m
- c- 6m
- d- 7 m

Question N°24 : Quelle façade est dessinée dans la vue ci-dessous ?



Question N°25 : Quelle est approximativement la surface de ce studio ?



- a- 30 m²
- b- 50m²
- c- 44m²
- d- 80m²

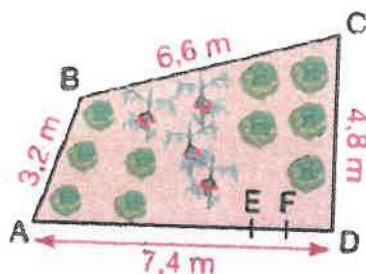
Question N°26 : Sur un plan à l'échelle 1:50, un terrain mesure 20cm de largeur et 40 cm de longueur. Quelles sont en mètre ses dimensions réelles ?

- a- 10mx20m
- b- 20mx40m
- c- 200mx400m
- d- 50mx100m

Question N°27 : Le potager de la famille Zineb est représenté par le polygone ABCD. Elle souhaite le clôturer avec du grillage vendu par rouleau de 10 m. Elle prévoit un portillon de 1m représenté sur le schéma par le segment [EF].

Combien de rouleaux de grillage doit-elle acheter ?

- a- 5 b- 3
- c- 10 d-10

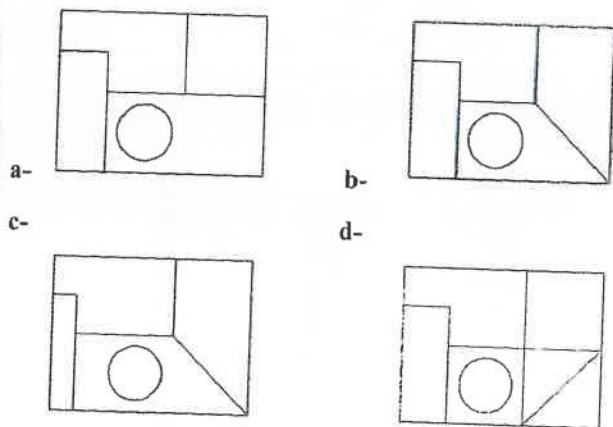
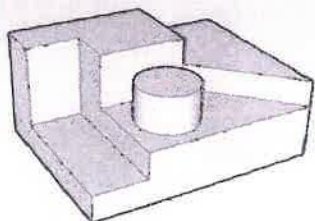


Question N°30 : Jean sort de chez lui, à l'intersection 1D sur la carte ci-dessous. Il marche vers le Nord et prend la première rue à sa gauche, puis la seconde rue à sa droite. Sur quelle rue Jean se trouve-t-il après son trajet ?

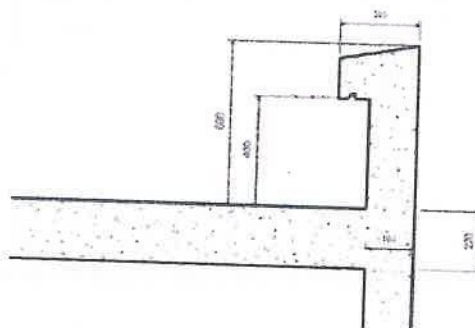
- a- Rue Deshaies
- b- Rue Des Hêtres
- c- Rue Des Érables
- d- Rue Des Bouleaux



Question N°28 : Quelle figure est une vue de dessus de la forme donnée ?



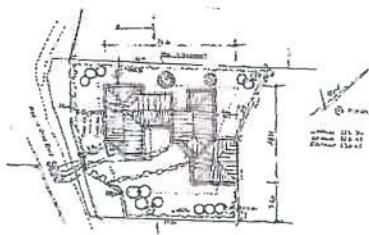
Question N°31 : La coupe ci-dessous représente un détail technique :



- a- D'un parvis
- b- D'une rampe
- c- D'un acrotère
- d- D'une porte

Question N°29 : De quel plan s'agit-il ?

- a- Plan de situation
- b- Plan de masse
- c- Plan d'étage
- d- Plan de sous-sol



Question N°32 : On souhaite carrelé un mur de salon qui possède une hauteur de 2,20 mètres, une largeur de 3 mètres, et qui comprend une porte de 2 x 0,93 cm. Calculez le nombre de carreaux nécessaires pour la pose. Le carreau est de 30cm*30cm.

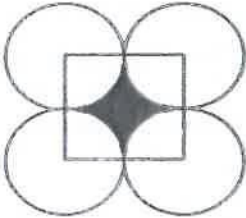
- a- 70
- b- 30
- c- 150
- d- 53

Question N°33 : Qu'est-ce qu'un trait de coupe dans un dessin technique ?

- a- Une ligne indiquant les dimensions d'un objet.
- b- Une ligne montrant où une coupe a été réalisée pour révéler l'intérieur d'un objet.
- c- Une ligne indiquant les matériaux utilisés dans la construction.
- d- Une ligne indiquant l'emplacement des annotations.

Question N°34 : Le carré représenté ci-dessous a des côtés de 2 mètres de long. À chacun de ses 4 sommets, on dessine un cercle de rayon 1 mètre. Quelle est la surface de la zone hachurée ?

- a- 3.14 m²
- b- 2 m²
- c- 0.86 m²
- d- 4 m



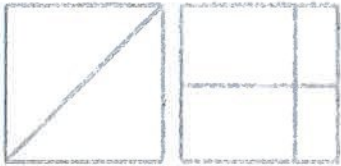
Question N°35 : Cette maison est élevée du sol d'une hauteur à peu près de :

- a- 1.5 m
- b- 2.5 m
- c- 3 m
- d- 0.5 m



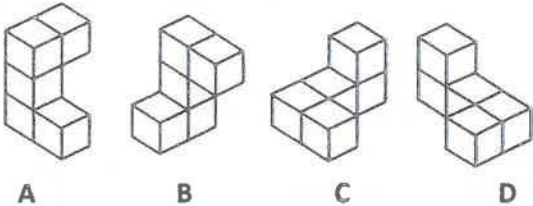
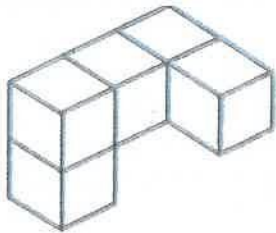
Question N°36 : En superposant les deux formes, combien de zones obtient-on ?

- a- 5
- b- 6
- c- 7
- d- 8



Question N°37 : Quelle forme est une rotation du modèle ci-dessous :

- a- A
- b- B
- c- C
- d- D



Question N°38 : Le périmètre total du carré est 32cm. Quelle est la surface des zones coloriées en noir ?

- a- 30 m²
- b- 40 m²
- c- 50 m²
- d- 60 m²



Question N°39 : Quelle est la hauteur approximative d'un immeuble en R+5 ?

- a- 5 m
- b- 10 m
- c- 20 m
- d- 50 m

Question N°40 : Quel est le nombre maximum d'intersections de deux cercles ?

- a- 2 points
- b- 3 points
- a- 4 points
- d- 6 points

“Une image de l’environnement peut s’analyser à travers trois composantes : identité, structure et signification. Il est commode de les séparer pour l’analyse, tout en se rappelant qu’en réalité elles se présentent toujours ensemble. Une image utilisable requiert d’abord l’identification d’un objet, ce qui suppose qu’on le distingue des autres choses, qu’on le reconnaisse comme une entité séparée. Cela se nomme identité, non pas au sens d’égalité avec quelque chose d’autre, mais dans le sens d’individualité ou d’unicité”.

L’image de la cité, Kevin Lynch, 1960, P9

Répondez aux questions qui suivent à la lumière du texte ci-dessus :

Question N°41 : Quelle est la première étape pour qu’une image de l’environnement soit utilisable, selon Lynch ?

- a- La reconnaissance esthétique.
- b- L’identification d’un objet.
- c- La comparaison avec d’autres objets.
- d- L’intégration dans un plan urbanistique.

Question N°42 : Pourquoi Lynch insiste-t-il sur le fait que les composantes d’une image se présentent toujours ensemble ?

- a- Parce qu’elles sont indissociables dans la perception réelle de l’environnement.
- b- Parce que cela simplifie l’analyse architecturale.
- c- Parce que cela est plus esthétique.
- d- Parce que cela facilite la construction.

Question N°43 : Que signifie le terme “identité” dans le contexte de l’image de l’environnement selon Lynch ?

- a- L’égalité avec quelque chose d’autre.
- b- L’individualité ou l’unicité d’un objet.
- c- La similitude avec d’autres objets.
- d- La fonctionnalité d’un objet.

“Nous partageons la vision de villes pour tous, c’est-à-dire de villes et d’établissements humains qu’utilisent leurs résidents sur un pied d’égalité, les objectifs poursuivis consistant à promouvoir l’intégration et à faire en sorte que tous les habitants, qu’ils appartiennent aux générations actuelles ou futures, puissent, sans discrimination aucune, vivre dans des villes et des établissements humains équitables, sûrs, salubres, accessibles, d’un coût abordable, résilients et durables et créer de tels lieux, de manière à promouvoir la prospérité et la qualité de la vie pour tous. Nous prenons note des initiatives qu’ont prises certains gouvernements et certaines administrations locales en vue d’inscrire cette vision, connue sous le nom de « droit à la ville », dans leur législation, leurs déclarations politiques et leurs chartes”.

Extrait du Nouveau Programme pour les Villes, UN Habitat

Répondez aux questions qui suivent à la lumière du texte ci-dessus :

Question N°44 : Quelle initiative mentionnée dans l’extrait vise à formaliser la vision des villes pour tous ?

- a- La construction de nouvelles villes.
- b- L’inscription de la vision dans la législation, les déclarations politiques et les chartes.
- c- La privatisation des services urbains.
- d- La limitation de l’accès aux infrastructures publiques.

Question N°45 : Le mot “prospérité” dans le contexte de l’extrait peut être compris comme :

- a- La stabilité politique.
- b- La croissance démographique.
- c- La richesse et le bien-être général.
- d- L’égalité des droits.

Question N°46 : Qu’est-ce que le “droit à la ville” selon l’extrait ?

- a- Le droit pour chaque résident de posséder un logement.
- b- Le droit pour tous les résidents d’utiliser la ville sur un pied d’égalité et sans discrimination.
- c- Le droit d’accéder gratuitement aux services publics.
- d- Une politique de développement économique urbain.

“Le silence est la couleur des évènements : il peut être léger, épais, gris, joyeux, vieux, aérien, triste, désespéré, heureux.... Il se teinte de toutes les infinies nuances de nos vies. Sans cesse, si on l'écoute, il nous parle et nous renseigne sur l'état des lieux et des êtres, sur la texture et la qualité des situations rencontrées. Il est notre compagnon intime, l'arrière-fond permanent sur lequel tout se détache. Lieu de la conscience profonde, il fonde notre regard, notre écoute, nos perceptions”.

Eloge du Silence, Marc de Smedt (Pub Albin Michel, 1986, p.10-11)

Répondez aux questions qui suivent à la lumière du texte ci-dessus :

Question N°47 : Quel est le sens correct de “le silence est la couleur des évènements” ?

- a- Les évènements sont colorés.
- b- Les évènements se passent dans un contexte coloré.
- c- Les évènements créent une sensation de couleurs.
- d- Tout événement se base sur la manipulation des couleurs.

Question N°48 : Que veut dire le mot “épais” dans la première phrase ?

- a- Plusieurs couches de couleurs.
- b- Des sensations superposées.
- c- Lourd et imposant.
- d- Résiste à être saisi.

Question N°49 : L’auteur explique comment le silence “est notre compagnon intime, l'arrière-fond permanent sur lequel tout se détache”... qu’elle serait la paraphrase la plus proche du sens de cette phrase ?

- a- Le silence est toujours, pour nous, présent et englobant et l’ensemble de nos réalités s’y incrustent.
- b- Le silence est un bruit-de fond et c’est ainsi que les activités peuvent avoir lieu.
- c- Le silence est le meilleur ami de l’homme, et c’est grâce au bruit que les activités peuvent se dérouler.
- d- Actions et activités se déroulent car le silence est l’agent qui le facilite.

Question N°50 : L’auteur parle du silence en disant qu’il “fonde notre regard, notre écoute, nos perceptions” ... est ce que le silence est alors ?

- a- Le moyen pour voir le monde.
- b- Le moyen pour écouter le monde.
- c- Le moyen pour se saisir de la réalité autrement.
- d- Le moyen de savoir que nous avons une perception.