

Epreuve de français

Durée : 1 heure

TEXTE

Le travail de la main est un prolongement de la personnalité de l'artisan (d'art). « L'artisan est de tout temps celui qui accomplit des actes matériels exigeants de l'habileté technique. L'artisan est encore celui qui anime la matière inerte en lui donnant un style et en lui communiquant une personnalité » Waboe (1999). Ce travail manuel n'est pas exclusif de l'utilisation de machines par l'artisan dans l'accomplissement de son travail. Cependant, en aucun cas, les machines ne doivent remplacer le travail manuel de l'artisan [...].

L'artisan d'art devient, alors dans ce contexte, un vecteur de transmission de valeurs culturelles. Sousi-Roubi (1978) souligne que « l'artisan- créateur ajoute dans la conception de son œuvre, des valeurs culturelles transmises par son milieu et sa personnalité propre. La matière choisie, les techniques utilisées, les formes et les couleurs recherchés, le prix de l'œuvre sont autant de reflet de la culture propre à chaque artisan. Les artisans créateurs exercent donc une activité de transformation d'une matière où la créativité et la culture s'expriment à travers un objet qui devient ainsi personnalisé et différencié». Cette transmission de valeurs culturelles explique la différence avec l'artiste, qui dans la création d'un objet d'art, met de « soi », il donne une dimension personnelle à son objet. [...]. L'objet réalisé ne peut être reproduit qu'en nombre limité. L'objet artisanal d'art incarne des valeurs culturelles, sociétales, c'est une œuvre de proximité à caractère humain.

L'artisan d'art crée un bien utilitaire. « L'artisan créateur est un artiste qui applique sa créativité à l'élaboration d'objets usuels ayant une double fonction : à la fois utilitaire et lyrique, qu'il s'exprime sur des matériaux traditionnels ou nouveaux et y consacre son activité fondamentale. » (Sousi-Roubi, 1978).

Source : Protection et valorisation de la créativité artisanale, Article de Stéphanie Loup et Marie-Andrée Rakotovahiny, disponible sur : <http://recherche-artisanat.etud.univ-montp1.fr/files/2010/04/loupm1.pdf>

QUESTIONS

1- Relevez du texte ce qui caractérise le travail artisanal et trouvez par déduction, en opposition, ce qui pourrait caractériser le travail à la machine : 7PTS

Caractéristiques du travail artisanal	Caractéristiques du travail à la machine

2- Exprimez-vous : 13PTS

Sujet : Grâce à l'ouverture de l'Académie des Arts Traditionnels, le Maroc souhaite valoriser et renforcer la place de l'art traditionnel marocain. Que pensez-vous de cette initiative et comment croyez-vous qu'elle pourra réussir.

Sujet à développer dans une quinzaine de lignes environ (100 mots~)

[illegible]