المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	مباراة توظيف الأساتذة أطر الأكاديميات بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة دجنبر 2018 الموضوع	خاص بكتابة المباراة رقم الامتحان .....

الاسم الشخصي والعائلي : _____

تاريخ ومكان الازدياد : _____

الاختبار : اختبار في اللغة العربية	مدة الإنجاز:	ساعة ونصف	المعامل	2

الاختبار: اختبار في اللغة العربية ورقة الإجابة	النقطة النهائية على 60 بالأرقام: ..... والحروف: ..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 60) اسم المصحح وتوقيعه:	خاص بكتابة المباراة الصفحة: 1 على 11

ملحوظة: تكتب أجوبة جميع الأسئلة بشقيها، شق مادة التخصص وشق ديدكتيك التخصص، على هذه الأوراق دون غيرها.

أولا: مادة التخصص(30 نقطة)

نص الانطلاق:

تشير جميع الدلائل إلى أن التواصل عن بعد، عبر الوسيط الإلكتروني، سيقلب مفهوم التواصل اللغوي الذي اعتدنا عليه رأسا على عقب، سواء من حيث طبيعة العلاقة بين المرسل والمستقبل، أو من حيث تنوع أشكال التواصل، واتساع نطاقه، وتعدد مطالب فاعليته. ولنأخذ – كمثال – التواصل "كتابيا" عبر الإنترنيت من خلال البريد الإلكتروني أو حلقات "النقاش". إن هذا التواصل عن بعد يتم باستخدام ما يمكن أن يطلق عليه أسلوب "الكتابة المحضة" التي تختلف عن شفاهة التواصل وجها لوجه؛ وذلك لسبب بسيط مؤداه أن شفاهة الحوار المباشر تزخر بالانفعالات، وتوازرها - عادة - ألوان متعددة ومتضافرة من أفعال الكلام، مثل: حركات اليدين والعينين، وخلجات الشفاه، وتغيير ملامح الوجه وأوضاع البدن. ولا شك أن أسلوب "الكتابة المحضة" هذا سيزيح النقاب عن مناطق بقيت مجهولة إلى يومنا هذا في علاقة الشفاهة بالكتابة، وهي العلاقة التي ما زالت محصورة – في أغلبها – في جواليها الإملائية دون التعرض للجوانب الاتصالية الأخرى، سواء الذهنية أو النفسية أو المعلوماتية.

على صعيد آخر يتفق الجميع على أن التواصل الحالي عبر الإنترنيت، والذي يسوده الطور الكتابي، هو مرحلة بدائية وانتقالية تمهد لتواصل أوسع نطاقا، تواصل "ما بعد الكتابة" الذي يمتزج فيه المكتوب مع المسموع، بالإضافة إلى المرئي من الصور الثابتة والمتحركة. مكونا رسالة اتصالية كثيفة المعلومات. نحن – بلا شك – إزاء ثقلة نوعية. أقل ما يقال عنها إنها ثورة في أسلوب التواصل الذي اعتاده البشر منذ الأزل. وليس لدينا تصور واضح عن طبيعته وتوجهاته وآثاره النفسية والاجتماعية، واستخداماته الشخصية وغير الشخصية. ولكنه – حتما - سيطرح عددا من الأسئلة المحورية حول العلاقات بين أنساق الرموز المختلفة: نصوصا وأصواتا وأشكالا.

وكما سيتواصل الإنسان مع أخيه الإنسان عبر الوسيط الإلكتروني، سيتحاور مباشرة مع الآلة، وهو الحوار الذي يؤكد بعضهم أنه سيفوق – عما قريب – التواصل بين البشر. لن يقتصر الحوار البشري – الآلي على إنسان يسأل أو يسترجع المعلومات، وآلة تبحث عن المعلومات لتظهرها له على الشاشة؛ فهو حوار سيكون أعمق من ذلك بكثير. حوار تبدو فيه الآلة أقرب ما تكون إلى "النديم البشري"، آلة تجادل وتناور وتغازل وتتجاوب مع أهواء المتحدث معها وطرائق حواره. وكما هو واضح فإن هذا "الحوار الإنس – آلي" يتطلب فهما عميقا للعلاقة بين لغة الإنسان الطبيعية ولغة الآلة الاصطناعية؛ وهو الأمر الذي سيقتضي - بدوره - تمعنا دقيقا في كيفية اكتساب الآلة المهارات اللغوية من جانب، وكيفية اكتساب الطفل لغته الأم من جانب آخر. والأهم من ذلك – في رأينا – هو دراسة الأبعاد النفسية والاجتماعية لهذا التواصل الذي يتفاعل فيه الطفل مع الآلة.

كتاب العربي (ثقافة الطفل العربي) عدد 50، 15 أكتوبر 2002 د. نبيل علي، الطفل العربي وتكنولوجيا المعلومات، صص 230-231 (بتصرف).

wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 1/12

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

الأسئلة:

1. "تشير جميع الدلائل إلى أن التواصل عن بعد، عبر الوسيط الإلكتروني، سيقلب مفهوم التواصل".
ضع علامة (x) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح.
خبر (أن) في الجملة السابقة:

أ. اسم مفرد ☐
ب. جملة اسمية ☐
ج. جملة فعلية ☐
د. شبه جملة ☐

2. ضع(ي) علامة (X) في الخانة أمام الجملة التي كتب فيها العددان(11) و(6) معا بطريقة صحيحة:

أ. كتبت إحدى عشرة رسالة إلى ستة صحف. ☐
ب. كتبت إحدى عشرة رسالة إلى ست صحف. ☐
ج. كتبت إحدى عشر رسالة إلى ستة صحف. ☐
د. كتبت إحدى عشر رسالة إلى ست صحف. ☐

3. صل(ي) بسهم بين الفعل ومصدره في ما يأتي:

1. عَدّ ◆	◆ أ. تعدّد
2. عدّد ◆	◆ ب. إعداد
3. تَعدّد ◆	◆ ج. تعويد
4. أعدّ ◆	◆ د. تعديد
	◆ هـ. عَدّ

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 2/12

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

4. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة التي شكل فيها النعت والمنعوت بطريقة صحيحة، في ما يأتي:

أ. هل يمكنُ ان تكتسب الالةُ المهارات اللغوية؟ ☐
ب. هل يمكنُ ان تكتسب الالةُ المهارات اللغوية؟ ☐
ج. هل يمكنُ ان تكتسب الالةُ المهارات اللغوية؟ ☐
د. هل يمكنُ ان تكتسب الالةُ المهارات اللغوية؟ ☐

5. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة الصحيحة في ما يأتي:

أ. إن للحوارات المباشرة وظائفَ هامةً في عملية التواصل. ☐
ب. إن للحوارات المباشرة وظائفُ هامةً في عملية التواصل. ☐
ج. إن للحوارات المباشرة وظائفَ هامةً في عملية التواصل. ☐
د. إن للحوارات المباشرة وظائفُ هامةً في عملية التواصل. ☐

6. حدد(ي) نوعية النص بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة في ما يأتي:

أ. نص وصفي ☐
ب. نص سردي ☐
ج. نص تفسيري ☐
د. نص حجاجي ☐

7. ضع(ي) علامة(X) داخل الخانة المقابلة للفعل الصحيح المضاعف (المضعف) في ما يأتي:

أ. مهد ☐
ب. تعدّد ☐
ج. تعرّض ☐
د. تطلّب ☐

wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 3/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

8. صل(ي) بسهم بين نوع المفعول والجملة التي تتضمنه في ما يأتي:

1. المفعول فيه ◆	◆ أ. تُستخدَم الكتابة المحضة من أجل تقريب المسافة بين المتخاطبين.
2. المفعول المطلق ◆	◆ ب. تُستخدَم الكتابة المحضة تقريبا للمسافة في الصباح بين المتخاطبين.
3. المفعول لأجله ◆	◆ ج. تُستخدَم الكتابة المحضة استخداما لتقريب المسافة بين المتخاطبين.
4. المفعول به ◆	◆ د. تُستخدَم الكتابة المحضة لتقريب المسافة صباحا ومساء بين المتخاطبين.
	◆ هـ. يستخدم الشباب الكتابة المحضة لتقريب المسافة بين المتخاطبين.

9. "ليست الكتابة المحضة إلا إزاحةً للنقاب عن مناطق بقيت مجهولة إلى يومنا هذا".
كلمة (إزاحةً) في الجملة السابقة تعرب مستثنى منه منصوب. ضع(ي) علامة (X) داخل الخانة المناسبة:

☐ صحيح ☐ خطأ

10. صل(ي) بسهم بين الجملة ونوع المنادى الذي تتضمنه في ما يأتي:

1. يا مستعملَ الحاسوبِ، تواصل مع الآلة. ◆	◆ أ. منادى شبيه بالمضاف
2. أيّ مستعملاً حاسوبِه، تواصل مع الآلة. ◆	◆ ب. منادى نكرة مقصودة
3. أيا رجلا، تواصل مع الآلة. ◆	◆ ج. منادى علم مفرد
4. أيا يوسفُ، تواصل مع الآلة. ◆	◆ د. منادى مضاف.
	◆ هـ. منادى نكرة غير مقصودة.

11. ضع(ي) علامة (X)، في الخانة المقابلة للكلمة الصحيحة إملائيا في ما يأتي:

أ. الامبالاة ☐
ب. اللامبالات ☐
ج. الامبالات ☐
د. اللامبالاة ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 4/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

12. صل(ي) بسهم بين الاسم ونوعه في ما يأتي:

1. اسم منقوص ●	● أ. إملاء
2. اسم مقصور ●	● ب. المحيا
3. اسم ممدود ●	● ج. الرّاقي
	● د. موسى

13. صل(ي) بسهم بين الفعل ونوعه فيما يأتي:

1. فعل لفيف مقرون ●	● أ. لم يصل ...
2. فعل أجوف ●	● ب. لم يَشِ ...
3. فعل لفيف مفروق ●	● ج. لم يُجادِلْ ...
4. فعل مثال ●	● د. لم يطغ ...
	● هـ. لم يَغْوِ ...

14. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة التي تتضمن بدلا في ما يأتي:

أ. ثلث الرسائل الإلكترونية لغتها غير سليمة. ☐
ب. الرسائل الإلكترونية كلها لغتها غير سليمة. ☐
ج. الرسائل الإلكترونية ثلثها لغتها غير سليمة. ☐
د. كل الرسائل الإلكترونية لغتها غير سليمة. ☐

15. صل(ي) بسهم بين الفعل واسم الفاعل في ما يأتي:

1. علم ●	● أ. مُتعلِّم
2. أعلم ●	● ب. مُعلِّم
3. تعلّم ●	● ج. عالِم
4. علّم ●	● د. عليم
	● هـ. مُعْلِم

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 5/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

16. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة إملائيا في ما يأتي:

أ. تلألؤ ☐
ب. تلألئ ☐
ج. تلألئ ☐
د. تلألأ ☐

17. "الناس يتواصلون عبر الوسيط الإلكتروني". يتواصلون: فعل مضارع مرفوع:
ضع(ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح.

أ. بالواو ... ☐
ب. بالواو والنون ... ☐
ج. بثبوت النون ... ☐
د. بالضمة ... ☐

18. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة السليمة لغويا في ما يأتي:

أ. كانت الآلة والطفل متواصلان. ☐
ب. كانت الآلة والطفل متواصلين. ☐
ج. كانت الآلة والطفل متواصلتان. ☐
د. كانت الآلة والطفل متواصلتين. ☐

19. ضع(ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح بالإثبات عن السؤال الآتي:
"أليست الآلة وسيلة لتقريب المسافات؟"

أ. بلى. الآلة وسيلة لتقريب المسافات. ☐
ب. بلى. الآلة ليست وسيلة لتقريب المسافات. ☐
ج. نعم. الآلة وسيلة لتقريب المسافات. ☐
د. أجل. الآلة وسيلة لتقريب المسافات. ☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 6/12

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

20. ضع(ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح للمنسوب إلى كلمة (بديهة)، في ما يأتي:

أ. بديهيّ ☐
ب. بداهيّ ☐
ج. بَدَهيّ ☐
د. بَدَهيّ ☐

21. صل(ي) بسهم بين ما هو وارد بين قوسين في المجموعة الثانية، وإعرابه في المجموعة الأولى:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
1. جملة حال ●	● أ. إن الشباب (يعماد فكرة إصلاح وسائل الاتصال).
2. جملة صفة ●	● ب. إن الشباب (يقترحون فكرة إصلاح وسائل الاتصال).
3. جملة خبر ●	● ج. جاء شباب (يحملون فكرة إصلاح وسائل الاتصال).
4. شبه جملة خبر ●	● د. إن (للشباب) فكرة إصلاح وسائل الاتصال.
	● هـ. جاء الشباب (يحملون فكرة إصلاح وسائل الاتصال).

22. ضع(ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة التي تتضمن توكيدا معنويا في ما يأتي:

أ. تصف الرسائل الإلكترونية لغتها سليمة. ☐
ب. الرسائل الإلكترونية كلها لغتها سليمة. ☐
ج. الرسائل الإلكترونية تصفها لغتها سليمة. ☐
د. كلّ الرسائل الإلكترونية لغتها سليمة. ☐

23. "التواصل الحالي... مرحلة بدائية وانتقالية تمهد لتواصل أوسع نطاقا".
انكر(ي) نوع التمييز الوارد في الجملة السابقة.

نوع التمييز: .....

24. اشرح(ي) المقصود من "الكتابة المحضة" حسب سياقها في النص:

.....

.....

.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 7/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

25. يرى الكاتب أن الإنسان كما "سيتواصل مع أخيه الإنسان عبر الوسيط الإلكتروني، سيتحاور مباشرة مع الآلة، وهو الحوار الذي يؤكد بعضهم أنه سيفوق – عما قريب – التواصل بين البشر".

حلل(ي) هذه المقولة وناقشها. مبديا رأيك فيها. (في عشرة أسطر) (6 ن)

wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)

قدم أحد الأساتذة الحصة الأولى من مكون القراءة لفائدة متعلمات ومتعلمي السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، متبعا الخطوات الآتية:

1. كتب عنوان الدرس على السبورة:
2. مهد لموضوع الدرس:
3. قرأ النص قراءة جهرية:
4. شرح بعض المفردات:
5. دعا المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص جهرا بالتتابع:
6. سأل المتعلمين والمتعلمات عن مضمون النص:
7. ناقش مع المتعلمين والمتعلمات مضمون النص:
8. دعا المتعلمين والمتعلمات إلى صياغة فرضيات/توقعات القراءة انطلاقا من عنوان النص:
9. دعا المتعلمين والمتعلمات إلى تمحيص فرضيات/توقعات القراءة:
10. ساعد المتعلمين والمتعلمات على استخراج فكرة النص العامة:
11. أملى على المتعلمين والمتعلمات فكرة النص العامة ليكتبوها على دفاترهم

الأسئلة:

1. أعد/ أعيدي ترتيب الخطوات التي اتبعها الأستاذ بما يتناسب والتسلسل المنطقي لمنهجية تدريس القراءة: (6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 9/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

2. اشرح(ي) نصا قرائيا من خمسة أسطر لفائدة المستوى الدراسي المذكور في مجال "عالم الابتكار والإبداع": (10 ن)

3. حدد(ي) هدفين تعلميين يرمي هذا النص القرائي إلى تحقيقهما: (4 ن)

4. اذكر(ي) وسيلتين تعليميتين، إلى جانب هذا النص، مبينا كيفية استثمارهما في تدريسه: (4 ن)

5. استخرج(ي) من بين الخطوات التي اقترحها الأستاذ خطوة تتناقى والتدريس المتمركز حول المتعلم(ة) في تدريس القراءة: (2 ن)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 10/12

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

6. أثناء إنجاز هذه الحصة، اعترضت بعض المتعلمين والمتعلمات صعوبة استخراج فكرة النص العامة.
اقترح(ي) نشاطا لتجاوز هذه الصعوبة: (4 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت أسئلة المباراة

wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1499 - Wadifa Info - page 11/12

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me