المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات

مباراة ولوج سلك تأهيل أطر التدريس بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين:
مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي
ومسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي
دورة نونبر 2025
الموضوع

الاختبار	اختبار في ديدكتيك مادة أو مواد التخصص	مدة الإنجاز:	ساعتان
التخصص	اللغة العربية	المعامل	12

تعليمات وتوجيهات هامة للمترشح(ة)

1. يتكون الاختبار من 60 سؤالا مغلقا: من السؤال **Q1** إلى السؤال **Q60**؛
2. لكل سؤال خمسة اختيارات لأجوبة مقترحة **(A, B, C, D,E)** واحد منها فقط هو الجواب الصحيح؛
3. تخصص **ورقة إجابة واحدة** لكل مترشح (ة). **لا يمكن تعويض ورقة الإجابة أو تغييرها**؛
4. في ورقة الإجابة **(Feuille Réponse)**، يظلل المترشح(ة) الخانة المقابلة للجواب الصحيح كما يلي: ■ باستعمال قلم **حبر جاف (أزرق أو أسود)**؛
5. **لا يسمح مطلقاً** بالتشطيب أو باستعمال **المُبَيِّض (Blanco)** في ورقة الإجابة **(Feuille de réponse)**؛
6. يمنع منعا كليا حيازة الهاتف المحمول وأي حامل لمعطيات رقمية أو مستندات ورقية داخل قاعة الإجراء؛
7. يعتبر ملغيا كل جواب لا يحترم القواعد المذكورة أعلاه؛
8. تمنح نقطة **واحدة (1)** لكل إجابة صحيحة، ويمنح **صفر (0)** في حالة عدم الإجابة؛
9. يعتمد تنقيط سالب عن كل إجابة خاطئة أو ملغاة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 1/15

نص الانطلاق:

إذا كان تدني مستوى المتعلمين في مادة اللغة العربية لا ينحصر فقط في الصعوبات التي تعترضهم في مكون الدرس اللغوي، الذي يستهدف بالدرجة الأولى تمكينهم من التعبير بشكل سليم، فإن تعثرهم يفسر في أحد جوانبه بطبيعة اللغة الواصفة في هذا المكون، التي تحتاج إلى نقل ديدكتيكي حقيقي، ينطلق من تصور علمي دقيق لمفهوم اللغة، ويستحضر أبعاده المختلفة، ويسمح في الوقت نفسه بجعل الدرس اللغوي مجالا لتنمية مهارات المتعلم العقلية، وبناء كفايته التواصلية.

يتيح الدرس اللغوي للمتعلم تنمية مجموعة من المهارات العقلية؛ كالملاحظة والمقارنة والتحليل والاستنتاج، بغية الوصول إلى القواعد والقوانين الضابطة للظواهر اللغوية المدروسة، وهو بذلك يقوم بنشاط تجريدي يشير إلى عملية الانتقال من الوقائع المحسوسة والمتعددة والمنفصلة عن بعضها، إلى مستوى مجرد تصبح فيه هذه الوقائع مندمجة ومبنية في صيغة تختزل التعدد والخصوصية، والمتعلم - في ذلك - يوظف آليات عقلية تجريدية معقدة، خصوصا إذا توفرت له الشروط البيداغوجية والديدكتيكية المناسبة.

وتبدأ تلك الآليات بملاحظة الأمثلة واستكشافها، ثم العمل، بمساعدة المدرس، على تحديد خصائصها للوصول إلى تعريفها عبر عدة نشاطات؛ كالوصف الذي يحدد من خلاله المتعلم خصائص الأمثلة بواسطة أسئلة متدرجة يطرحها المدرس، هذا الوصف الذي يستند بدوره إلى آلية المقارنة التي تتأسس على البحث عن المشترك أو المختلف بين أمرين، وهو بحث ينصب بالنسبة للدرس اللغوي على الأمثلة المجسدة للظاهرة اللغوية. وقد تكون المقارنة بين الأمثلة المعروضة وأمثلة تنتمي إلى الرصيد اللغوي والمكتسبات المعرفية للمتعلم.

وفي هذا الإطار، نستحضر صنافة "بلوم" المشهورة التي ما زالت تتمتع بكفاية وصفية وتفسيرية للنشاطات الذهنية المختلفة التي يمارسها المتعلم لمعالجة مختلف الموضوعات؛ فالمعرفة تحيل على مهارات ذهنية متعددة لها أهميتها في كل الأنشطة التي يقوم بها المتعلم، بما فيها تلك المتعلقة بمكون الدرس اللغوي، ويتم قياسها عن طريق مهارات التحويل والتأويل، ثم التعميم الاستقرائي، وهو الخروج بنظرية أو مفهوم أو مبدإ من إطاره الأصلي وتوسيعه أو سحبه على معطيات مخالفة. ويرتبط التعميم بدوره بمهارة أساسية أخرى هي التطبيق، الذي يعني قدرة المتعلم على توظيف مكتسباته من القواعد والقوانين على وضعيات مشابهة جزئيا أو كليا، أو استعمال تلك المكتسبات في إبداعات أصيلة خاصة به.

أما التحليل فهو مهارة أساسية في مكون الدرس اللغوي، لكونه يتأسس على عزل العناصر والأجزاء، ثم إبراز العلاقات والترابطات القائمة بين مختلف العناصر المكونة للأمثلة المجسدة للظاهرة اللغوية، ابتداء من الكلمة إلى الجملة وانتهاء بالنص، وذلك قصد الوعي بطريقة اشتغالها، في أفق استضمار بنياتها بمختلف أبعادها الصوتية والصرفية والتركيبية.

وترتبط مهارة التحليل بمهارة التركيب، بما تعنيه من جمع بين عدة عناصر لتشكيل نسق يتسم بالكلية والنظام، وهذا الجمع بالنسبة للدرس اللغوي يمكن أن يبدأ من الأصوات قصد الوعي بقوانين انتظامها في شكل كلمات تدخل في علاقات تركيبية، لينتقل بعد ذلك إلى مستوى النصوص التي ليست سوى تأليف بين جمل، هذا التأليف يخضع بدوره لقوانين الاتساق والانسجام، وغير ذلك من المقومات النصية. كما يمكن أن نتحدث عن التركيب من خلال تجميع أجزاء القاعدة من قبل المتعلمين، وصياغتها انطلاقا من الأمثلة المجسدة للظاهرة أو الظواهر اللغوية المدروسة.

إن تحقيق أهداف الدرس اللغوي، على مستوى بناء كفايات المتعلمين التواصلية، وتنمية قدراتهم العقلية، رهين بتخليصه من الطابع التجريدي المفرط الذي قد يتسبب في نفورهم، وذلك يتطلب الوعي العميق بأن اللغة الواصفة ليست هي اللغة الطبيعية، وإنما هي "لغة صناعية" كما سماها جون ديبوا، أو "صناعة العربية" على حد تعبير ابن خلدون؛ فهذه اللغة ليست مقصودة في حد ذاتها، بقدر ما هي وسيلة لتمكين المتعلمين من التواصل باللغة الطبيعية بشكل سليم، استنادا إلى استضمارهم لبنياتها المختلفة.

محمد العزيز، اللغة الواصفة والدرس اللغوي،
مجلة "دراسات بيداغوجية"، عدد مزدوج 2-3، ص11 وما بعدها. (بتصرف)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 2/15

Q1	موضوع النص هو:
A	تنمية المهارات العقلية لدى المتعلمين من خلال مكون الدرس اللغوي
B	تأثر مستوى المتعلمين في مادة اللغة العربية باللغة الواصفة في الدرس اللغوي
C	خطوات تدريس مكون الدرس اللغوي وآلياته في مادة اللغة العربية
D	أهداف تدريس مكون الدرس اللغوي في مادة اللغة العربية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q2	الفكرة الأساس في الفقرة الثانية هي:
A	اعتماد المتعلم النشاط الذهني التجريدي في تعلم الظواهر اللغوية
B	أهمية المهارات العقلية في الدرس اللغوي
C	أهمية الدرس اللغوي في تمهير المتعلم على استخلاص القوانين الضابطة للظواهر اللغوية وفق آليات عقلية
D	ارتكاز تدريس الدرس اللغوي إلى الانتقال من الوقائع المحسوسة إلى المعطيات المجردة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q3	في تدريس مكون الدرس اللغوي، يتم استخلاص أحكام الظواهر اللغوية، حسب النص، في مرحلة:
A	الملاحظة
B	الوصف
C	التحليل
D	التركيب
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q4	الهدف الأساس من تدريس الظواهر اللغوية، حسب النص، هو:
A	تعرف المتعلم على الظواهر اللغوية
B	توظيف المتعلم للظواهر اللغوية في سياقات تواصلية مختلفة
C	تنمية مهارات المتعلم العقلية وكفايته التواصلية
D	استضمار المتعلم للظواهر اللغوية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q5	تقتضي معالجة تعثرات المتعلمين في مكون الدرس اللغوي، حسب النص:
A	احترام خطوات تدريس الظواهر اللغوية
B	التخلي عن اللغة الواصفة المجردة في تدريس الظواهر اللغوية
C	تنمية مهارات المتعلم العقلية
D	تمهير المتعلم على التعبير الفصيح
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 3/15

Q6	النقل الديدكتيكي الخارجي للمعرفة العلمية هو:
A	نقل المعرفة العلمية إلى مادة قابلة للتدريس بعد إعادة تشكيلها دون ترتيب
B	تصريف البرامج التربوية إلى محتويات معرفية يبنيها المدرسون وينفذونها داخل الأقسام بمشاركة المتعلم
C	السيرورة التي تخضع لها المعرفة الواجب تدريسها لتصبح معرفة مدرسية مكتسبة
D	تحويل المعرفة العلمية إلى مادة قابلة للتدريس في شكل مناهج وبرامج وخطط دراسية وكتب مدرسية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q7	المفهوم الذي يعبر عن الطريقة التي يُفضل المتعلم من خلالها التعلم هو:
A	نمط التعلم
B	أسلوب التعليم
C	استراتيجية التعلم
D	استراتيجية التدريس
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q8	في النقل الديدكتيكي للمعرفة، تخضع هذه المعرفة إلى:
A	إعادة التسمية والترتيب دون إعادة التشكيل
B	إعادة التسمية والتشكيل دون إعادة الترتيب
C	إعادة الترتيب والتشكيل دون إعادة التسمية
D	إعادة التسمية والترتيب والتشكيل
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q9	لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، يتعين على المدرس في أثناء استعمال الوسائل التعليمية أن:
A	يستخدم الوسيلة نفسها مرات عديدة
B	يستخدم الوسيلة عدة مرات، على فترات متباعدة
C	يستخدم وسائل تعليمية متنوعة في الوضعية التعليمية نفسها
D	ينوع طرائق وأساليب استخدام الوسيلة التعليمية نفسها
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q10	تسمى قدرة الفرد الكامنة على التعلم بسرعة وسهولة، وعلى الوصول إلى مستوى عال من المهارة في مجال ما، بـ:
A	الدافعية
B	النضج
C	الاستعداد
D	المرونة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 4/15

Q11	في درس القراءة، ينجز نشاط "استثمار المكتسبات بالانفتاح على الواقع" في مرحلة:
A	الملاحظة
B	الفهم
C	التحليل
D	التركيب والتقويم
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q12	عندما يحكم المدرس على أداء متعلميه، ويتخذ قرارات بشأن تعديل إجراءات التدريس، فهو يقوم بعملية:
A	التشخيص
B	التقويم
C	القياس
D	المصادقة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q13	المورد الرقمي المناسب لتشجيع المتعلمين على الكتابة والتواصل والتفاعل مع الآخرين هو:
A	السبورة التفاعلية
B	الموسوعة الإلكترونية الحرة
C	المدونة الفصلية
D	برمجية عرض النصوص
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q14	الهدف الذي ينتظم في مستوى التقويم وفق تصنيف بلوم للأهداف المعرفية هو:
A	ذكر أبرز الشعراء في العصر الحديث
B	المقارنة بين خصائص الشعر العمودي والشعر الحر
C	تحديد أهم التحولات التي عرفها فن القصة
D	إبداء الرأي بخصوص العزوف عن القراءة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q15	في إطار البحوث الديدكتيكية، أفضل وسائل التقويم المناسبة للتعرف على الخصائص الانفعالية للمتعلمين:
A	الاستبيانات
B	السجلات
C	الاختبارات
D	المقابلات
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 5/15

Q16	في كل سنة من سنوات سلك التعليم الثانوي الإعدادي، تُدرج النصوص الاستماعية في مكون القراءة بمعدل نص واحد في:
A	كل أسبوع
B	كل وحدة دراسية
C	كل مجال
D	كل دورة دراسية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q17	توصف كل وضعية كان توظيفها منطلقا للتعلم بكونها وضعية:
A	إدماجية
B	ديدكتيكية
C	تقويمية
D	مهيكلة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q18	"السجل الإبستيمولوجي" الذي تعمل الديدكتيك في إطاره على إدماج فعلي التعليم والتعلم هو كل ما يتعلق بـ:
A	محيط التعليم والتعلم
B	سلوكات التدريس المرتبطة بنشاط المدرس وأدائه المهني وتكوينه
C	التعلم/استراتيجيات التعلم
D	المعارف وأسسها النظرية، وبناء مضامين التعليم والمادة الدراسية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q19	يطلق على الانزلاق الديدكتيكي الذي يعمد فيه الأستاذ إلى تجنب كل نقاش مع التلاميذ حول معلومة أو مفهوم معين، خوفا من الوقوع في الأخطاء أو إظهار عدم معرفته:
A	أثر جوردان
B	أثر طوباز
C	الانزلاق الميتامعرفي
D	الاستعمال المفرط للمماثلة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q20	تسمى الوضعية التي تُحرك المتعلم، وتمنحه الرغبة في تعبئة موارده، وتعطي معنى لما يريد تعلمه، بالوضعية:
A	الدالة
B	الديدكتيكية
C	الاستكشافية
D	التقويمية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 6/15

Q21	مؤشر يُؤخذ بعين الاعتبار عند صياغة الهدف الإجرائي هو:
A	موقع الدرس في البرنامج الدراسي
B	الحد الأقصى لأداء المتعلم
C	السلوك المتوقع من المتعلم
D	امتدادات المحتوى التعليمي المُدرَّس
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q22	في تدريس مكون التعبير والإنشاء، تندرج القدرة على تجنب الحشو والتكرار ضمن الكفاية:
A	التواصلية
B	المنهجية
C	الثقافية
D	الاستراتيجية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q23	المفهوم السيكوبيداغوجي الذي يحيل بالأساس على تصورات المتعلمين والنماذج الضمنية أو الظاهرة التي يعتمدونها لوصف أو شرح أو فهم حدث أو وضعية ما، هو:
A	المستلزمات
B	الاستجابات
C	الملكات
D	التمثلات
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q24	الديدكتيك التحليلية هي:
A	دراسة الروابط بين طرق التدريس التخصصية (فهم وشرح الظواهر والخصائص المشتركة)
B	ما يجمع بين مختلف مواد التدريس، وذلك على مستوى الطرائق المتبعة
C	دراسة علمية لثلاثة مجالات: اللغة، المنهجية، التدريس
D	ما يخص تدريس مادة من مواد التدريس من حيث الطرائق والأساليب الخاصة بها
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q25	تُدرج نصوص القراءة المسترسلة، في مكون القراءة بسلك التعليم الثانوي الإعدادي، بمعدل:
A	نصين في الدورة الدراسية، في السنتين الأولى والثالثة
B	نصين في الدورة الدراسية، في السنتين الأولى والثانية
C	نصين في الدورة الدراسية، في السنوات الثلاث
D	نص في الدورة الدراسية، في السنتين الأولى والثانية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 7/15

Q26	في التفكير الإبداعي، تسمى القدرة على توليد أكبر عدد من الكلمات والأفكار وفق محددات معينة، في زمن محدد، بـ:
A	المرونة
B	الطلاقة
C	الذكاء
D	الخبرة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q27	يطلق على طريقة التدريس التي يكون الانطلاق فيها من الأمثلة، ثم تحليلها لاستخلاص خصائص الظاهرة اللغوية وأحكامها، اسم:
A	الطريقة المباشرة
B	الطريق الاستنباطية
C	الطريقة الاستقرائية
D	الطريقة الكلية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q28	الهدف الذي يندرج في مستوى التركيب في تصنيف بلوم للأهداف المعرفية هو:
A	ذكر خصائص القصة العربية الحديثة
B	استنتاج خصائص القصة العربية الحديثة
C	الدفاع عن أهمية القصة العربية الحديثة في تطوير الأدب العربي
D	كتابة قصة قصيرة انطلاقا من مجموعة من الصور
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q29	المداخل الديدكتيكية المعتمدة في منهاج اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي هي:
A	1-المقاربة بالكفايات 2-تنظيم المادة الدراسية على أساس الوحدة الدراسية 3-التركيز على أنشطة تعلم منفتحة على خبرة المتعلم ونشاطه الذاتي4-إدماج محطات متصلة ومستمرة للتقويم
B	1-المقاربة بالكفايات 2-التكامل بين مواد اللغة العربية3-التركيز على أنشطة تعلم منفتحة على خبرة المتعلم ونشاطه الذاتي 4-إدماج محطات متصلة ومستمرة للتقويم
C	1-المقاربة بالكفايات2-التكامل بين مواد اللغة العربية3-الجمع بين الجانبين المعرفي والمهاري لدى المتعلم 4-إدماج محطات متصلة ومستمرة للتقويم
D	1-المقاربة بالكفايات2-تنظيم المادة الدراسية على أساس الوحدة الدراسية 3-الجمع بين الجانبين المعرفي والمهاري لدى المتعلم 4-الفعالية المهنية للمدرس
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q30	في أثناء الفهم القرائي للنصوص - في السياق المدرسي- يتم تنشيط وتعبئة:
A	مهارات فك التشفير، المهارات اللغوية، المهارات المرجعية، المهارات غير اللغوية
B	مهارات فك التشفير، المهارات غير اللغوية، المهارات المرجعية، المهارات الاستراتيجية
C	مهارات فك التشفير، المهارات اللغوية، المهارات غير اللغوية، المهارات الاستراتيجية
D	مهارات فك التشفير، المهارات اللغوية، المهارات المرجعية، المهارات الاستراتيجية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 8/15

Q31	الترتيب الذي يأخذه مسار النقل الديدكتيكي هو:
A	المعرفة المكتسبة ← المعرفة المدرسية ← المعرفة المُدرسة ← المعرفة العالِمة
B	المعرفة العالِمة ← المعرفة المُدرسة ← المعرفة المدرسية ← المعرفة المكتسبة
C	المعرفة العالِمة ← المعرفة المدرسية ← المعرفة المكتسبة ← المعرفة المُدرسة
D	المعرفة العالِمة ← المعرفة المكتسبة ← المعرفة المُدرسة ← المعرفة المدرسية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q32	تتأسس القراءة المنهجية للنصوص على المرتكزات الآتية:
A	التفاعل بين النص والقارئ، المقاربة الكلية، دينامية المتعلم
B	التفاعل بين المدرس والمتعلم، المقاربة الكلية، دينامية المتعلم
C	التفاعل بين النص والقارئ، المقاربة الخطية، دينامية المتعلم
D	التفاعل بين المدرس والمتعلم، المقاربة الخطية، بناء المعنى
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q33	مراحل اعتماد المقاربة بالمشروع في تدريس مكونات مادة اللغة العربية:
A	اختيار المشروع ← التنفيذ ← التقويم ← التطوير
B	اختيار المشروع ← التخطيط ← التقويم ← التطوير
C	اختيار المشروع ← التخطيط ← التنفيذ ← التقويم
D	اختيار المشروع ← التخطيط ← التنفيذ ← التطوير
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q34	الدعم التربوي الذي يتم خارج الفصل الدراسي وداخل الفضاء المدرسي، هو:
A	الدعم المندمج
B	الدعم الفوري
C	الدعم التكميلي
D	الدعم المؤسسي
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q35	يطلق على مجموعة الظواهر والميكانيزمات والسيرورات التي تتمظهر وتتطور داخل جماعة الفصل خلال نشاطها اسم:
A	ثقافة تنظيمية
B	تواصل تربوي
C	وضعية ديدكتيكية
D	دينامية الجماعة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 9/15

Q36	نوع من البحوث هدفه حل المشكلات المرصودة في الصف الدراسي، لأجل اتخاذ مجموعة من القرارات:
A	بحث إجرائي
B	بحث أكاديمي
C	بحث أساسي
D	بحث مطبق
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q37	الوصف القبلي والبعدي لسيرورة وضعية تعليمية تعلمية، تُحدَّدُ فيه الأدوار والنشاطات والموارد الديدكتيكية ونوع التقويم، هو:
A	التخطيط البيداغوجي
B	التدبير البيداغوجي
C	السيناريو البيداغوجي
D	السياق البيداغوجي
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q38	في تدريس مكون التعبير والإنشاء، تندرج "القدرة على تجنب الأخطاء المعجمية" ضمن الكفاية:
A	المنهجية
B	الثقافية
C	الاستراتيجية
D	التواصلية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q39	"قدرة المتعلم على تدبير تكوينه الذاتي ومشاريعه الشخصية" تندرج في الكفاية:
A	الاستراتيجية
B	التواصلية
C	المنهجية
D	الثقافية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q40	تسمى الخدمات التقنية للإنترنت وبرائم تدبير الاتصال وأنظمة المعلومات التي يمكن لمدرس اللغة العربية اعتمادها في بناء التعلمات:
A	الأشرطة السمعية البصرية
B	الوسائط المتعددة
C	الموارد الرقمية
D	الكفايات التكنولوجية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 10/15

Q41	تسمى البيئة التعليمية التي يتفاعل فيها المدرس والمتعلمون عبر الإنترنت، في الوقت نفسه، ومن أمكنة مختلفة، بـ:
A	الصف الافتراضي
B	الفيديو التفاعلي
C	المقرر الإلكتروني
D	الصف المقلوب
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q42	في مكون التعبير والإنشاء، تندرج القدرة على إنتاج نص سردي إبداعي في الكفاية:
A	الاستراتيجية
B	الثقافية
C	التواصلية
D	المنهجية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

السؤال 43 تم إلغاؤه نظرا لتكرار نفس الاقتراحات في الخيارين A و C

Q43	مستويات الفهم القرائي مرتبة، في السياق المدرسي، هي:
A	1-الحرفي 2-الاستنتاجي 3-النقدي 4-الإبداعي
B	1-الحرفي 2-النقدي 3-الاستنتاجي 4-الإبداعي
C	1-الحرفي 2-الاستنتاجي 3-النقدي 4 –الإبداعي
D	1-الحرفي 2-الإبداعي 3-النقدي 4-الاستنتاجي
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q44	المؤلفات الروائية المبرمجة في درس المؤلفات في السنة الثالثة من السلك الثانوي الإعدادي هي:
A	رجوع إلى الطفولة، الساحة الشرفية، الريح الشتوية
B	رجوع إلى الطفولة، الساحة الشرفية، أهل الكهف
C	رجوع إلى الطفولة، الساحة الشرفية، طوق الحمامة
D	رجوع إلى الطفولة، الساحة الشرفية، أساطير معاصرة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q45	يطلق على الطريقة التي يتم فيها تشكيل مجموعات من التلاميذ، ومطالبة كل مجموعة بإنجاز مهمة محددة، اسم:
A	التعلم التعاوني
B	المقاربة بالمشروع
C	حل المشكلات
D	مجموعات العمل
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 11/15

Q46	بحسب الدليل البيداغوجي لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية، المورد الرقمي المناسب لتصميم الامتحانات وإعداد التقويم التفاعلي للتلاميذ هو:
A	غوغل درايف
B	المدونة الفصلية
C	التخزين السحابي
D	البطاطا الحارة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q47	عدد مجالات النصوص القرانية في منهاج اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي هو:
A	اثنان
B	أربعة
C	ستة
D	ثمانية
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q48	الوثيقة الواصفة لأهداف البرنامج الدراسي ومحتوياته وأنشطته والمتضمنة لبعض الجذاذات، هي:
A	الكتاب المدرسي
B	وثيقة "البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة اللغة العربية"
C	دليل الأستاذ
D	الكتاب الأبيض
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q49	في تدريس مكون التعبير والإنشاء، "تعديل مسار التعلم نحو التحكم في المهارات المقررة وترسيخ المكتسبات" من أهداف أنشطة:
A	الاكتساب
B	التطبيق
C	الإنتاج
D	التصحيح والتقويم
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q50	صدرت المذكرة الخاصة بتدريس المؤلفات الخاصة باللغة العربية في السنة الثالثة من سلك التعليم الثانوي الإعدادي سنة:
A	2004
B	2006
C	2008
D	2010
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 12/15

مباراة ولوج سلك تأهيل أطر التدريس بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين:
مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي ومسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي – دورة نونبر 2025
الموضوع
CRMEF-Ala-25-S22
الاختبار: اختبار في ديدكتيك مادة أو مواد التخصص التخصص: اللغة العربية

Q51	من إيجابيات بيداغوجيا الأهداف:
A	عقلنة الفعل التربوي
B	أنسنة الفعل التربوي
C	تنمية قدرة المتعلم على التعلم الذاتي
D	تنمية قدرة المتعلم على التفكير النقدي
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q52	يتحقق إتقان المدرس مهارة طرح السؤال الديدكتيكي بمراعاة الترتيب الآتي:
A	1-ترشيح المتعلمين المتطوعين للإجابة 2- انتقاء المتعلمين غير المتطوعين للإجابة 3- ترتيب الأسئلة قبل طرحها 4- إعطاء الفرصة للجميع
B	1- ترتيب الأسئلة قبل طرحها 2- ترشيح المتعلمين المتطوعين للإجابة 3- انتقاء المتعلمين غير المتطوعين للإجابة 4- إعطاء الفرصة للجميع
C	1- ترتيب الأسئلة قبل طرحها 2- إعطاء الفرصة للجميع 3- انتقاء المتعلمين غير المتطوعين للإجابة 4- ترشيح المتعلمين المتطوعين للإجابة
D	1- ترتيب الأسئلة قبل طرحها 2- إعطاء الفرصة للجميع 3- ترشيح المتعلمين المتطوعين للإجابة 4- انتقاء المتعلمين غير المتطوعين للإجابة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q53	الاستراتيجية التعليمية التي تقوم على جعل المتعلمين يحددون المشكلة، ويتفاعلون معها بصياغة أكبر عدد ممكن من الحلول دون نقدها، ثم تقويم الحلول واختيار أفضلها، هي:
A	العصف الذهني
B	التعلم التعاوني
C	المقاربة بالمشروع
D	التعلم بالمحاولة والخطإ
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q54	الدعم الدائم والمستمر من خصائص:
A	الدعم المؤسسي
B	الدعم المندمج
C	الدعم التكميلي
D	الدعم المؤسسي والدعم المندمج
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q55	في درس التعبير والإنشاء، المرحلة التي يحاول فيها المتعلم التعرف على المهارة وتأطير عناصرها، مستعينا بما اكتسبه سابقا، هي:
A	الاكتساب
B	التطبيق
C	الإنتاج
D	التقويم
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 13/15

مباراة ولوج سلك تأهيل أطر التدريس بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين:
مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي ومسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي – دورة نونبر 2025
الموضوع
الاختبار: اختبار في ديدكتيك مادة أو مواد التخصص التخصص: اللغة العربية

Q56	التعلم الذي يحدث عندما يشجع المدرس متعلميه على العمل معًا لتنفيذ الأنشطة الصفية في مجموعات صغيرة، هو التعلم:
A	المباشر
B	الصريح
C	المبرمج
D	التعاوني
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q57	سلسلة منتظمة من الأنشطة التعليمية التعلمية المترابطة فيما بينها برابط المَهمة أو الهدف المتوخى، هي:
A	مجزوءة دراسية
B	مقطع تعليمي
C	وحدة تعليمية
D	مجال دراسي
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q58	عدد المؤلفات المسرحية المبرمجة في سلك التعليم الثانوي الإعدادي هو:
A	واحد
B	ثلاثة
C	اثنان
D	أربعة
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q59	يشترط في صياغة النص الواصف للكفاية أن يتضمن العناصر الآتية:
A	المهمة المنتظرة، الموارد المطلوبة، شروط الأداء، معايير الإنجاز
B	المهمة المنتظرة، الموارد المطلوبة، شروط الأداء، معايير التميز
C	المهمة المنتظرة، الموارد المطلوبة، ظروف الإنجاز، معايير الإنجاز
D	المهمة المنتظرة، الموارد المطلوبة، ظروف الإنجاز، معايير التميز
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

Q60	تخصص الحصة الدراسية الثانية من درس مكون القراءة بسلك التعليم الثانوي الإعدادي لأنشطة:
A	الملاحظة والفهم
B	الفهم والتحليل
C	التحليل والتركيب
D	التقويم والاستثمار
E	جميع الاختيارات المقترحة خاطئة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319 - Wadifa Info - page 14/15

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة توظيف متصرفين من الدرجة الأولى - وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة - دورة

Modèle de concours de recrutement des administrateurs de 1er grade – Ministère de l'Éducation Nationale, du Préscolaire

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/784

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me