لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

I- اختبار في مادة التخصص

نص الانطلاق :

« هل يمكن، كما يدعونا دولوز و غاتاري، تحديد الفلسفة بخلق المفاهيم؟ بالمعنى العادي لهذه الكلمة، لا بالتأكيد، لأنه يمكن أن نتفلسف دون خلق المفاهيم، و هذا ما يفعله، في الأغلب، طلابنا في أبحاثهم، و معظم فلاسفتنا، بمن فيهم الموهوبون في جل مؤلفاتهم. و لأنه يمكن أن نخلق مفاهيم دون تفلسف، هذا ما يفعله العلماء الأكثر إبداعا الذين نادرا ما يكونون فلاسفة، كما يفعله المنظرون الذين لا يكونون دائما فلاسفة.

أن يكون داروين و كانتور و دوركايم و فرويد و إنشتاين قد ابتكروا مفاهيم، فذلك أمر لا نستطيع إنكاره إلا بإعطاء كلمة " مفهوم " معنى "المفهوم الفلسفي"، و لكن هذا يحصرنا في دائرة ضيقة. هل كان هؤلاء فلاسفة؟ لقد كانوا هم أنفسهم يرفضون أن يوصفوا بهذا الوصف، و إذا اتفق لهم أن تفلسفوا، فذلك عادة ما يتم دون ابتكار أدنى مفهوم... أما الفلاسفة المعروفون، فلا أدري كيف يمكن للمرء أن يختزل عملهم في المفاهيم القليلة التي خلقوها بالفعل. هذا ما رآه باسكال جيدا في دفاعه الوحيد عن ديكارت. عيب مؤلف "مقالة الطريقة" بأنه لم يخترع "الكوجيتو"، الفكرة كانت موجودة في السابق عند القديس أوغسطين فانتحلها ديكارت. اعترض باسكال قائلا، دعوى خاسرة؛ ليس المهم معرفة ما إذا كان ديكارت اخترع "الكوجيتو" أو أنه لم يتعلمه إلا من قراءة كتب ذلك القديس الكبير، المهم هو كيفية توظيف ديكارت له، حيث وجد فيه "المبدأ الصارم والسند لفيزياء برمتها"، استنتج منها "سلسلة نتائج مدهشة". إن خلق المفاهيم هو بالتأكيد جزء من العمل الفلسفي، ولكنه ليس الوحيد أبدا و لا الأساس دائما. لقد كان باسكال في وضع أفضل لمعرفة ذلك. وإن كان بعض المفكرين قد انتقدوه، هو أيضا، لأنه لم يقل شيئا جديدا، فلأنهم لم يروا أن "وضع المواد أصبح جديدا"، وأن ذلك يؤدي إلى تغير في المعنى و في حمولة المجموع.»

أندري كونت- سبونفيل، " الفلسفة ".

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 1/13

في هذا الإطار

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخانة المقابلة له.		التقطير
05	ما هو موضوع التأمل الأول من " تأملات ميتافزيقية" لديكارت؟	أ- الصواب و الخطأ	☐	
		ب- طبيعة النفس الإنسانية	☐	
		ج - وجود الأشياء المادية	☐	
		د- الأشياء التي قد تطرح للشك	☐	
06	أتمم قولة باسكال: "إن الإنسان ليس سوى قصبة هشة، لكنها ....."	أ- قصبة راغبة	☐	
		ب- قصبة مبدعة	☐	
		ج- قصبة عنيدة	☐	
		د- قصبة مفكرة	☐	
07	تأسست فلسفة القديس أوغسطين، بشكل خاص، على التوفيق بين :	أ- الفيثاغورية و المسيحية	☐	
		ب - الأرسطية و المسيحية	☐	
		ج - الأفلاطونية و المسيحية	☐	
		د - السوفسطائية و المسيحية	☐	
	مهمة الفلسفة، حسب فتجنشتاين، هي:	أ- دراسة الوجود	☐	
		ب- توضيح القضايا	☐	
		ج - تحصيل السعادة	☐	
		د- تغيير العالم	☐	

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 2/13

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخانة المقابلة له.		النقطة
09	يرى ڭانط أن معرفة العقل،	أ- شاملة لكل الموضوعات	☐	
		ب- مقتصرة على العقل ذاته	☐	
		ج- منحصرة في النوميناث	☐	
		د- مقتصرة على الفينومينات	☐	
10	أي من هذه الاقتراحات يشكل أحد قوانين الجدل في الفلسفة الماركسية؟	أ- تحول الكم إلى كيف	☐	
		ب- قانون القصور الذاتي	☐	
		ج- تحول الوحدة إلى الكثرة	☐	
		د- وحدة الروحي و المادي	☐	
11	أن يكون الشيء موجودا، من منظور الفيلسوف بيركلي، معناه أن يكون؟	أ- متخيلا	☐	
		ب- مفكرا	☐	
		ج- مدركا	☐	
		د- فاعلا	☐	
	من بين المصطلحات الآتية، حدد المصطلح الذي يطلق على الدهشة في الفلسفة؛	أ- دازاين	☐	
		ب- توماز اين	☐	
		ج- أرخي	☐	
		د- إبوخي	☐	

wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 3/13

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخانة المقابلة له		النقطة
13	من مبادئ المنطق الصوري الأرسطي:	أ- مبدأ الوصل	☐	
		ب- مبدأ الإحصاء	☐	
		ج- مبدأ نفي النفي	☐	
		د- مبدأ الهوية	☐	
14	ما هي الخاصية الأساس للوعي من منظور هوسرل؟	أ- التأمل	☐	
		ب- القصدية	☐	
		ج - الاستبطان	☐	
		د- الإحساس	☐	
15	بالنسبة لجاك لاكان، الطريق الممهدة لمعرفة اللاشعور هي :	أ- اللغة	☐	
		ب- الحلم	☐	
		ج- العاطفة	☐	
		د - الرغبة	☐	
16	حالة هانز الصغير المريض الذي عالجه فرويد كانت حالة :	أ- سكيزوفرينيا	☐	
		ب- فوبيا	☐	
		ج- بارانويا	☐	
		د - ملانكوليا	☐	

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 4/13

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

ب- الوضعية الاختيارية الثانية (20 ن)

المطلوب :

- كتابة إنشاء فلسفي انطلاقا من السؤال:

هل تتحدّد مهمة الفلسفة في خلق المفاهيم؟

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 5/13

2 - اختبار في ديداكتيك مادة التخصص

أ - الوضعية الاختيارية الأولى (20 ن) :

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخانة المطابقة له.	
01	العلاقة بين المنهاج الجديد لمادة الفلسفة و منهاج 1996 هي علاقة:	أ- تطابق	
		ب- قطيعة	
		ج- استمرارية	
		د- اختزال	
02	حسب الأطر المرجعية، الخطأ مساءلة نقدية من المواقف، ميكانيزم قيمية من مؤشراتها:	أ- الانفتاح على معارف علمية وأدبية وفنية	
		ب- المطابقة أو المواجهة بين الأفكار والأطروحات	
		ج- حضور المجهود الشخصي والأصالة	
		د- تبني موقف فلسفي معين	
03	نظرت التوجيهات التربوية إلى مادة الفلسفة بوصفها معرفة:	أ- موضوعية ذات مناهج وأدوات فعالة	
		ب- دقيقة متخصصة في مجال محدد	
		ج- شمولية مركبة من مختلف المعارف	
		د- تقدم نفسها كمعطى ثابت	

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 6/13

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

04	حسب مذكرة التقويم التربوي في مادة الفلسفة، من أساليب ووسائل المراقبة المستمرة التكوينية:	أ- إعداد ملفات	☐
		ب- الفروض المحروسة	☐
		ج- قراءة جماعية تفاعلية لنص	☐
		د- الفروض المنزلية	☐
05	تعد المراجع الفلسفية المتعددة، من منظور التوجيهات، مراجع وأسولا:	أ- لا غنى عنها في بناء أنشطة التعلم	☐
		ب- اختيارية يمكن الاستغناء عنها في التعلمات	☐
		ج- معينة ديداكتيكيا للأستاذ (ة) دون المتعلم	☐
		د- لا بديل عنها لبناء الوضعيات المشكلات	☐
06	حسب التوجيهات التربوية، من مداخل التحضير القبلي للمجزوءة:	أ- اعتماد نصوص سردية أو أعمال فنية	☐
		ب- التذكير بالمكتسبات السابقة	☐
		ج- إعداد عروض وتكوين ملفات	☐
		د- إنجاز بحوث شخصية	☐
07	من شروط القراءة الفلسفية عند فرانسواز رافان النظر إلى النص بوصفه:	أ- نظاما من العلامات اللسانية	☐
		ب - انعكاسا لفلسفة و عصر صاحبه	☐
		ج - مسارا خطيا من الجمل و العبارات	☐
		د- متاهة و نسيجا معقدا من المكونات	☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 7/13

08	من صيغ التقويم الجزائي بالجذوع المشتركة:	أ- نص مرفق بسؤالين	☐
		ب- نص قصير مرفق بثلاثة أسئلة	☐
		ج- نص قصير مرفق بأربعة أسئلة	☐
		د- نص للتحليل و المناقشة	☐
09	حسب التوجيهات التربوية، القدرة على القراءة الفلسفية لنص فلسفي تعتبر من الكفايات:	أ- المنهجية	☐
		ب- الثقافية	☐
		ج- التواصلية	☐
		د- الاستراتيجية	☐
10	يتحدد المضمون والمجال الدراسي للفرض الأول من الأسدوس الثاني لمسلك الآداب من السنة الثانية باكالوريا في مجزوءة :	أ- الأخلاق	☐
		ب- الوضع البشري	☐
		ج- المعرفة	☐
		د- السياسة	☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 8/13

في هذا الإطار

11	يقتضي مبدأ التدرج في تدريس الفلسفة، من منظور التوجيهات، الانتقال من:	أ- الخاص إلى العام	☐	
		ب- المجرد إلى المشخص	☐	
		ج- الشفوي إلى الكتابي	☐	
		د- التفلسف إلى الفلسفة	☐	
12	حسب الأطر المرجعية، فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص من مؤشرات القدرة على:	أ- الفهم	☐	
		ب- التركيب	☐	
		ج- التحليل	☐	
		د- المناقشة	☐	
13	استنادا إلى كتاب التوجيهات التربوية، تحضر النصوص في برنامج مادة الفلسفة للسنة الثانية باكالوريا بوصفها:	أ- غايات في حد ذاتها	☐	
		ب- دعامات بيداغوجية من بين أخرى	☐	
		ج- أدوات إضافية لإغناء الدرس	☐	
		د- أرضية للاستئناس الأولي بالفلسفة	☐	
14	من مكونات الأشكلة في نموذج التفلسف لميشيل طوزي القدرة على صياغة المشكلة بشكل:	أ- يسمح بطرح عدة إجابات ممكنة	☐	
		ب- يقتصر على طرح جواب واحد	☐	
		ج- يجعل الجواب بديهيا وتلقائيا	☐	
		د- يرفع كل إمكانية للجواب	☐	

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 9/13

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

	أ- التلخيص	
	ب- الواجب	
	ج- التجربة	
	د- النظرية و التجربة	
	أ- ماكريستيان بوهانو و روجي اسطاباني	
	ب- لويس هيري و آلان رواو	
	ج- ميشيل ماكوري و ميشيل ماكاري	
	د- ماكريستيان دولاكومباني و روجر مجيوري	
	أ- الاستشهاد بأقوال فلسفية أو علمية أو أدبية ذات سند	
	ب- إقامة حقل استفهامي يتم فيه الربط بين الأسئلة	
	ج- صياغة قضية أو إشكال على شكل مفارقة	
	د- إقامة بنيات مفاهيمية بواسطة الربط والتركيب	
	أ- التقليص من الغلاف الزمني المخصص لها	
	ب- التدريس بإيقاع موحد لجميع المتعلمين و الفصول	
	ج- تناول كل مفهوم في استقلال تام عن المفاهيم الأخرى	
	د- إعادة تشكيل البنية المفاهيمية لمكوناتها تبعا لتصوره للتعلم	

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 10/13

1	مؤلف كتاب " تعلم التفلسف" هو:	أ- ميشيل طوزي	☐
		ب- جان شارل بيتيي	☐
		ج- ليون لوي غراتلو	☐
		د- برنار سيف	☐
	من منظور جاكلين روس تتضمن خاتمة الكتابة الإنشائية الفلسفية :	أ- جوابا محددا عن الإشكال المطروح	☐
		ب- إثباتا عاما عريضا و واسع النطاق	☐
		ج- تلخيصا صرفا لما تم تناوله في الموضوع	☐
		د- إحالة عامة على إشكالات أو نظريات أخرى	☐

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 11/13

في هذا الإطار

ب- الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن):

المطلوب:

إعداد جذاذة لمحور : " معالم التفكير الفلسفي و نمط اشتغاله" من مجزوءة الفلسفة، قصد إلقاء درس مع تلميذات و تلاميذ الجذع المشترك العلمي.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1020 - Wadifa Info - page 12/13

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me