المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

مباريات التوظيف بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
نونبر 2016
الموضوع

الصفحة 1 / 4

الاختبار	اللغة العربية	مدة الإنجاز :	4 ساعات
		المعامل	1

على المترشح(ة) الإجابة عن جميع الأسئلة الواردة في هذا الاختبار.
تؤخذ في الاعتبار أصالة الأجوبة وتميزها.

أولا: مادة اللغة العربية (20 نقطة)

النص:

إن المرء ليهجس بأن قصة الطفولة قد تأتي غير مستكملةً مغزاها الحقيقي، حين تفصل عن سياقها اللاحق الذي هو حياة المرء بتمامها. والطفولة أصلا ليست قصة واحدة، بل هي قصص متباينة يصعب، في معظم الأحيان، وصل أجزاء بعضها ببعض، رغم تواتر شخصياتها، إلا بشيء من الحيلة الروائية. غير أنها تطالب الذهن بالعودة إليها، على نحو ما، بإلحاح يتكرر. ونجد بعض هذا الإلحاح في مثولها في أحلام الليل كل مرة بشكل جديد وتوتر مغاير، كما نجده في مثولها، على غير ما تَوَقُّعٍ، في أحلام اليقظة بشكل يختلف عن مجرد استعادات الذاكرة.

قصص الطفولة إذن هي قصص أحداث غدت مزيجا من الذكرى والحلم، مزيجا من الكثافة الوجودية والغيبوبة الشاعرية، مزيجا يتداخل ويتواشج فيه المنطق واللامنطق. ولكنه مزيج يؤكد حضوره، أبدا، في عمق ما من النفس، يستحيل إيفاؤه حقه مهما تابع الذهن جزئياته وتشعباته. بل إن معظم كتاب السيرة الذاتية، منذ أقدم الأزمان، وفي آداب الأمم جميعا، يميلون إلى تجنبه أو إهماله، ربما بسبب صعوبته الخاصة. وقد جرت عادتهم، إذا ركزوا على أحداث طفولتهم، أن ينظروا إليها بعين النضج الذي أدركوه مع تقدم السن وتقدم القدرة على التعليل والتعليق. فهم يحاولون استيضاح ما جرى لهم في الماضي كمقدمة أو تبرير لحاضرهم. وهم يستبقون المعلقين والنقاد بشأن تجربتهم، بأن يعلقوا هم على تجربتهم وينقدوها. وبما أنهم لا يجدون دائما الكثير للتعليق على ما يتصل بسنوات الطفولة ونقده، فإنهم نادرا ما يتوقفون عندها لأكثر من فصل أو فصلين. إنهم يستعجلون القلم لبلوغ المرحلة

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/971 - Wadifa Info - page 1/5

الأهم في نظرهم، مرحلة المراهقة، وبخاصة حين تتفتح النفس على بواكير الأحاسيس الجنسية ولذاتها وأوجاعها المتصارعة. وبعد ذلك يولون عنايتهم للمراحل اللاحقة من تجارب الشباب والنضج، تدليلا على ما حققوا – أو لم يحققوا – من منجزات في ميادين الفعل أو الفكر أو كليهما. ومهما يكونوا محقين في ذلك، فإني آثرت اتباع طريقة تغاير طريقتهم، ربما مستذكرا قول الشاعر (وردزويرث) "إن الطفل هو والد الرجل"، ولكن عن رغبة عميقة في التأكيد على روعة تلك الفترة من حياة الإنسان بحد ذاتها، ربما لقربها من أصل الكينونة... لقد حاولت أن أعود فأحيى تلك الفترة من جديد طفوليا، دون تَحَرُّقٍ للتحليل، ودون أن أفلسف ما جرى أو أعقب عليه. واسترسلت في محاولتي بقدر ما استطعت، ولكن مضطرا إلى الانتقاء والحذف مدركا مشكلة الكاتب الأبدية، وهي كيف يوفق بين سيولة التجربة وشكلانية الكلمة. وكان لا بد من أن أنتقي أحداثا معينة بقيت تفرض نفسها على ذاكرتي، وتتضح في دمي برقة لا أستطيع تفسيرها، وجمال يتزايد مع الزمن، وشاعرية تزيدها الآلام توقدا، ومفارقات تتوازى بغرابتها مع العشق الطفولي لكل دقيقة من تلك الحياة، تلك الحياة التي قد تبدو الآن، في الكثير منها، قاسية وظالمة ومرفوضة.

البئر الأولى – جبرا إبراهيم جبرا – دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى 2009، صص. 11-12(بتصرف)

الأسئلة:

1. ما نوع الكتابة الذي يتحدث عنه صاحب النص؟.....(0.5 ن)
2. تبعا للنص، ما محطة الحياة التي يفضل جل كتاب السيرة الذاتية الكتابة عنها أكثر؟....(0.5 ن)
3. ما الفرق بين السيرة الذاتية واليوميات؟.....(1 ن)
4. ما الفرق بين معنى الشيء والمغزى منه؟.....(1 ن)
5. بين(ي) الفرق بين تعليل الأحداث والتعليق عليها؟.....(1 ن)
6. لم اختار جبرا إبراهيم جبرا أن يكتب عن مراحل حياته بطريقة مختلفة عن الطريقة التي سلكها معظم سابقيه؟.....(0.5 ن)
7. بم يفسر صاحب النص كون معظم كتاب السيرة الذاتية لا يرغبون في الكتابة عن مرحلة عمرية معينة؟.....(1 ن)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/971 - Wadifa Info - page 2/5

8. كيف يتغلب كتاب السيرة الذاتية على الصعوبات المرتبطة بكتابة قصص الطفولة وأحداثها؟.....(0.5 ن)

9. اضبط(ي) بالشكل التام الكلمات(- مستكملة - وصل - حقّ - جزئيات) التي تحتها خط في النص، مع إعرابها.....(2 ن)

10. ما موقع الجملتين الآتيتين من الإعراب، حسب موقعهما في النص؟.....(1 ن)

أ- **يميلون إلى تجنبه**(الصفحة1، الفقرة 2، السطر 4، من النص)؛

ب- **أن أعود** (الصفحة 2، السطر 6، من النص).

11. حدد(ي) إعراب جملة (يكتبون سيرتهم الذاتية) في كل جملة من الجملتين الآتيتين:.....(1 ن)

أ- رأيت الكتاب يكتبون سيرتهم الذاتية.

ب- رأيت كتابا يكتبون سيرتهم الذاتية.

12. عبئ(ي) الجدول الآتي، بعد نقله إلى ورقة تحريرك، بما يناسب (مع الشكل التام):.....(1 ن)

الفعل	اسم آلة (قياسي)	اسم مكان
نظر		

13. ركب(ي) كلمة (**المغزى**) في جملة مفيدة، بحيث تكون نكرة مجرورة، مع ضبطها بالشكل التام.....(0.5 ن)

14. إيت(ي) باسمين منقوصين مع تركيبهما في جملة واحدة، بحيث يأتي أحدهما مفردا نكرة مرفوعا، وثانيهما مفردا نكرة منصوبا.....(1 ن)

15. إيت(ي) بجملة تتضمن أسلوب نداء، يكون المنادى فيها نكرة مقصودة، مع ضبطه بالشكل التام).....(0.5 ن)

16. أعد(أعيدي) كتابة ما يأتي بعد تصحيح الأخطاء الواردة فيه(بدون شكل):.....(1 ن)

إقترح الأستاذ على المتعلمين مسألة في الرياضيات، ليجيبو عنها في خمسة دقائق، لكنهم فاجأوه بالإجابة عنها في أقل من ذلك.

17. اكتب(ي)، في حوالي(10) أسطر، جزءا من سيرتك الذاتية يعرض قصة مثيرة من طفولتك في المدرسة الابتدائية.....(6 ن)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/971 - Wadifa Info - page 3/5

ثانيا: ديدكتيك مادة اللغة العربية (20 نقطة)

1. صغ/صوغي نصا قرائيا وظيفيا، من حوالي ثمانية(8) أسطر، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، حول التربية على التسامح الفكري، بحيث يوظَّف لدراسة الظاهرتين اللغويتين "الفاعل" و"اسم الفاعل".....(5 ن)

2. ضع/ضعي ثلاثة(3) أسئلة تتعلق بفهم النص إياه، تتدرج في قياس مستويات فهم المقروء.(3 ن)

3. صغ/صوغي وضعية مشكلة ونشاطا تعليميا أو أكثر لفائدة المستوى السادس الابتدائي لدعم المكتسبات المتعلقة بالظاهرتين اللغويتين "الفاعل" و"اسم الفاعل"، معا، بصورة مندمجة.....(4 ن)

4. اقترح/اقترحي صعوبة مفترضة متعلقة بالالتباس الذي قد يحصل للمتعلمين والمتعلمات بين الظاهرتين اللغويتين، "الفاعل" و"اسم الفاعل"، ثم اقترح / اقترحي نشاطا لمعالجة هذه الصعوبة.(4 ن)

5. صغ/صوغي نص موضوع إنشائي حول التربية على التسامح الفكري لفائدة متعلمي المستوى السادس ومتعلماته مرفوقا بالتعليمات المناسبة، ثم حدّد / حدّدي المعايير التي سوف تُعتَمد في تقويم الإنتاجات.....(4 ن)

wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/971 - Wadifa Info - page 4/5

Le sujet suivant à préparer — النموذج التالي للتحضير

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — قناة واتساب

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — قناة يوتيوب

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — أرسل النموذج لصديق

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me