المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي
دورة شتنبر 2013
الموضوع

الصفحة
1 / 1

المادة	اختبار في ديداكتيك مادة التخصص : اللغة الفرنسية	مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
		المعامل	1

En vous appuyant sur les deux textes ci-dessous, vous proposerez une répartition d'une semaine, regroupant les différentes activités de la classe de français.

Vous présenterez votre conception didactique et pédagogique en précisant comment vous allez :

1. planifier les différentes activités ;
2. gérer le temps, l'espace, le rythme d'apprentissage et les interactions en classe ;
3. évaluer le travail des élèves ;
4. traiter les erreurs des élèves.

Texte 1

LE CHŒUR

Et voilà. Maintenant le ressort est bandé. Cela n'a plus qu'à se dérouler tout seul. C'est cela qui est commode dans la tragédie. On donne le petit coup de pouce pour que cela démarre, rien, un regard pendant une seconde à une fille qui passe et lève les bras dans la rue, une envie d'honneur un beau matin, au réveil, comme de quelque chose qui se mange, une question de trop qu'on se pose un soir… C'est tout. Après, on n'a plus qu'à laisser faire. On est tranquille. Cela roule tout seul. C'est minutieux, bien huilé depuis toujours […]

C'est propre la tragédie, c'est reposant, c'est sûr […] C'est une question de distribution.

Jean ANOUILH, Antigone, La table ronde, pp : 53-54.

Texte 2

LE CHŒUR

Tu es fou, Créon. Qu'as-tu fait ?

CRÉON,

Qui regarde au loin devant lui.

Il fallait qu'elle meure.

LE CHŒUR

Ne laisse pas mourir Antigone, Créon !
Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

CRÉON

C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

LE CHŒUR

C'est une enfant, Créon.

CRÉON

Que veux-tu que je fasse pour elle ? La condamner à vivre ?

Jean ANOUILH, Antigone, La table ronde, pp : 99-100.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/5095 - Wadifa Info - page 1/2

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me