

الاختبار :	علوم التربية وديكتونك مادة التخصص	المكان :	الديكتونك	مدة إنجاز الاختبار :	ثلاث ساعات
التخصص :	اللغة العربية	معامل الاختبار :	1		

الموضعية الاختبارية الأولى: (08 نقط)

السند 1:

"ينبغي أن يتم التركيز في أنشطة مكون المؤلفات على ترسيخ مبدأ التعلم الذاتي في التعامل مع المؤلف المدرس والتواصل المباشر معه. كما ينبغي توجيه أنشطة درس المؤلفات إلى حفز المتعلم على تعرف الجوانب الفنية للمؤلف في إطار الجنس والاتجاه الذي يمثل، وتعرف القضايا المطروحة فيه، وفهمها وتحليلها ومناقشتها وربطها بالواقع، من خلال التواصل مع المؤلف ومحاورته عبر ثلاث مراحل منهجية هي: القراءة التوجيهية، القراءة التحليلية، القراءة التركيبية."

وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي، مديرية المناهج، نونبر 2007. ص 33. (بتصرف)

السند 2:

"برغم ما تراكم لدى الأساتذة من معطيات معرفية ومنهجية وتدرسية طوال المراحل السابقة، فإن تدريس المؤلفات في السنة الختامية يستوجب إعدادا مضاعفا يستثمر ذلك التراكم لينتهي بالمتعلم إلى استقلالية في القراءة تجعله قادرا على مواجهة صعوبات قراءة الأعمال النقدية والإبداعية والفكرية. وإذا كان المتعلم قد استأنس بنماذج الكتابة السردية في أشكالها المختلفة، فإن ذاكرته القرآنية للمؤلفات النقدية/النظرية تحتاج إلى تأنيث معرفي ومنهجي يستحضر المكتسبات السابقة ويطورها في أفق تمكين المتعلم من آليات القراءة الفاعلة التي تؤهله للانتقال من القراءة الخطية/المدرسية إلى الدراسة النقدية. ولعل اختيار كتاب (ظاهرة الشعر الحديث) لأحمد المصداوي المجاطي يسمح للتعلم بالانخراط في تجربة قراءة مؤلف نقدي يستند إلى مفاهيم وإجراءات منهجية، وأساليب حجاجية؛ مما يقتضي الانفتاح على مقاربات متعددة في إقرانه."

وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي، مديرية المناهج، نونبر 2007. ص 33. (بتصرف)

نأ (ني) السندين قراءة متأنية، ثم أجب/اجبني عن الأسئلة الآتية:

1. حدد(ي) السياق البيداغوجي للمقاربة الجديدة لتدريس المؤلفات النقدية في المدرسة المغربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي. (1ن)
2. توسع(ي) في شرح القولة الآتية مع مراعاة سياقها في السند: "تدريس المؤلفات في السنة الختامية يستوجب إعدادا مضاعفا يستثمر ذلك التراكم لينتهي بالمتعلم إلى استقلالية في القراءة تجعله قادرا على مواجهة صعوبات قراءة الأعمال النقدية والإبداعية والفكرية." (2ن)
3. وضح(ي) المرتكزات المنهجية والديكتونية التي ينبغي مراعاتها في تدريس المؤلفات في سلك التعليم الثانوي التأهيلي. (3ن)
4. انطلق(ي) من السندين (1 و2)، ومن خبراتك المهنية، وبين(ي) إشكالات تدريس المؤلفات النقدية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي. (2ن)

الوضعية الاختبارية الثانية: (08 نقط)

نص الانطلاق:

ربيع بلادي

1. وافى الربيع واشرفت أنواره
 2. وشدت بلابله على أفنانها
 3. ومبسم الأزهار يغشاها الندى
 4. لله فائق! في الربيع ونهرها
 5. يجري كما تجري الحياة مسافرا
 6. وعلى الضفاف أرائك من سندس
 7. صور الربيع به روى شعرية
 8. شوقي إليه - وإن نابت - مبرح
 9. هذا الربيع! فكيف يفرح عالم
 10. ليت الربيع أحال دنيانا إلى
 11. ومتى سيرسي مركب في شبطه
 12. مرحى بوجهك يا ربيع فموطني
 13. فأفرض نذاك فأنت نبع حياته
- وافتر في حُضر الربى لؤازة
فتراقصت من شدوها أشجاره
سُخرا وترشف ثغرها أطيّاره
رقراق تومض بالمننا أحجاره
لا يشتكي، أو تنتهي أسفاره!
ألقت جدائلها بها أبكاره
ومواكب حفلت بها أعماره
وباعيني - مثل الجنان - دياره
لا تنطفي بالحقد فينا ناره؟
واحاح حب، وانمحت أشراره
إن كان معتسفا به بخاره؟
بحلول ركبك تزدهي أقطاره
وبما تجود به يسير قطاره

محمد الحنوي، الأعمال الشعرية، الجزء الرابع: أوراق الخريف، منشورات وزارة الثقافة، المغرب، 2006، ص 83 وما بعدها (بتصرف)

انطلق(ي) من النص وأنجز(ي) جذاذة تخطط(ين) فيها درسا في مكون النصوص، الحصة الثانية، لفائدة تلاميذ مستوى الجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية، مستحضرا(ة) منهجية تدريس هذا المكون الواردة في "التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي"، ومستثمرا(ة) ما تراه(ترينه) مناسبا من الطرائق والوسائل الديدكتيكية، مع الاسترشاد بالعناصر الآتية:

- البيئات الأولية (المستوى الدراسي - المكون - الموضوع - الحصة الدراسية - الطرائق والوسائل الديدكتيكية المناسبة - الكفايات المستهدفة).....
- القدرات والمهارات المستهدفة.....
- المراحل المنهجية المتبعة في الإنجاز.....
- الأنشطة التعليمية التعليمية ومحتوياتها.....
- أنشطة التقويم والدعم الخاصة بكل مرحلة من مراحل الدرس.....