

الاختبار	الاختبار في ديداكتيك مادة التخصص وعلوم التربية	مدة الاجاز : 5 ساعات
التخصص	اللغة العربية	المعامل 1
	بر 2	

الوضعية الاختبارية الأولى: (08 ن)

"يستند الارتقاء بجودة العلاقة التربوية والممارسات التعليمية إلى ما يلي:

- ✓ اعتبار المتعلم محور الفعل التربوي وفاعلا أساسيا في بناء التعلّيمات، وتنمية ثقافة الفضول الفكري وروح النقد والمبادرة، والبحث والابتكار لديه.
- ✓ اعتبار مؤسسة التربية والتكوين نواة أساسية في الفعل التربوي، ذات مشروع متكامل منفتح على المحيط ومتفاعل معه.
- ✓ تموقع المدرس أو المكون باعتباره مشرفا على التعلّيمات وميسرا لها، ومتفهما لحاجات المتعلمين، ومتكيفاً مع مختلف الوضعيات، بما يحقق حافزيتهم وانخراطهم وتكامل قدراتهم وخبراتهم في التعلم.
- ✓ توثيق العلاقة مع الأسر، باعتبارها المصدر الأقرب لمعرفة حياة المتعلمين خارج المؤسسة التعليمية، وأثرها على مواظبتهم وانخراطهم، وتحسيس الأسر بدورها في تكميل عمل المدرسة والارتقاء بالعلاقة التربوية داخلها."

الرؤية الاستراتيجية لإصلاح التعليم 2015-2016 (من أجل مدرسة الإصناف والجودة والارتقاء)، المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، ص 34

انطلق من النص وأنجز ما يأتي:

1- حدد الدلالة البيداغوجية لكل من المفهومين الآتيين:.....(2 ن)

الوضعية - القدرات.

الارتقاء بالعلاقة التربوية - بياضي

2- بيّن المرجعية البيداغوجية التي توّطر رؤية النص للمتعليم، واذكر بعض خلفياتها المعرفية.....(2 ن)

3- اعتمدت وزارة التربية الوطنية في التنزيل الأولي للرؤية الاستراتيجية لإصلاح التعليم تفعيل تدابير

اعتبرتها ذات أولوية، بلورتها من خلال استهداف مجموعة من المحاور، اذكر أربعة منها.....(2 ن)

4- بيّن كيف يمكن لمشروع المؤسسة التعليمية أن يُسهم في الارتقاء بجودة العلاقة التربوية والممارسات

التعليمية، مع التعليل.....(2 ن)

الوضعية الاختبارية الثانية: (12 ن)

الحذاء

... وبعد انتهاء الساعة المخصصة للألعاب الرياضية في آخر اليوم الدراسي، يعود جميع التلاميذ مسرعين إلى منازلهم المبنوثة في أزقة المدينة الصغيرة، أما أنا، فأبطل السير في الشارع الرئيس، لأتوقف - بلا إرادة مني - قبالة الواجهة الزجاجية للمحل الوحيد المتخصص في بيع التجهيزات الرياضية. أتمسك هناك بعض الوقت كل يوم، أحقق في حذاء رياضي جميل، وضع بعناية على حامل بلورية في وسط الواجهة. لونه أبيض ناصع مؤشئ بأشرطة زرقاء وحمراء تبهر البصر. شكله الانسيابي الجذاب يوحي بالقوة والحركة. وطرفاه الأمامي والخلفي معقوفان إلى الأعلى قليلا. ونعله الأسفل متشابك الخطوط، ينتهي بكعب سميك أسود اللون. وفي رقبتة صف من اثني عشر ثقباً متقابلة، تنفذ فيها أنشوطته المصفورة كالجديلة المعقودة بأنافة كربطة العنق.

أه لو كان لي هذا الحذاء الفريد من نوعه، لأضئني مدرس التربية البدنية - في بداية السنة الدراسية - إلى إحدى الفرق الرياضية في المدرسة. أه لو كان لي هذا الحذاء الرائع، لانخرطت في فريق كرة السلة، لعبتي المفضلة. لو كنت ألبس هذا الحذاء، لما استطاع أحد أن يلحق بي وأنا أبطل مع الكرة وأبطل في الملعب وثبا صوب مرمى الخصم. وعلى الرغم من أنني لست طويلا، فإن نعله المطاطي ومرونته سيساعدانني على القفز عاليا حتى أبلغ السلة وأودع الكرة في حلقها. وأنداك سألهب كغوف الرفاق بالتصفيق وأنتزع الهتاف من حناجرهم.

أقف كل يوم مشدوها ومشدودا قدام ذلك الحذاء، كما يقف طفل عضه الجوع أمام قطعة حلوى شهية. أتأمل، أتمناه، أحلم به، أحس بلمسه عن بعد، وأسمع بجلاء الأزيز الذي يحدثه إن لبسته أول يوم. ولو سرت به متبخترا في قارعة الطريق، للفت نظر المارة إلي. أمسيت أحيط بخفايا صناعه، وأعرف أدق التفاصيل عن حجمه: طولاً وعرضاً وارتفاعاً، حتى غدت بيني وبينه معرفة وألفة. ولم يعد بإمكانني أن أتصور أن أحدا غيري سيقطني هذا الحذاء. بيد أن الذي يحول بيني وبينه هو ذلك الثمن المدون على البطاقة الصغيرة إلى جانبه. إنه ثمن باهظ بكل المقاييس، لا ترقى إليه إمكانات أمي المتواضعة.

ومع ذلك، فقد عقدت العزم على مفتحة أمي، وساعدها بلأني لن أطلب شيئا آخر أبدا. سأرجوها، أتوسل إليها، أقبل وجنتيها، ألثم كلتا يديها... غير أنني كلما ولجت الدار وهبت إلى فرحة بقدمي، سعيدة برؤياي، لمحت في عينيها أمي تداريه، وألفيت في صوتها رنة حزن تخفيه. فإذا التفت صوب غرفة خالي لاح لي هناك. لا شك أن اختيار البنانيين لم يقع عليه ذلك اليوم أو أنه اشتغل نصف نهار فقط. وهكذا أضرف النظر عن الطلب وأكبت رغبتني، إشفافا عليها ورافة بها، وأدخل غرفتي منكبا على دروسي.

وذات يوم في آخر العام الدراسي، وبينما كنت واقفا قبالاً وجهة المحل، أطيل النظر إلى حذائي الأثير، وكثير من زملائي الطلاب أو أساتذتي المدرسين يمرون خلفي دون أن أحفل بهم، شعرت بيد تحط برفق وحنان على رأسي، فالتفت لأرى مدرس اللغة العربية، وعلى شفثيه ابتسامة ودود وهو يقول:

- لدي خبر سار لك يا بني.
- مساء الخير، يا سيدي.
- قررت المدرسة منح جوائز للمتفوقين وأنت منهم.
- صحيح؟ شكرا.
- لقد طلب إلي المدير أن أشتري لك جائزة تختارها أنت.
- وقفز قلبي في صدري وأنا أقول مرتعشا:
- حقا؟ هذا الحذاء، أرجوك يا سيدي.
- لندخل، لنقيسه.
- إنه على مقاسي تماما، يا أستاذ، أعرف ذلك. متأكد من ذلك.
- واليوم بعد أكثر من عشرين عاما على تلك الحادثة، كلما سِرْتُ في طريقي إلى عيادتي لأمارس مهنتي الطبية، تستدير عينايا - بلا وعي مني- إلى محل بيع التجهيزات الرياضية. فإذا لاح لي طفل يحملق في واجهة المحل، اقتربت منه لأعرض عليه شراء حذاء رياضي هدية له. إنه تصرف غريب، ولكنني أدرك أسبابه.
- علي القاسمي، حياة سابقة (قصص)، دار الثقافة للنشر، الدار البيضاء، الطبعة الأولى، 2008، ص108 وما بعدها. (يتصرف)
- انطلق من النص، وأنجز جذاذة لدرس في مكون النصوص، تتضمن مراحل التمهيد والملاحظة والفهم والتحليل والتركيب والتقويم والامتداد، مسترشدا بالنموذج الآتي، بعد نقله إلى ورقة التحرير:

المكون: القراءة - النص المحللي قصص الموضوع: الحذاء المدة الزمنية: ساعة واحدة الوسائل والوسائط المساعدة: كتاب علي القاسمي - السيرة، القلم... الفئة المستهدفة: المخطوطة الثالثة إعدادي				
الكفايات المستهدفة: المتدرب على قراءة نص قصصية من أجل إعادة إنتاج نص قصصية - اكتساب المنهج قدرات على إدراك نص قصصية				
مراحل الدرس	القدرات والمهارات المستهدفة	الأنشطة التعليمية - التعليمية	المحتويات	أنشطة التقويم والدعم
علاحة المشاعر قراءة النص ثم التلاوة أسئلة الفهم التعديل تحليل مكونات النص	القدرة على القدرة على القدرة على		الحذاء	المشاركة في الجدية صحة النص