

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

أولاً: انتقاء أساتذة لتدريس اللغة العربية والتمهيدية المغربية لأبناء العائلة المغربية المقيمين بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموضوع المحقق، 2 على 19 المادة، اختيار في اللغة العربية

أولاً: التخصص (30 نقطة)

نص الانطلاق

يميل الطفل إلى سماع القصص والحكايات بمجرد فهمه اللغة، وقدرته على التعامل مع الكبار. والطفل شغوف بتنوع حوادث القصة وتخيل شخصياتها ومحاكاتها، ومعرفة ما يصدر عن كل شخصية، وخاصة تلك التي يعجب بها، وعلاقة الشخصيات بعضها ببعض، والنهاية التي تؤول إليها القصة بكل شخصياتها.

والسرفي هذا الميل القوي للقصة أن حب الاطلاع من الأمور القوية في الطباع البشرية. والقصة تحمل إلى الطفل معاني وصورا جديدة من الحياة والحوادث لا يجدها في بيئته؛ ولذلك، فهي مصدر من مصادر إشباع رغبته في المعرفة. ولأن شخصيات القصة متحركة، عادة، وناطقة، ومعبرة عن وجودها بأساليب مختلفة من القول والعمل؛ فهي بذلك تثير خياله المتحفز إلى الكشف عن أشياء غير التي ألقها.

والقصة لون أدبي يستهوي الصغار والكبار على السواء؛ فالطفل ينصت باهتمام للمدرس ولأفراد أسرته حينما يقصون عليه قصة، بل إنه في كثير من الأحيان يطلب صراحة من القادرين على الحكاية أن يمتنعوا ببعض ما عندهم وبلح على ذلك. وكثيرا ما نرى الكبار والصغار يلتفون حول الراديو والتلفاز للاستماع أو مشاهدة الأفلام والمسلسلات. وهذا دليل على شغف الصغار وحيم الشديد للقصة أيا كان نوعها، مقروءة أو مسموعة أو مشاهدة.

والطفل يجد في القصة متعة وتسليه بعيدة عن الواقع، واستغراقا في عالم الخيال. كما أنه يجد فيها مجالا للمشاركة الوجدانية؛ فيفرح مع شخصيات القصة الفرحة، ويحزن مع الشخصيات الحزينة، ويعيش في الخيال حياة اجتماعية يتبادل مع أقرانها مشاعرهم أيا كان نوعها.

والقصة أحب ألوان الأدب بالنسبة إلى تلاميذ المراحل التعليمية جميعها، إذ تزودهم بالكثير من الحقائق والمعلومات والقيم والاتجاهات؛ ولذلك، فهي تسهم في تعليم اللغة وتعلمها. إن القصة تفتح أمام الأطفال أبواب الثقافة العامة أينما كانت. فأكثر القصص الرائعة تخاطب قلوب الأطفال وتشبع خيالهم. كما أنها تمدهم بالمعلومات الضرورية لحل كثير من المشكلات الحياتية.

وخلاصة القول إن القصة عامل مساعد في تكوين الشخصية، لأنها تتضمن فكرة ومغزى وخيالا، وأسلوبا وتركيبات لغوية، ولكل هذا أثره في بناء شخصية الطفل. لذلك ينبغي الحرص على الدقة في اختيار ألوان القصص التي تناسب الأطفال في كل مرحلة من مراحل نموهم.

علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف، القاهرة، 1991، صص. 237 - 238 (بتصرف)

53

في هذا الإطار

مباراة امتحان أمانطة لتدريس اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الجالية المغربية المقيمين بأوروبا - دورة يونيو 2023 - الموضوع: الصفحة 4 على 19
المادة: اختبار في اللغة العربية

55	"...إلى الكشف عن أشياء غير التي ألفها." مرادف فعل "ألفها" في هذه الجملة هو:
A	دونها
X B	اعتادها
C	أبدعها
D	مجبها

56	تحقق القصة، بوصفها فنا أدبيا، المتعة للجميع. وردت هذه الفكرة في الفقرة:
A	الثانية
X B	الثالثة
C	الرابعة
D	الخامسة

57	يرجع انجذاب الأطفال القوي للقصة، بحسب النص، إلى:
X A	الطبيعة البشرية والسعي إلى تعلم اللغة وفهمها
B	الطبيعة البشرية والسعي إلى تعليم اللغة وفهمها
C	الطبيعة البشرية والسعي إلى تعويض النقص الحاصل في البيئة
D	الطبيعة البشرية والسعي إلى بناء شخصية الطفل

58	"قرأ الطفل القصة وحيدا." تعرب كلمة "وحيدا" في الجملة:
A	مفعولا به منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
B	مصدرا نائبيا عن المفعول المطلق منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
C	حالا منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها
X D	مفعولا لأجله منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

يكتب اي شيء في هذا الإطار

مباراة لانتقاء أساتذة لتدريس اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء البالية المغربية المقيمين بأوروبا - مدونة يونيو 2023 - الموضوع الصفحة، 5 على 19
المادة، الإطار في اللغة العربية

وردت في النص جملة: "... واستغراقا في عالم الخيال." جمع كلمة "عالم" هو:

A أعلام

B عالمون

C علماء

X D عوالم

يعرب العدد الترتيبي المركب في الجملة الآتية: "الصفحة الثالثة عشرة محذوفة":

A مبنيا على فتح الجزأين في محل رفع نعت

B مبنيا على فتح الجزء الأول في محل رفع خبر

C مبنيا على فتح الجزء الأول في محل رفع نعت

D مبنيا على فتح الجزأين في محل رفع بدل

"عليكم أنفسكم." تُضبط كلمة "أنفسكم" بالشكل في الجملة كما يأتي:

A أنْفُسُكُمْ

B أنْفُسُكُمْ

X C أنْفُسُكُمْ

D أنْفُسُكُمْ

تصغير كلمة "أصحاب" هو:

X A أصْحاب

B أصْحب

C أصْحب

D أصْحباب

لا يكتب اي شيء في هذا الإطار

إدارة التفتيش أمانة لتدريس اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء العائلة المغربية المقيمين بأوروبا - دورة يونيو 2023 - الموضوع: السند، 6 على 19
المادة: اختبار في اللغة العربية

الجملة التي كتبت فيها همزة "ابن" كناية صحيحة هي:

Q13

A يا ابن أخي، داوم على قراءة القصص.

B ☒ أبن أخي، من قرأ القصة؟

C زار بن أخي المكتبة.

D حكى زندي بن سمية قصة.

"يا قارنا قصة، استفد من مضمونها." المنادى في الجملة:

Q14

A نكرة مقصودة

B نكرة غير مقصودة

C مضاف

D شبيه بالمضاف

الميزان الصرفي لكلمة "غضنفر" هو:

Q15

A فَعَنْلَل

B فُعَلَل

C فَعَلَل

D فَعَنْعَل

"يميل الطفل إلى سماع القصص." الوزن الصرفي لكلمة "يميل" في الجملة هو:

Q16

A يَفْعِل

B يَفْعِل

C يَفْعِل

D يَفْعِل

يجب اي شيء في هذا الإطار

مباراة لاختبار أستاذة لتدريس اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الدائرة المغربية المقيمة بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموضوع: المسئلة، 7 على 19
المادة: اختصار هي اللغة العربية

Q17 "إن هناك مجموعة من القصص في المكتبة." تُضبط كلمة "مجموعة" في الجملة بالشكل الآتي:

A مجموعة

B مجموعة

C مجموعة

D مجموعة

Q18 مفرد كلمة "طابع" هو:

A طابع

B طبيعة

C طبعة

D طبع

Q19 "يقصون عليه قصة." تُعرب "قصة" في الجملة:

A تميزا منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

B مفعولا به منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

C مفعولا مطلقا منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

D نائبا عن المفعول المطلق منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

Q20 "لأن شخصيات بارزة في القصة متحركة." تُضبط هذه الجملة بالشكل الصحيح كما يأتي:

A لأن شخصيات بارزة في القصة متحركة

B لأن شخصيات بارزة في القصة متحركة

C لأن شخصيات بارزة في القصة متحركة

D لأن شخصيات بارزة في القصة متحركة

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



وزارة التعلّم وأمنّة التعلّم اللغة العربية والثّقافة المغربيّة لأبناء المألبة المغربيّة المعزّمين بأوروبا - دورّة يونيو 2023 - الموضوع المسألة، 8 على 19
المألبة، أختار هي اللغة العربيّة

Q21 "الأطفال يقبلون على قراءة القصص ولم يتهاونوا يوما": تعرب "يتهاونوا" في الجملة:

A فعلا مضارعا مجزوما بحذف النون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هم

B فعلا مضارعا مجزوما بحذف النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

C فعلا مضارعا مرفوعا بالواو، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

D فعلا مضارعا مرفوعا بالواو، والفاعل ضمير مستتر تقديره هم

Q22 "يستمع الطفل للقصص". وزن فعل "يستمع" هو:

A يَسْتَعِل

B يَسْتَفِل

C يَسْتَفْعِل

D يَفْتَعِل

Q23 "يميلون إلى سماع القصص والحكايات". تعرب "يميلون" في الجملة:

A فعلا مضارعا مرفوعا بالواو، والفاعل ضمير مستتر تقديره هم

B فعلا مضارعا مرفوعا بالضمّة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

C فعلا مضارعا مرفوعا بثبوت النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

D فعلا مضارعا مرفوعا بثبوت النون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هم

Q24 الموقع الإعرابي لكلمة "الطفل" في الجملة الآتية: "أخذ الطفل يقرأ القصة" هو:

A فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

B اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

C مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

D فاعل مقدم لفعل يحرث وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

المادة: امتحان لتدريس اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء العالمة المغربية المقيمون بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموسوع السعيد، 9 على 19
المادة: اختبار في اللغة العربية

Q267
الجملة التي كتبت بطريقة صحيحة في ما يأتي هي:

- | | |
|---|---------------------------------|
| A | إن تجوي جناح القصة تجدي ضالتك. |
| B | إن تجي جناح القصة تجدين ضالتك. |
| C | إن تجوي جناح القصة تجدين ضالتك. |
| D | إن تجي جناح القصة تجدي ضالتك. |

Q268
النسبة في القياس إلى كلمة "طبيعة":

- | | |
|---|----------|
| A | طَبْعِي |
| B | طَبِيعِي |
| C | طَابِعِي |
| D | طَلْعِي |

Q269
الجملة التي كتب فيها العددان (12) و(13) بطريقة صحيحة هي:

- | | |
|---|--|
| A | قرأت اثنا عشر حكاية وثلاث عشرة كتابا |
| B | قرأت اثنتا عشرة حكاية وثلاثة عشر كتابا |
| C | قرأت اثنتي عشرة حكاية وثلاثة عشر كتابا |
| D | قرأت اثني عشر حكاية وثلاث عشرة كتابا |

Q270
الكلمة التي كتبت بطريقة صحيحة هي:

- | | |
|---|-----------|
| A | الإستغراق |
| B | الإكرام |
| C | الإهتمام |
| D | الإستماع |

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الامتحان: امتحان اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء البالية المغربية المقيمين بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموضوع: السهنة، 10 على 19 العامة، اختبار في اللغة العربية

تضبط جملة "كانت للشخصيات البطلة مشاركات جريئة في القصة." بالشكل الصحيح كما يأتي:

A كانت للشخصيات البطلة مشاركات جريئة في القصة.

B كانت للشخصيات البطلة مشاركات جريئة في القصة.

C كانت للشخصيات البطلة مشاركات جريئة في القصة.

D كانت للشخصيات البطلة مشاركات جريئة في القصة.

ورد في النص: "...مقروءة أو مسموعة أو مشاهدة." كلمة "مقروءة" في الجملة تُعرب:

A حالا منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها

B مفعولا به منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

C خبرا منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

D نائباً عن المفعول المطلق منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

في هذا الإطار

الجامعة المغربية للتربية والثقافة المغربية لأبناء المغاربة المقيمين بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموضوع: السقفة، 11 على 19
المادة، اختبار في اللغة العربية

ديكتيك التخصص (30 نقطة)

أنماط النصوص المعتمدة بالسنوات الأولى من التعليم المبكر:			
- سردي	- وصفي	- تفسيري	- إخباري
- سردي	- وصفي	- تفسيري	- حجاجي
- سردي	- وصفي	- توجيبي	- إخباري
- سردي	- وصفي	- توجيبي	- حجاجي

أنواع القراءة من حيث الأداء الصفي بالتعليم الابتدائي، هي:					
- نموذجية	- فردية	- ثنائية	- جماعية	- هامة	- جبرية
- نموذجية	- فردية	- ثنائية	- جماعية	- صامتة	- جبرية
- نموذجية	- فردية	- ثنائية	- جماعية	- هامة	- مسترلة
- نموذجية	- فردية	- ثنائية	- جماعية	- صامتة	- مسترلة

تدبر درس الحكاية الواحدة بالسنة الأولى من التعليم الابتدائي في:	
ثلاث حصص	
خمس حصص	
ست حصص	
عشر حصص	

تدبر حصص الكتابة التفاعلية وفق التسلسل المنهجي الآتي:			
- التخطيط	- المسودة	- المراجعة	- التصحيح
- التخطيط	- المسودة	- المراجعة	- العرض
- التخطيط	- الممارسة الموجهة	- الممارسة المستقلة	- التصحيح
- التخطيط	- الممارسة الموجهة	- الممارسة المستقلة	- العرض

يجب اي شيء في هذا الإطار

السنة السادسة للمدرسة اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الغالبية المغربية المقيمون بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموضوع الصفحة، 12 على 19
المادة، اختبار في اللغة العربية

يُمرّر النص الشعري بالسنة السادسة في:

حصتين اثنتين

ثلاث حصص

أربع حصص

خمس حصص

من أهداف مكون الاستماع والتحدث بالتعليم الابتدائي:

- فهم المعاني الضمنية للنصوص الحكائية المقروءة

- فهم المعاني الضمنية للنصوص الحكائية المكتوبة

- فهم المعاني الضمنية للنصوص الحكائية المسموعة

- فهم المعاني الضمنية للنصوص الحكائية المسترسله

تُدبر استراتيجيات القراءة بمشاركة المتعلمات والمتعلمين وفق الخطوات المتتالية الآتية:

- التهيئة - النمذجة - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة - التطبيق

- التهيئة - النمذجة - الممارسة المستقلة - الممارسة الموجهة - التطبيق

- التهيئة - النمذجة - الممارسة المستقلة - النمذجة - التطبيق

- التهيئة - النمذجة - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة - التطبيق

مكونات الكتابة بالسنة الأولى هي:

- تمارين كتابية

- إملاء

- تعبير كتابي

- إملاء

- تعبير كتابي

- تمارين كتابية

- تعبير كتابي

- تطبيقات كتابية

- إملاء

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الاجابة لندروس اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الدالية المغربية المقيمين بأوروبا - دورة يونيو 2023 - الموضوع الصفحة 13 على 19
المادة، اختصار هي اللغة العربية

من استراتيجيات "في أثناء القراءة":

- تلخيص النص القرآني	
- تلخيص النص السماعي	
- استخراج البنية العامة للنص السماعي	
- استخراج البنية العامة للنص القرآني	

تدبر حصص الاستماع والتحدث بالسنة الثالثة وفق ما يأتي:

- حكاية في أسبوعين بمعدل ثلاث حصص متتالية في الأسبوع؛ وضعية تواصلية بمعدل حصتين متتاليتين في الأسبوع.	A
- حكاية في أسبوعين بمعدل ثلاث حصص متتالية في الأسبوع؛ وضعية تواصلية بمعدل ثلاث حصص متتالية في الأسبوع.	B
- حكاية في أسبوعين بمعدل خمس حصص متتالية في الأسبوع؛ وضعية تواصلية بمعدل حصتين متتاليتين في الأسبوع.	C
- حكاية في أسبوعين بمعدل خمس حصص متتالية في الأسبوع؛ وضعية تواصلية بمعدل خمس حصص متتالية في الأسبوع.	D

مكونات الكتابة بالسنة الثانية، هي:

- تعبير كتابي	- إملاء	- نقل	- خط	A
- تعبير كتابي	- إملاء	- نقل	- خط	B
- تعبير كتابي	- تطبيقات كتابية	- إملاء	- خط	C
- تعبير كتابي	- تمارين كتابية	- إملاء	- خط	D

المسوحة ضوء

في هذا الإطار

الوحدة للمدرسين اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الجالية المغربية المقيمين بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموضوع الصفحة، 14 على 19
المادة، اختبار في اللغة العربية

يُدرّس مشروع الوحدة ابتداء من:

- المستوى الأول
- المستوى الثاني
- المستوى الثالث
- المستوى الرابع

تُمرّر الظواهر اللغوية بالتعليم الابتدائي بطريقة صريحة في السنوات:

- A - الأولى والثانية والثالثة
- B - الثانية والثالثة والرابعة
- C - الثالثة والرابعة والخامسة
- D - الرابعة والخامسة والسادسة

من بين أهداف الفهم القرائي:

- A - تحديد الفكرة الرئيسية في نصوص مسموعة
- B - تحديد الفكرة الرئيسية في نصوص مقروءة
- C - استخدام استراتيجيات المفردات في نصوص مقروءة
- D - استخدام استراتيجيات المفردات في نصوص مسموعة

تُدْرَس في كل وحدة دراسية بالسنة الثالثة من التعليم الابتدائي:

- A - وضعية تواصلية واحدة
- B - وضعيتان تواصليتان اثنتان
- C - ثلاث وضعيات تواصلية
- D - أربع وضعيات تواصلية

يجب اي شيء في هذا الإطار

السنة لدراسة اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الجالية المغربية المقيمين بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموضوع الصفحة 15 على 19
المادة، اختبار في اللغة العربية

المدة الزمنية الأسبوعية لحصص مكوّن الاستماع والتحدث بالسنة الثانية هي:

$$4 \times 45 + 1 \times 30 -$$

$$3 \times 45 + 2 \times 30 -$$

$$2 \times 45 + 3 \times 30 -$$

$$1 \times 45 + 4 \times 30 -$$

تُدْرَس حصص مكون الكتابة بالسنة الثالثة من التعليم الابتدائي أسبوعيا بمعدل:

A - حصتين اثنتين

B - ثلاث حصص

C - أربع حصص

D - خمس حصص

يُدْرَس درس النص السماعي الواحد، بالسنة السادسة في:

A - حصة واحدة

B - حصتين اثنتين

C - ثلاث حصص

D - أربع حصص

تُعتبر القراءة مدخلا لتعلم اللغة بالتعليم الابتدائي بالسنوات:

A - الأولى والثانية والثالثة

B - الثانية والثالثة والرابعة

C - الثالثة والرابعة والخامسة

D - الرابعة والخامسة والسادسة

يجب اي شيء في هذا الإطار

لدراسة اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء البالية المغربية المقيمين بأوروبا - الدورة يونيو 2023 - الموسع - الصفحة 16 على 19
المادة، اختصار هي اللغة العربية

تدبر درس الشكل والتطبيقات الكتابية بالسنة الخامسة في:

- أربع حصص

- ثلاث حصص

- حصتين اثنتين

- حصة واحدة

تدبر حصص النصوص السماعية، بالسنوات:

- الأولى والثانية والثالثة

- الثانية والثالثة والرابعة

- الثالثة والرابعة والخامسة

- الرابعة والخامسة والسادسة

من أهداف الحكاية بالسنة الأولى:

A فهم المعاني الصريحة والضمنية للنصوص الحكائية المقروءة

B فهم المعاني الصريحة والضمنية للنصوص الحكائية المسعوعة

C استخراج معلومات صريحة من نصوص حكاية مقروءة

D استخراج معلومات ضمنية من نصوص حكاية مقروءة

تدبر الأنشطة القرائية بالسنة الرابعة في الأسبوع الرابع من كل وحدة دراسية، وفق ما يأتي:

A - استثمار نص وظيفي في أربع حصص، والجزء الرابع من النص المسترسل في الحصة الخامسة

B - استثمار نص وظيفي في ثلاث حصص، والجزء الرابع من النص المسترسل في الحصة الرابعة

C - استثمار نص شعري في أربع حصص، والجزء الرابع من النص المسترسل في الحصة الخامسة

D - استثمار نص شعري في ثلاث حصص، والجزء الرابع من النص المسترسل في الحصة الرابعة

المادة: اختبار في اللغة العربية - الدورة يونيو 2023 - الموضوع: السدس، 17 غلي 19

يُمرّر النص الشعري بالسنة السادسة في الأسبوع:

- الأول من كل وحدة دراسية
- الثاني من كل وحدة دراسية
- الثالث من كل وحدة دراسية
- الرابع من كل وحدة دراسية

يتحقق الفهم القرآني بالتعليم الابتدائي عبر:

- تمكين المتعلم من مهارات فهم النصوص المقروءة واستخراج معانيها الصريحة فقط
- تمكين المتعلم من مهارات فهم النصوص المقروءة واستخراج معانيها الضمنية والصريحة
- تمكين المتعلم من مهارات فهم النصوص المسموعة واستخراج معانيها الضمنية فقط
- تمكين المتعلم من مهارات فهم النصوص المسموعة واستخراج معانيها الضمنية والصريحة

من مهارات الوعي الصوتي بالسنة الأولى من التعليم الابتدائي:				
التعرف	- التحليل	- التفتي	- الدمج	- العزل
التعرف	- الدمج	- التفتي	- الدمج	- الحذف
التعرف	- العزل	- التفتي	- الحذف	- التفتي
التعرف	- العزل	- الفهم	- الدمج	- الحذف
التعرف	- التركيب	- العزل	- الدمج	- الحذف

يُدبّر مشروع الوحدة وفق المراحل الأربع الآتية:				
A	- تحديد المشروع والتخطيط له	- إنجاز المشروع	- تنمية الإنجاز	- عرض المشروع
B	- تحديد المشروع والتخطيط له	- إنجاز المشروع	- تنمية الإنجاز	- تصحيح المشروع
C	- تحديد المشروع	- التخطيط للمشروع	- إنجاز المشروع	- تصحيح المشروع
D	- تحديد المشروع	- التخطيط للمشروع	- إنجاز المشروع	- عرض المشروع

في هذا الإطار

مادة أجنبية لتدريس اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الدولة المغربية المقيمين بأوروبا - دورة يونيو 2023 - الموسوم السعد، 18 غلي 19
المادة، اختار في اللغة العربية

يُقَوِّم فهم المسوع بالسنة الثانية من التعليم الابتدائي في الأسبوع:

Q58	A	- الثاني من كل وحدة دراسية
	B	- الثالث من كل وحدة دراسية
	C	- الرابع من كل وحدة دراسية
	D	- الخامس من كل وحدة دراسية

تُدِير حصص أسبوع التقويم والدعم من خمسة أيام، وفق العمليات الآتية:

Q59	A	- اليوم 1: تقويم الأثر	- الأيام 2-3-4: تصحيح واستثمار ومعالجة	- اليوم 5: تقويم
	B	- اليوم 1: تقويم	- الأيام 2-3-4: تصحيح واستثمار ومعالجة	- اليوم 5: تقويم الأثر
	C	- الأيام 1-2-3: تقويم	- اليوم 4: تصحيح واستثمار ومعالجة	
	D	- الأيام 1-2-3: تقويم الأثر	- اليوم 4: تصحيح واستثمار ومعالجة	

تُدِير القراءة المشتركة بالسنة الثالثة وفق ما يأتي:

Q60	A	- قراءة فردية هامة تعتمد إيقاعات خفيفة
	B	- قراءة فردية جهرية تعتمد إيقاعات خفيفة
	C	- قراءة جماعية هامة تعتمد إيقاعات خفيفة
	D	- قراءة جماعية جهرية تعتمد إيقاعات خفيفة