

Emploi : TECHNICIEN D'EXPLOITATION

Echelle : 15

Matière : FRANÇAIS

Durée : 1h30 min.

Tout ami attentif des abeilles s'aperçoit vite qu'elles doivent avoir un moyen de communiquer entre elles. Il remarque, par exemple, qu'un pot de miel peut rester en plein air des jours entiers sans attirer leur attention. Mais si une seule d'entre elles le découvre, au bout de très peu de temps, des douzaines, puis des centaines de ses compagnes arrivent sur place pour participer au butin. Il faut donc qu'elle en ait parlé à la maison ! Comment ? Impossible de s'en rendre compte dans une ruche ordinaire. Mais on construit des ruches d'observation, dans lesquelles il est aisé de suivre, à travers une fenêtre vitrée, les allées et venues des abeilles.

Plaçons au voisinage d'une de ces ruches d'observation une petite coupe de verre pleine de miel, et attendons qu'une des abeilles la trouve. Marquons alors celle qui a fait la découverte d'une petite tache de couleur et observons-la après son retour à la ruche. Elle remonte les rayons, puis s'immobilise un instant, livre son butin sucré à ses congénères et donne ensuite un spectacle si captivant à observer que les mots manquent pour décrire. Elle se livre à une véritable ronde, décrivant à petits pas rapides des cercles vers la droite, puis vers la gauche alternativement. Elle répète sa danse à différents endroits des rayons, puis se précipite vers la sortie de la ruche pour retourner vers le butin. Ce manège a mis les abeilles voisines dans un état de grande excitation.

Elles emboîtent le pas à la danseuse. Peu après, les premières d'entre elles apparaissent près de la coupe de miel. Ainsi, les mouvements que fait l'abeilles constituent un véritable langage, grâce auquel elle est à même d'indiquer avec précision la direction et la distance du butin convoité.

D'après Karl von FRISCH

I. Etude du texte (1 point pour chaque bonne réponse)

1. Donnez un titre au texte
2. L'auteur est-il certain (première phrase du texte) que les abeilles ont un moyen de communication entre elles ? Quel mot vous permet de répondre ?
3. D'après le contexte, dites ce que furent les abeilles quand elles participent au butin.

4. Il faut donc qu'elle en ait parlé à la maison ! On dirait normalement par exemple qu'elle l'ait fait savoir dans la ruche (d'autres énoncés sont possibles)

L'auteur a employé les mots du texte

- parce qu'il ne connaissait pas les termes qui conviennent normalement.
- parce qu'il voulait donner à son exposé le caractère familier de vulgarisation.

- parce qu'il voulait se moquer de ses lecteurs

Cochez la bonne réponse.

5. Au début du deuxième paragraphe, remplacez les impératifs (1^{ère} personne du pluriel) par des formes verbales de sens voisin dans ce contexte.

6. A quoi sert la tache de couleur sur l'abeille qui a fait la découverte?

7. Quelles sont les différents signaux qui constituent le « langage » des abeilles ?

8. Qu'est ce que les abeilles sont à même de faire grâce aux mouvements qui constituent leur langage?

9. Expliquez les mots soulignés

10. Mettez la phrase suivante au passé simple « elles emboîtent le pas à la danseuse, peu après les premières d'entre elles apparaissent près de coupe de miel »

II. Choisissez la bonne réponse (0,5 point pour chaque bonne réponse)

1. est celui qui élève les abeilles.

a- le viticulteur; b- l'apiculteur; c - l'agriculteur

2. Il est courageux, il affronter les dangers

a- hose ; b- ose ; c- ause

3. L'eau du bain est

a- chaud ; b- chaut ; c- chaude.

III. Donnez le synonyme (mot ayant le même sens) que : (0,5 point pour chaque bonne réponse)

Beau ; gai ; facile ; minuscule ; grand ; audacieux ; magnifique.

IV. Résumez le texte en cinq lignes (5 points)