

المجالات	عناصر المقاربة التوافقية
مشاريع الابتكار البيداغوجي	- كفايات توافقية منفتحة على التكنولوجيا الرقمية.
تشخيص التعلّفات	- بناء المكونات على أساس (الرسالة - الفناء - المتلقي)
الطرق الفارقة	- التعامل مع التلميذ/ة في إطار محورة التعلّفات حسب الفترات
	- نهج مقارنة متعددة الدعامات التوافقية.

(4)

4. ينتظر من المترشح/ة محورة جوابه في شقين حسب المطلوب :
- أولاً تعريف وتطبيقات مقتضبة للعمل بالمجموعات ودوره في عمليات التنشئة الاجتماعية والاندماج المتعلمين/ات ، مع التركيز على تلمين العمل الجماعي القائم على تجاوز الفردي رغم أصيغته .

(1)

- ثانياً اقتراح أنشطة للعمل الجماعي في مجالات :
- إكساب التلاميذ/ات معارف :
- إكساب التلاميذ/ات للكفايات ،
- قواعد السلوك ،
- التمكن من لغة التدريس ، (اللغات الثلاث : العربية - الأمازيغية - الفرنسية) .
- الثقافة الرقمية .

(2)

5. يتعين تأسيس الجواب على أن التعليم الإلزامي والذي يدخل فيه السلك الابتدائي يعتمد الحدود الدنيا من المعارف والكفايات في إطار الاستئناس ثم الاكتساب ، ثم ميادى المعارف التي تتيح الاندماج المجتمعي والعيش المشترك :

المجال	بناء المعارف	تقويم المعارف
- القراءة - الكتابة - التعبير	- محورة التعلّفات على مقارنة بنائية - جعل التلميذ/ة مسهما في فعل التعلم	- التقويم المتكون وليس الجزائي - تقويم وتطبيق المعرفة - مقارنة تقويمية - شمولية للمكونات الثلاث كوحدة

(4)

6. يطلب من المترشح أن يميز بين المثلث البيداغوجي الذي يقوم على ثلاث عناصر : التلميذ ، المدرس/ة المعرفة ، والتعاقد البيداغوجي الذي هو مجموع الالتزامات والواجبات المتفقوض بشأنها بين طرفين أو أكثر ، وهو النواع كثيرة قد يهم حالة أو جماعة أو مؤسسة ... و يجب الفصل بين المثلث البيداغوجي

المتعلق بالتدريس داخل الفصل الدراسي الذي يهتم مادة دراسية واحدة ، و الجانب البيداغوجية بهم المتعلم (ة)
مثل تلميذ يتعب أو يكره مادة دراسية أو حالات فردية أو جماعية.
7. تهدف هذه الوضعية الاختبارية المهنية قياس مدى التفكير العميق في الممارسات الصفية باستحضار
وتكوين مفهومي التعاقد والخطأ ضمن الممارسة :

- مفهوم التعاقد بشكل عام ، (1 ن)
- التعاقد الصريح : الذي يوجد فيه نص مكتوب أو تنظيمات متعارف عليها في الممارسة الصفية .
- التعاقد الضمني : ويتكون من مختلف الأدوات الرمزية والتواصلية التي يشتغل بها المدرس/ة ، ويؤسسها
على طول مساره المهني وتتفاعل معها مجموعة الصف الدراسي . (1.5 ن)
- مفهوم الخطأ ونوره في سيرة التعلم ،
- الاشتغال عليه : المعالجة الإحصائية - التردد - المجالات والمواد ...
- الاشتغال به : تطوير التعامل معه بالمعنى في سيرة التعلم ،
- + أمثلة من الممارسة الصفية : وهي التي تقيس مدى قدرة المترشح/ة على نقل التجربة وتفعيل المقاربات
التربوية . (1.5 ن)

2 ن (1 ن لوصف التجربة أو المناولة و 1 ن لكيفية استثمار النشاط)	- يقدم المترشح(ة) وصفا دقيقا لمناولة أو تجربة تطرح وضعية مشكلة حول مفهوم من مفاهيم الضوء بشكل يتناسب مع المستوى الدراسي المحدد من لذه، ويستعين على ذلك بالوصف والرسم والتخطيط وكل البيانات الممكنة؛ - يتم تحديد مراحل استثمار النشاط أو الأنشطة المقترحة وكيفية استعمال الدعائم والوسائل وأشكال العمل الجماعية أو الفردية.
2 ن (في حدود نقطة واحدة تخصص للمضامين، وفي حدود نقطة واحدة تخصص لجودة المقترحات المتعلقة باللعب الموظف في المقطع)	يقدم المترشح(ة) تخطيطا لمقطع تعليمي-تعليمي، يحدد فيه الهدف التعليمي والمستوى الدراسي والوسائل وأشكال العمل، يطبق مفاهيم ضوئية من خلال استعمال الغرفة المظلمة بتوظيف اللعب. واللعب شرط ضروري، بحيث يمكن أن يكون فرديا أو ثنائيا أو جماعيا ويتحقق معه المتعة والمعرفة. تتعدد تطبيقات المفاهيم الضوئية والألعاب الممكنة اقتراحها في هذا الصدد، وللمصصح(ة) صلاحية تقدير مدى استجابة الإجابة للمطلوب، وهنا نذكر بعض الأمثلة على سبيل الاستئناس فقط: - التنافس حول صنع واستعمال علب مختلفة الأشكال لصنع شاشات تعرض صورا ملونة تجسد مفهوم الانتشار المستقيمي للضوء؛ - إعداد شاشة كبيرة داخل حجرة دراسة مظلمة، وعبر ثقب بالباب أو بالنافذة يتم على الشاشة متابعة أطفال في الساحة تحت ضوء الشمس يقومون بحركات بهلوانية؛ - إعداد ألعاب حول الصور وأبعادها وانعكاسها المقلوب على شاشات اللعب المظلمة؛ - تقريب مفهوم آلة التصوير من خلال ألعاب وتطبيقات توظف اللعبة المظلمة؛ ...إلخ.
3 ن (نصف نقطة للخطأ المحدد، ونصف لمصدره، ونقطة لجودة الوضعيات المشكلة أو المناولات أو التجارب المقترحة، ونقطة لجودة تدبير النشاط).	يصعب حصر الأخطاء المتعلقة بالضوء والتي يمكن أن يقع فيها المتعلم(ة)، إلا أن الأساسي هو أن يصف المترشح(ة) بدقة نوع الخطأ ثم مصدره/سببه المحتمل، ثم يقترح وضعية مشكلة ملائمة لمعالجته مع كيفية تدبير النشاط. وعلى سبيل المثال نذكر الأخطاء الشائعة التالية: - اعتبار العين هي مصدر الضوء بدل اعتبار الجسم المرئي هو المصدر؛ - اعتبار الأسود(الظلام) ضوءا(لونا) بدل اعتباره غيابا للضوء؛ - التفسيرات التي يقدمها المتعلم(ة) حول اختفاء الظلام أو الظل أو حول ظهورهما؛ - الأخطاء المتعلقة بتفسير قوس قزح أو بتركيب الضوء الأبيض؛ - الأخطاء المتعلقة بتفسير الكسوف أو الخسوف أو أطوار القمر؛ ...إلخ.

الخطأ 1
المصدر 1
الوضعية 1
التدبير 1



امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الابتدائي
دورة شتاتر 2016
عناصر الإجابة

السلطة العامة
وزارة التربية والتعليم
والتعليم العالي
A. HADJI



السلطة العامة
وزارة التربية والتعليم
والتعليم العالي
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

مدة الاختبار :	ثلاث ساعات
المعامل	1

المادة :	اختبار في بيداغوجيا المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
----------	---

بيداغوجيا النشاط العلمي (8 نقط):

- يتم تصحيح الإنجازات من لدن أطر مؤهلة في مجالات النشاط العلمي المطروحة في الاختبار؛
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومفروئيتها وجودة عرضها ومدى تميزها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة؛
- يتم توزيع النقطة المخصصة لكل سؤال إلى نقط جزئية وذلك بما يتناسب مع العناصر الجزئية المطلوبة في كل سؤال ومع أهميتها؛
- اعتبارا لكون الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة، بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات والمترشحين وتميز اجتاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير المطلوبة. وتبقى للمصحح(ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية والبيداغوجية للأجوبة، وذلك بالاستئناس بما يلي:

السؤال	عناصر الإجابة	التقييم										
1	<table><tr><th>المستوى الدراسي</th><th>تدرج مفاهيم الضوء بالملك الابتدائي</th></tr><tr><td>1</td><td>- ربط الظل بوجود منبع ضوئي ووجود حاجز؛ - تصنيف الأجسام إلى شفافة ومعتمة.</td></tr><tr><td>3</td><td>- تصنيف الأجسام إلى شفافة ونصف شفافة ومعتمة؛ - الظلال؛ - التعرف على المواد التي تعكس الضوء والتي لا تعكسه.</td></tr><tr><td>5</td><td>- تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء: العلبة المظلمة، تقريب مفهوم الصورة. - تحليل وتركيب الضوء، الألوان.</td></tr><tr><td>6</td><td>تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء في شرح ظواهر فلكية (الكسوف، الخسوف، أطوار القمر).</td></tr></table>	المستوى الدراسي	تدرج مفاهيم الضوء بالملك الابتدائي	1	- ربط الظل بوجود منبع ضوئي ووجود حاجز؛ - تصنيف الأجسام إلى شفافة ومعتمة.	3	- تصنيف الأجسام إلى شفافة ونصف شفافة ومعتمة؛ - الظلال؛ - التعرف على المواد التي تعكس الضوء والتي لا تعكسه.	5	- تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء: العلبة المظلمة، تقريب مفهوم الصورة. - تحليل وتركيب الضوء، الألوان.	6	تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء في شرح ظواهر فلكية (الكسوف، الخسوف، أطوار القمر).	1 ن (0.25 ن) لعناصر كل مستوى دراسي
المستوى الدراسي	تدرج مفاهيم الضوء بالملك الابتدائي											
1	- ربط الظل بوجود منبع ضوئي ووجود حاجز؛ - تصنيف الأجسام إلى شفافة ومعتمة.											
3	- تصنيف الأجسام إلى شفافة ونصف شفافة ومعتمة؛ - الظلال؛ - التعرف على المواد التي تعكس الضوء والتي لا تعكسه.											
5	- تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء: العلبة المظلمة، تقريب مفهوم الصورة. - تحليل وتركيب الضوء، الألوان.											
6	تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء في شرح ظواهر فلكية (الكسوف، الخسوف، أطوار القمر).											

Moutamad



المادة :	المختار في نودفثوك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
مدة الاجاز :	ثلاث ساعات
المعامل	1

ELEMENTS DE REPONSE ET BAREME

N.B. Les réponses sont données à titre indicatif.

Qu n°	Eléments de réponse		Note
1	a	Le candidat / la candidate définit l'objectif d'apprentissage visé. Exemple : Orthographe / écrire correctement le son [j].	1 pt
	b	Le candidat / la candidate formule, au moins, quatre questions en prenant en considération les indications données. Exemples : - Un son dans la deuxième syllabe du mot « soleil » est répété dans d'autres mots, quel est ce son et quels sont ces mots ? - Ce son est-il écrit de la même façon dans ces mots ? - Quelles sont les différentes graphies de ce son ? - Quelle est la nature des mots contenant le son [j] ? - Comment le son [j] est-il écrit dans les verbes de ce texte ? - Quel est le genre de chacun des noms contenant ce son ? - Le son [j] est-il écrit de la même façon dans tous les noms ? - Quelle(s) remarque(s) faites-vous ? -	2 pts (0,5 x 4)
	c	Le candidat / la candidate indique la règle à faire déduire et retenir par les élèves. Le son [j] s'écrit de différentes façons : - « i » après une consonne. Exemples : le pied, le courrier, le grenier, ... ; - « y » après une voyelle autre que le « i ». Exemples : « nettoyer », « balayer », « essuyer » ... ; - « ille » après la voyelle « i ». Exemples : « la fille », « le gorille » ; - « il » après la voyelle « a », à la fin d'un nom masculin. Exemples : « le travail », « le bétail », « le détail » ; - « ille » après la voyelle « a », à la fin d'un nom féminin. Exemples : « la bataille », « la paille » ; - « il » ou « ille » à la fin d'un mot. Exemples : « la feuille », « le soleil », « l'écureuil », « la corbeille ». Remarque : - Le son [j] s'écrit avec « il » à la fin d'un nom quand celui-ci est au masculin. Exemples : « le soleil », « un œil », « le seuil », « un appareil » ...	2 pts

Exemples : /vermè/, /sommè/, /révè/...

✓ Une fois cette prononciation est jugée bien réalisée, demander aux élèves de prononcer les mêmes mots en y ajoutant le son [j] à la fin.

Exemples : « vermeil », « sommeil », « réveil »...

NB : Lors de cette correction, le professeur proposera aux élèves d'observer sa façon d'articuler les sons alors qu'il prononce tel ou tel mot. L'imitation de l'articulation doit être fondée sur la perception visuelle et l'observation des organes de l'appareil phonatoire.

Proposer un exercice approprié pour amener les élèves à distinguer l'articulation des mots contenant le son [a] et le son [ɛ] précédant le son [j] qui s'écrit avec « il » ou « ille ».

Exemple : la bataille ; la merveille, le travail, le réveil, l'email, la vieille, la paille, la vermeille.

b- Les élèves, qui prononcent « ci-el » en deux syllabes, dissocient fautivement le groupe vocalique [je] qu'il faut prononcer d'un seul bloc.

Pour traiter cette erreur, le professeur servira de modèle.

Afin de vérifier la justesse de la perception et la discrimination auditives chez les élèves, il prononcera des mots présentant la difficulté comme « miel », « chien », tantôt de façon erronée, tantôt de façon correcte. Entretemps, il demandera aux élèves de l'écouter et de lui dire laquelle des deux prononciations est correcte.

Cette étape franchie, le professeur demandera aux élèves de prononcer d'un seul bloc les mots **monosyllabiques** comme : *mieux, vieux, chien, tien, sien, miel, ciel, pied...*

Ensuite, il leur proposera de prononcer des mots **dissyllabiques** comme : *papier, premier, dernier, soulier, collier, courrier, etc.*





المادة :	اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
مدة الإجابة :	ثلاث ساعات
المعامل	1

- دييداكتيك مادة الرياضيات -

* تؤخذ بعين الاعتبار كل الإجابات الصحيحة المقدمة من طرف المترشح (ة) *

- I- يذكر المترشح (ة) كتابتين من بين الكتابات التالية :
- التعرف على الأشكال الهندسية الاعتيادية و بعض المجسمات و إنشاؤها و تصنيفها
- استعمال الأدوات الهندسية
- تطبيق بعض التقنيات الاعتيادية لإنشاء الأشكال الهندسية
- توظيف المفاهيم الهندسية في حل بعض المسائل
- التمكن من مفهوم المساحة و وحدات قياسها
- التمكن من قياس الطول و السعة و الحجم
0.25 + 0.25 = 0.5
- II- يذكر المترشح (ة) هدفين من بين الأهداف التالية :
- التعرف و وصف الموشور القائم
- إنشاء نماذج للموشور القائم من خلال نشره
- حساب المساحة الجانبية و المساحة الكلية و الحجم و السعة لموشور قائم
0.25 + 0.25 = 0.5
- III- يذكر المترشح (ة) مجسمين من بين المجسمات الآتية :
متوازي المستطيلات القائم و المكعب و الموشور القائم و الأسطوانة القائمة
0.25 + 0.25 = 0.5
- IV- يذكر المترشح (ة) كفاية من بين الكفتين التاليتين :
- تعرف وحدة قياس الحجم
- الربط بين وحدات قياس الحجم و وحدات قياس السعات
0.5
- V- 1 - التعرف على المجسمات الاعتيادية انطلاقا من نشرها
- حساب المساحة الجانبية و المساحة الكلية و الحجم و السعة للمجسمات الاعتيادية
2 - يذكر المترشح (ة) مكسبين من بين المكسبات التالية :
- مجموع و جداء عددين
- محيط مثلث و محيط دائرة و محيط رباعي اعتيادي
- مساحة أشكال هندسية اعتيادية
0.25 + 0.25 = 0.5
- 3 - حساب حجوم المجسمات الاعتيادية في مقرر الرياضيات بالتأوي الإعدادي
- توظيف وحدات قياس الحجم في مواد دراسية أخرى
0.25 + 0.25 = 0.5
- 4- يوزع الأستاذ (ة) جماعة الفصل إلى ثلاث مجموعات، تعين كل مجموعة مقررا لها ، و يكلف الأستاذ (ة) كل مجموعة بدراسة نشر من المنشور على أساس دراسة خصوصيات كل مجسم ، يترك الأستاذ (ة) لتلاميذه وقتا معقولا للتفكير يتأكد خلاله من فهم المطلوب ، ثم يفسح المجال لكل مقرر للتعبير عن ملاحظاته مجموعة و تقبل الملاحظات الصحيحة و تصحح الخاطئة منها
0.5

5- 2 ن (تمنح 0.25 ن لملء كل خانة بجواب صحيح مع إبراز الخطوات و الصيغ الرياضية المستعملة).

السطح	الحجم	المساحة الكلية	المساحة الجانبية	اسم الجسم	
0,0045 l	$4,5\text{ cm}^3$	21 cm^2	18 cm^2		النشر 1
	$6,28\text{ cm}^3$			اسطوانة قائمة	النشر 2
	5 cm^3			موشور قائم	النشر 3

6- يذكر المترشح (ة) صعوبة ثم يحدد مصدرا مناسبيا لها .

0.5 ن للصعوبة و 0.5 ن للمعالجة

7- يذكر المترشح (ة) نشاطا تقويميا مناسبيا لمفهوم السعة و طريقة مناسبة لمعالجته .

0.5 ن للنشاط و 0.5 ن للمعالجة



المادة :	اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
مدة : الإنجاز :	ثلاث ساعات
المعامل	1

ديداكتيك اللغة العربية (12 نقطة) موجهات عامة:

- يقدم المترشح (ة) تخطيطا لحصة تقويم درسي الفعل المثال والفعل الأجوف ودعمهما، مستثمرا خبرته (ها) في التدريس، وقدرته (ها) على توظيف وسائل ودعمات ديداكتيكية مختلفة، وتنويع أنشطة التقويم والدعم، معتمدا مقاربات تنشيطية مشهودا بنجاحاتها (عمل فردي، عمل جماعي، عمل في مجموعات)؛
- ينبغي أن يتميز إنجاز المترشح (ة) بالأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحين والمترشحات؛
- ينبغي للمنتج أن يكون ملائما ومنسجما العناصر، بحيث يشكل وحدة مترابطة ومتكاملة، إضافة إلى جودة اللغة والعرض، ووضوح الخط ومقرونيته؛
- والجدول الآتي يقدم عناصر أساسية للأجوبة قصد أخذها بعين الاعتبار في تقويم إنجاز المترشح (ة):

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1	- يقترح المترشح (ة) هدفين تعليميين دقيقين، واضحين، مرتبطين بحصة في التقويم والدعم، مناسبين لمستوى المتعلمات والمتعلمين، وقابلين للتحقق والقياس، مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين والمتعلمات.	1 ن
2	- المستوى الدراسي المعني بهذه الحصة هو: الخامس أو السادس.	1 ن
3	- يقترح المترشح (ة) نشاطين تقويمين كفيين بتحقيق الهدفين اللذين سطرهما المترشح (ة)، على أن يكونا عبارة عن وضعية مشكلة.	1 ن
4	- يحدد المترشح (ة) أهم مراحل حصة التقويم والدعم ومقاطعها، بدءا بوضعية انطلاق مناسبة للحصة، مروراً بمرحلة إنجاز نشاط أو أنشطة التقويم والدعم، وصولاً إلى مرحلة التأكد من مدى تحكم المتعلمين والمتعلمات من معطيات الدرس، مع ما يستتبع ذلك من أنشطة خاصة بالمتعلمين.	1 ن
5	- يبرز المترشح (ة) النشاط أو الأنشطة الخاصة بكل مرحلة ثم يبين كيفية تدبير كل نشاط بدقة: من حيث تدبير العمل بالطريقة التي تناسب حاجات المتعلمين (عمل فردي - عمل جماعي - عمل في مجموعات متجانسة أو غير متجانسة...)، ومن حيث توزيع الأدوار والمهام بين المدرس والمتعلمين والمتعلمات، ومن حيث تدبير الزمن والقضاء، ومن حيث تنويع الوسائل الديداكتيكية واستثمارها (تقبل كل وسيلة تفي بالغرض شريطة أن تكون مناسبة للأنشطة المقترحة).	3 ن
6	- ينبغي أن يكون النشاط أو الأنشطة الخاصة باختبار التحقق المقترحة كفيلة بالتأكد من مدى تحكم المتعلمين والمتعلمات في المعارف والمعطيات والمهارات المرتبطة بدرسي الفعل المثال والفعل الأجوف.	2.5 ن
7	أ - يقترح المترشح (ة) صعوبتين مختلفتين يحتمل أن تواجهها المتعلمين والمتعلمات. ب - يقترح المترشح (ة) نشاطا لتجاوز كل صعوبة على حدة.	1 ن 1.5 ن