

ROYAUME DU MAROC
PREMIER MINISTRE
MINISTÈRE DÉLÉGUÉ CHARGÉ DE L'HABITAT ET DE L'URBANISME
ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE

Concours d'accès, septembre 2003

Epreuve dessin :

Coefficient : 1

Durée : 1h 15 mn

Epreuve de dessin

Critères d'évaluation :

- Respect du sujet
- Qualité et compétence graphique
- Originalité de la communication de l'idée

Traiter l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 : Dessiner deux scènes antagonistes(contraires) sur la même feuille. Les deux dessins peuvent être imbriqués ou séparés par un trait.

La scène étant une composition comprenant des personnages, elle doit suggérer une action.

Exemples de scènes antagonistes :

La tristesse/ la gaieté

Moderne/ ancien

Ouverture/ fermeture

Vitesse/ lenteur.

Sujet 2 : A base de signes et d'éléments symboliques, réaliser un dessin devant exprimer la notion d'amour (notre amour) tout en gardant présent à l'esprit que l'amour est la « disposition favorable de l'affectivité et de la volonté à l'égard de ce qui est senti ou reconnu comme bon, diversifié selon l'objet qui l'inspire » P. Robert.

L'amour peut être, bien entendu, de l'ordre de l'adoration, de la charité, de la dévotion, de la piété (amour mystique) ou de l'altruisme (amour du prochain) ou simplement le coup de foudre (amour subit). Il peut être aussi ni plus ni moins un attachement désintéressé et profond à certaines valeurs comme le bien, la justice, la vérité, ou encore, une passion (goût vif pour quelque chose qui procure du plaisir : amour de la nature, de la compagne, du voyage, du sport etc.).

N.B. : Toute copie ne comportant pas le nom et le numéro du candidat sera éliminée.