

Ecole Pratique des Mines de Touissit

Epreuve de français (durée: 1 h 30 mn)

Tumeur de cerveau, brûlures, accidents de la route,... sont quelques effets du téléphone portable. Je ne suis pas certain, cependant, que l'accusation soit bien solide. Convoqué, plusieurs fois devant la justice américaine par des familles d'utilisateurs du portable morts d'une tumeur au cerveau, le constructeur Motorola a toujours vu les plaintes classées sans suite, faute de preuves scientifiques suffisantes.

Pourtant, le doute n'est pas né de rien. Il est vrai que les téléphones portables relient leurs utilisateurs à la borne la plus proche en émettant des micro-ondes, les mêmes qui permettent aux fours à micro-ondes de cuire les aliments à grande vitesse. Ces ondes sont suspectées d'agir de la même façon sur l'oreille et le cerveau des utilisateurs du portable. Mais voilà, si la puissance d'un four à micro-ondes est de plusieurs centaines de watts, celle du téléphone portable ne dépasse jamais deux watts et ne provoque donc pas de brûlures. Au Centre National d'Etudes des Télécommunications en France, Joe Wiart, physicien spécialisé dans la transmission des ondes, est formel : « plusieurs années de recherche, en collaboration avec un groupe de l'université de l'Illinois, ont permis de montrer que les téléphones portables n'entraînent aucun échauffement des tissus et qu'il est faux de prétendre qu'un simple coup de fil peut cause des brûlures ».

Le téléphone portable est-il alors sans danger ? Pas sûr. D'après une équipe de l'université de Toronto au Canada, les communications au volant multiplient par quatre le risque d'accidents. Conséquence, certains pays comme l'Italie, le Portugal, le Brésil et la Suisse ont tout simplement interdit le portable en voiture.

I-COMPREHENSION.

- 1) De quel type est ce texte ?
- 2) Quels sont les trois méfaits dont on accuse le téléphone portable ?
- 3) Le constructeur du téléphone portable (Motorola) était-il condamné par le tribunal ? Pourquoi ?
- 4) Dans le premier paragraphe, l'auteur formule une objection :
 - Relever l'énoncé qui exprime cette objection.
 - Préciser la valeur de cette objection.
- 5) D'après l'auteur, pourquoi le téléphone portable ne pourrait-il pas provoquer d'échauffement ?
- 6) Relever dans le dernier paragraphe l'argument d'autorité exprimé par l'auteur.
- 7) Pourquoi certains pays ont-ils interdit l'utilisation de téléphone portable dans voiture ?
- 8) D'après le texte, l'auteur est-il totalement ou partiellement pour le téléphone portable ?
- 9) Mettre à la forme passive : Des milliers de touristes visitèrent le Maroc.
- 10) Employer l'infinitif : On le félicita parce qu'il a battu son propre record.

II-PRODUCTION ECRITE

Les chaînes paraboliques de télévision suscitent des réactions contradictoires. Imaginez un dialogue entre deux personnes : l'une défendant ces chaînes et l'autre les critiquant.