

مباراة ولوج مسالك التكوين بمركز تكوين مفتشي التعليم مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الابتدائي

اختبار في بيداغوجية التخصص

مدة الإنجاز: ساعتان

المعامل: 2

اختر، اختاري الكتابة في أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول: يحرر باللغة العربية إجباريا حين اختياره

❖ " تشكل الممارسة الشفهية منطلق أنشطة وحدة اللغة العربية (الانطلاق من مكون التعبير) في المستويين الأول والثاني، نظرا للتدرج الطبيعي لاكتساب اللغة؛ وتتأسس أنشطة الوحدة في المستويات الأخرى على الممارسة القرائية.

❖ يتم تناول القواعد موظفة ضمنا في النسق اللغوي التعبيري ضمن مكون واحد مندمج، ويتم التعامل مع مكوناته منفصلة ابتداء من المستوى الثالث (أساليب، تراكيب، صرف وتحويل).

❖ تركز الممارسة الكتابية في المستويين الأول والثاني على البعد المهاري (تدريب على الخط والنقل والإملاء) لتتدرج إلى الإنتاج الكتابي (الإنشاء)، عبر المستويات الأخرى".

المرجع: الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي - ص: 75، 76

1. اشرح (ي) بتركيز مضمون الفقرة الأولى مع إبراز ما يلي:

- مبررات الانطلاق من الممارسة الشفهية في تدريس وحدة اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية قبل الممارسة الكتابية؛

2. دواعي اعتماد درس التعبير منطلقا لدروس اللغة في المستويين الأول والثاني، ثم الانطلاق من الدرس القرائي في باقي المستويات الأخرى.

3. وضح (ي) المقصود بمضمون الفقرة الثانية، مع تقديم أمثلة ملموسة وواضحة من الممارسة التدريسية لوحدة اللغة العربية، حسب خصوصية المستويات التعليمية بالمدرسة الابتدائية.
• انطلاقا من مضمون الفقرة الثالثة، قدم (ي) فكرة عامة ومركزة عن كيفية تدبير دروس الكتابة بالمستويين الأول والثاني من المدرسة الابتدائية، وعن كيفية إنماء كفايات الإنتاج الكتابي، عبر دروس (التعبير الكتابي ثم الإنشاء) بالمستويات الدراسية اللاحقة.

4. أبرز (ي) العلاقة الديدكتيكية القائمة بين الدرس القرائي ودرس القواعد ودرس التعبير أو الإنشاء لأجل بناء وإنماء الكفايات اللغوية الأساسية، مع تحديد مختصر لدور ووظيفة كل مكون من المكونات الثلاثة في هذا الاتجاه.

الموضوع الثاني: يحرر باللغة الفرنسية إجباريا حين اختياره

Les études sociolinguistiques ont tiré la sonnette d'alarme à propos de la communication scripturale des élèves qui écrivent des SMS sur leurs téléphones portables ou par internet avec une langue « bâtarde » qui garantit en quelque sorte la communication mais qui transgresse indéniablement la norme. Les messages échangés mutilent l'orthographe, déforment la syntaxe et altèrent par conséquent la qualité du discours. Ces échanges font abstraction totale de la langue enseignée à l'école et sont une source de dysfonctionnement dans l'usage cohérent du registre standard.

1- Si les Technologies d'information et de communication (TIC) favorisent la communication, la langue utilisée par contre enfreint la norme communément admise.

Quelles sont les différentes acceptions de la norme sur les plans phonétique, syntaxique, morphologique et lexical ? Justifiez vos réponses par des exemples empruntés au répertoire des élèves.

2- D'après vous cette situation communicationnelle constitue un phénomène passager ou cela pourrait devenir une langue de référence. Appuyez votre point de vue par des arguments.

3- La maîtrise d'une langue ne se limite pas uniquement à l'appropriation du code de la langue qui reste nécessaire mais insuffisant pour assurer une communication adéquate puisqu'il faut entre autres tabler sur la capacité de communiquer de manière simple mais efficace, dans des situations courantes de la vie quotidienne. Construisez un scénario didactique assez détaillé pour réconcilier les élèves avec l'usage correct des actes de parole qui se réalisent par des actions langagières inscrites dans un contexte social. Illustrez votre scénario par des exemples empruntés à la réalité de votre classe.

تصحيح الاختبارات الكتابية لمباراة ولوج
مسالك التكوين بمركز تكوين مفتشي التعليم دورة 26 و 27 فبراير 2009.
مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الابتدائي

اختبارات في بيداغوجيا التخصص

Critères de correction :

- 1- l'introduction devrait mettre en exergue le rapport qui existe entre la norme et les différents domaines inhérents à la phonétique, la syntaxe, la morphologie et le lexique.
Rappel des acceptions de ces concepts
- **La phonétique** est l'étude scientifique des sons du langage humain. Elle étudie la production des sons (c'est la phonétique articulatoire), la manière dont ils sont transmis et perçus (c'est la phonétique physique, acoustique) ; elle utilise des appareils de mesure (c'est la phonétique expérimentale). La description en phonétique est aussi rigoureuse et scientifique que possible."
- **La syntaxe** : étudie la combinaison des mots entre eux pour former des groupes et des phrases. Elle met en évidence les hiérarchies ainsi instaurées et le rôle que chaque mot joue vis-à-vis des autres.
- **La morphologie** étudie la formation des mots. Ses objets sont les *morphèmes*, unités minimales de sens. Ainsi, le mot *parachutistes* contient quatre morphèmes : le morphème central est *chut(e)*; il est précédé du préfixe *para-*, qui signifie "contre", "en vue de"; il est suivi du suffixe *-iste* qui dénote une personne; enfin le mot se termine par le morphème *-s*, qui signale le pluriel. Le mot *parachutistes* signifie donc littéralement "plusieurs personnes qui évitent de tomber"..."
- **Le lexique** : ensemble des formes connues de façon active ou passive par un locuteur. Ces définitions doivent être appuyées par des exemples relatifs à ces différents domaines.
- La pertinence de l'analyse reste primordiale pour mesurer l'imprégnation du candidat des subtilités de la langue. (4pts)**
- 2- situation communicationnelle :**
Le candidat doit opter pour une option et la défendre avec des arguments cohérents et vraisemblables :
- A- Phénomène passager :** Les jeunes ont toujours eu un langage propre, et des phénomènes de « langues des jeunes » sont signalés un peu partout dans le monde, mais là le français semble touché jusque dans sa structure : modification de l'intonation et du rythme des phrases, articulation particulière des voyelles et de certaines consonnes, recours au verlan. C'est souvent un effet transitoire qui disparaît avec l'âge ou l'intégration dans la vie active.
- B- Phénomène qui risque de se transformer en une langue de référence.** Par contre, l'histoire a démontré que ces phénomènes restent marginaux et n'ont aucun effet sur la langue commune étant donné que le discours est galvaudé ce qui conduit à l'absence de consensus qui reste un facteur essentiel pour la vulgarisation d'une langue.
- Evaluer l'efficacité des arguments et la logique de leur mise en valeur. (2pts)**
- 3-Construction du scénario didactique** pour réconcilier les élèves avec le registre standard **(11pts)**
- a- descriptif du scénario : descriptif du scénario selon le niveau scolaire choisi **1pt**
- b- évaluation diagnostique du public ciblé **1p**
- c- définition des outils, des ressources, des supports et de la démarche pédagogique (situation problème, pédagogie différenciée, évaluation formative) **2pts**
- d- définition des compétences **1pt**
- e- élaboration d'un programme en fonction des besoins **1pt**
- f- construction des situations d'apprentissage en rapport avec l'oral et l'écrit à partir d'actes langagiers authentiques **1pt**
- g- la richesse des exemples qui illustrent les séquences **1pt**
- h- définition du protocole d'évaluation **1pt**
- L'efficacité du scénario repose sur l'agencement et l'articulation des différentes parties qui constituent un ensemble cohérent et adapté aux compétences visées **2pts**
- NB : la qualité de la langue de toute l'épreuve (3pts)**