مباراة الدخول الى مسالك التكوين بمركز تكوين مفتشي التعليم

مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الأولى

دورة 28- 29 نونبر 2020

اختبار في ديداكتيك مادة التخصص

تخصص: اللغة الفرنسية

المعامل 2 — مدة الإنجاز ساعتان

www.educaprof.com

I. Tâche 1 (10 points)

Texte d'appoint :

« Si l'on en croit les enseignants de français, les élèves rencontrent un certain nombre de difficultés, de tous ordres, lorsqu'ils doivent rédiger un discours argumentatif (...)

La maîtrise tardive du discours argumentatif peut probablement être attribuée à un ensemble de facteurs très hétérogènes : développement cognitif, maîtrise textuelle, connaissance du schéma argumentatif, volonté d'argumenter,... En outre, ces différents facteurs entretiennent entre eux des relations si étroites qu'il est souvent difficile d'isoler ceux directement en cause dans les difficultés constatées.

Produire un discours, quel qu'en soit le genre, nécessite la gestion d'un ensemble intégré d'opérations, et on peut d'ores et déjà envisager les problèmes de charge cognitive posés par cette gestion. Dans le cas de la production du discours argumentatif, il convient d'insister sur le caractère intégré de ces opérations. De surcroît, leur mise en œuvre est d'autant plus difficile que le discours argumentatif fait intervenir des opérations linguistiques et cognitives complexes, du moins sous sa forme écrite élaborée.

(...) Ainsi, de nombreux travaux mettent en évidence les difficultés que les élèves rencontrent lorsqu'ils doivent produire un discours argumentatif en situation écrite. En effet, ils ne produisent que peu de contre-arguments, développent peu leurs propres arguments, et emploient rarement des marques de restriction, de spécification ou encore de modulation qui permettraient de relativiser leur point de vue. Ainsi, même dans des situations relativement contraintes, dans lesquelles les élèves doivent par exemple reconstruire un texte à partir d'un ensemble d'arguments proposés, ou encore rédiger un texte après avoir évalué la valence des arguments, les élèves ne parviennent pas à articuler des arguments opposés. »

C. Golder et M. Favart, « Argumenter c'est difficile...Oui, mais pourquoi ? Approche psycholinguistique de la production argumentative en situation écrite », In ÉLA, N°130, 2003/2

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3267 - Wadifa Info - page 1/4

Consigne :

En tant qu'enseignant(e) de français, et face à la panne de « *la machine scripturale scolaire* », dites comment vous procédez dans une séance de production écrite pour surmonter les difficultés recensées dans le texte d'appoint.
Par commodité, remplissez la grille ci-dessous (1 proposition et 1 exemple de consigne pour chaque aspect de la démarche)

Aspect de la démarche	Proposition	Exemple de consigne

II. Tâche 2 (10 points)

Dans quelle mesure la variété des genres littéraires favorise-t-elle le développement des compétences méthodologiques des lycéens marocains ?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les œuvres au programme.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3267 - Wadifa Info - page 2/4

Question 2 Procédez à l'analyse grammaticale de ce poème (4 points)

Marie
Vous y dansiez petite fille
Y danserez-vous mère-grand
C'est la maclotte qui sautille
Toute les cloches sonneront
Quand donc reviendrez-vous Marie

Les masques sont silencieux
Et la musique est si lointaine
Qu'elle semble venir des cieux
Oui je veux vous aimer mais vous aimer à peine
Et mon mal est délicieux

Les brebis s'en vont dans la neige
Flocons de laine et ceux d'argent
Des soldats passent et que n'ai-je
Un cœur à moi ce cœur changeant
Changeant et puis encor que sais-je

Sais-je où s'en iront tes cheveux
Crépus comme mer qui moutonne
Sais-je où s'en iront tes cheveux
Et tes mains feuilles de l'automne
Que jonchent aussi nos aveux

Je passais au bord de la Seine
Un livre ancien sous le bras
Le fleuve est pareil à ma peine
Il s'écoule et ne tarit pas
Quand donc finira la semaine

Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913

www.educaprof.com

Question 3 (6 points)

Expliquez en quoi consistent l'humour et le genre comique en littérature. Étayez votre explication par une œuvre littéraire de votre choix.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3267 - Wadifa Info - page 3/4

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — النموذج التالي للتحضير

نموذج مباراة ولوج مسلك تكوين أطر الإدارة التربوية - اختبار في علوم التربية - دورة 2025

Modèle : Concours d'accès à la filière de formation des cadres de l'administration pédagogique - épreuve de sciences de

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1329

Chaîne WhatsApp — قناة واتساب

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — قناة يوتيوب

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — أرسل النموذج لصديق

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me