عبد القادر زين الدين
ABDELQADER ZINE-DINE

مباراة الدخول إلى مسلك تكوين المفتشين التربويين
للتعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الأولى
دورة يونيو 2023
الموضوع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

المادة	اختبارات في بيداغوجية التخصص.	مدة الانجاز :	ساعتان
التخصص	اللغة العربية.	المعامل	2

النص الأول:

"إن إشكالية العلاقة بين الشعر والتربية تقتضي إرساء تصوُّر قابلٍ للأجْرَأة من داخل القضايا الشعرية بوجه خاص، ولعل أولى دعامات هذا التصور الانطلاق من أساس معرفيّ قائم على مُكتسَبات الشعْريات، وعلى العوالم التي استشرَفَتْها ممارسات الشعراء النصيّة، قديما وحديثا. إنها دعامة تنشغل بسؤال مركزي هو: بأيّ خلفية معرفيةٍ يتم تدريس الشعر؟ فاستجلاء الخلفية، وبناؤها وفق تفكير نقديّ، والكشف عن موجَهاتها، أمور تُضيء المُنطلَق النظري الذي يتطلّبه درس الشعر، ويجعله واضح المعالم، بما يجنّب هذا الدرس العفوية والارتجال.

الدعامة الثانية ترتبطُ بصيغة العلاقة بين المعرفة الشعرية العالِمة ومدخل القيم. إنها دعامة تجيب عن سؤال ثان، هو أيتعلق الأمرُ، في تدريس الشعر، بإرساء تشبع المتعلم بالقيم أم بإرساء الشعر بوصفه قيمةً في ذاته؟ إنه سؤال مسهم في الاستجلاء والإضاءة، بما يُتيح إنتاج تأمل بشأن الكيفية المُمكنة في تدبير انشغال المؤسسة التعليمية بالقيم، وفي تأمين تدريس الشعر بوصفه قيمة لا وسيلة لترسيخ القيم، في الآن ذاته.

الدعامة الثالثة، في هذا السياق، ذاتُ صلةٍ بما يُعرف ب"النقل الديداكتيكي"، الذي يغدو التفكير فيه، وفي قضاياه، تفكيرا في طرائق التدريس، بحُكم أن هذه الطرائق تُعدُّ جزءاً من هذا النقل ذاته، فهذه الدعامة هي التي تقود إلى السؤال التالي: بأيّ الطرائقِ يتسنّى تدريسُ الشعر؟ إنه سؤال يضع المتأمل أمام ما هو ديداكتيكيّ، وأمام مُواصَفات المُدرّس المؤهَّل لتدريس الشعر، وأمام التكوين الذي يُسعِف في تأهيل المدرّس للاضطلاع بهذه المهمّة"

"الشعر والتربية" (أشغال الدورة الأكاديمية، المنعقدة بمدينة مراكش، يومي 21-22 أبريل 2018)، تنسيق وتقديم: د. خالد بلقاسم، منشورات بيت الشعر في المغرب، دار المناهل، الرباط، ط1، 2019، ص 12، من التقديم (بتصرف).

النص الثاني:

"ثمة ميزة أخيرة للتحقق من الفهم، هي تناغمه مع كثير من أفضل الممارسات المرتبطة بالتخطيط والتدريس، فالتحقق من الفهم يتطلب، أولا، أن يعرف المتعلم ما الذي يستحق التحقق، ويلاحظ بعض الباحثين أن الفهم هو أكثر من مجرد "معرفة" شيء، إنه القدرة على تطبيق ما هو معروف على مواقف أو مهمات أو وضعيات جديدة. ويتضمن التحقق من الفهم، في نهاية المطاف، معرفة كيف يكون الفهم، وما المعارف والمهارات والاستراتيجيات اللازمة للتقدم إلى هذا المستوى، ويتضمن التخطيط، بعد ذلك، التعلم الذي سيقوم، والطرائق التي تحقق هذا التعلم على أفضل وجه ممكن".

دوغلاس فيشر ونانسي فري: التحقق من الفهم ـ تقنيات في التقويم التكويني لصفك الدراسي، ترجمة: محمد بلال الجيوسي، نشر مكتب التربية العربي لدول الخليج، 2015، ص 173 (بتصرف)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3265 - Wadifa Info - page 1/3

النص الثالث:

لا أفْرضُ الشعرَ أبْغي به اقتناصَ نَوالِ
الشّعرُ إنْ لم يكُن في جَماله ذا جَلالِ
فإنما هُو طيفٌ يَسعى بوادي الظّلالِ
يَقضي الحياةَ طريدًا في ذِلّةٍ واعتزالِ
يا شُعرُ، أنت مَلاكي وطارِفي وتِلادي!
أنا إليكَ مُرادٌ وأنتَ نِعْمَ مُرادي
قِفْ، لا تدَعْني وَحيدًا ولا أدَعُكَ تُنادي
فهَلْ وَجَدْتَ حُسامًا يُناط دونَ يَجادِ؟

أبو القاسم الشابي: ديوانه، تحقيق: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط.4، 2005-ص88.

الأسئلة:

1. عرّف المصطلحات المسطّر تحتها، في النصين الأول والثاني، في علاقتها بديدكتيك مادة اللغة العربية: (2ن)

مدخل القيم – النقل الديدكتيكي – طرائق التدريس – الفهم.

2. بعد قراءتك النص الشعري أعلاه، أنجز الآتي: (5ن)

أ- ضع تخطيطا لتدريس هذا النص الشعري، مركّزا على مرحلة الفهم فقط.

ب- أبرز أهم استراتيجيات الفهم التي يمكن اعتمادها في هذا الإطار.

3. أجب عن السؤالين اللذين طرحهما الكاتب في الفقرتين الأولى والأخيرة من النص الأول. (4ن)

4. ارصُد، في ضوء تجربتك المهنية، الصعوبات التي تعترض تدريس الشعر بالتعليم الثانوي، ثم قدّم مقترحات عَمَلية لتجاوُزها، مستعينا بالجدول أسفله: (6ن)

صعوبات تدريس الشعر	مقترحات تجاوزها

5. كيف يمكن أن يسهم توظيف الوسائل التكنولوجية الحديثة في تجويد تدريس الشعر في التعليم الثانوي؟ (3ن)

عبد القادر زين الدين ABDELQADER ZINE-DINE

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3265 - Wadifa Info - page 2/3

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة ولوج مسلك تكوين أطر الإدارة التربوية - اختبار في علوم التربية - دورة 2025

Modèle : Concours d'accès à la filière de formation des cadres de l'administration pédagogique - épreuve de sciences de

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1329

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me