

1. اختيار هي مادة التخصص،

من الناحية النظرية، فإن التخصص في الحرف اليدوية قائم على عدة عوامل، أهمها: الحاجة إلى إتقان الحرفة، والاعتماد على الذات، والقدرة على تحمل المسؤولية. أما من الناحية العملية، فإن التخصص في الحرف اليدوية يتطلب عدة شروط، أهمها: توفر المواد الخام، وجود سوق сбыط، وإتقان الحرفة. ولعل من أهم أسباب التخصص في الحرف اليدوية هو الرغبة في إتقان الحرفة، والاعتماد على الذات، والقدرة على تحمل المسؤولية. ولعل من أهم أسباب التخصص في الحرف اليدوية هو الرغبة في إتقان الحرفة، والاعتماد على الذات، والقدرة على تحمل المسؤولية.

إن تخصصك الشغل يتيح زيادة مذهلة في الإنتاج. فهو يقوى سيطرة الإنسان على المادة. ولكن هذا لا يفسد الطبيعة الذي حققته الآلة يسمى إلى الجوهر الاجتماعي للشغل. ذلك أن العلاقات الإنسانية تنعكس أثرها على علاقات تقنية بالنسبة للعامل الذي تحدد ضرورات الآلة فاعليته حصرا. ولم يعد الشغل يربط الناس بعضهم وصار الشغل يلقي بالعامل نحو المادة ويفصله عن المجتمع. وعندما أرغم العامل على ألا يبقى سوى جزء بسيط جدا وناقه من الآلة الصناعية الجبارة، أهمل لآلية الآلة بدل أن يندمج بجهد الشخص في عمل إنساني مشترك. ولم يعد تقسيم الشغل تعبيرا عن التكافل الاجتماعي، بل صار نتيجة قسرة تقني قاس. وقد نشوء الشغل الذي كان يتمثل في شد أزر الجماعة الإنسانية تشوها جعله يسبب التفكك الاجتماعي.

هنري لافون، فلسفة العمل، ترجمة عادل العوا، سلسلة زدني علما، منشورات عويدات بيروت/باريس، ط 2، 1989.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الطرح: الأمانة العامة بالسياسة العامة للعلوم والثقافة والتنمية الاجتماعية - جامعة تونس 2019 - الموضوع: الصفحة: 3 على 19
التمهيد: الاختيار - اختيار من مادة المنهج وحيد الخليل مادة المنهج

1- الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن)

رقم السؤال	صاحب النص	الاستاذ	الخبر من ضمن الاجوبة المقترحة من شكل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
01	صاحب النص		أ. عالم اجتماع ب. عالم اقتصاد ج. عالم نفس د. مؤرخ الحضارة	
02	أليخس هنري أرفون دروس حول أحد المذاهب الفلسفية الرئيسية.		أ. الوجودية ب. المثالية ج. الوجودية د. الرواقية	
03	من أهم مؤلفات آدم سميث.		أ. النظرية العامة حول العمالة و الفائدة و المال ب. بحث في مبدأ المصطنع ج. مبادئ الاقتصاد السياسي و الفيزيقي د. ثروة الأمم	
04	يتميز الشغل الإنساني عن السلوك الحيواني.		أ. بسببه تصور المصنوع ب. بغايته أ. مضمونة ج. يتم بدافع متاعبه د. يقيد المصنوع	

في هذا الإطار

مباراة موضوع الأمانة أ.د. الأستاذ محمد والدمعة للعلوم القانونية والعلوم الإنسانية - سنة 2011 - 2012 الموضوع الصفحة: 5 على 19
التمهيد - العائنة - الاختيار - اعداد في مادة المحاسب - مادة المحاسب - مادة المحاسب

رقم السؤال	الأسئلة	الخيار من ضمن الأجوبة المقترحة من شكل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخانة المقابلة له	النتيجة
09	اشتهر نيتشه بالدعوة إلى:	أ - نقد الطقوس التمجيدية للشغل ب - تمجيد الشغل والتفوية به ج - توفير الشغل لشكل المواطنين د - تطوير الشغل بما يحقق الوفرة والرفاه	☐ ☐ ☐ ☐
10	عند الجملة المناسبة لملء فراغ قولن روسو "إن الإنسان فهو بالمكاد يتحرك مكي لا يموت جوعاً."	أ - ضعيف جداً ب - مكسول بطبيعته ج - زاهد في الحياة د - فاقد للأمل	☐ ☐ ☐ ☐
11	يرى برجسون أن الفن يمكننا من:	أ - محاكاة الطبيعة بدقة متناهية ب - رؤية ما عجزنا عن رؤيته في الواقع ج - محاكاة الروح ببراعة بالغة د - تحقيق إشباع منزه عن شكل منفعة	☐ ☐ ☐ ☐
12	بنى الرواقيون مذهبهم في السعادة على:	أ - مبدأ الفناء ب - مبدأ الحرية ج - مبدأ المنفعة د - مبدأ الزهد	☐ ☐ ☐ ☐

هذا الإطار

فہرست

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

المختار من ضمن الأجوبة المفتوحة عن سؤال السؤال الجواب الصحيح وضع علامة (x) في الخانة المقابلة له

معهمان اطفاله الصبيحون

ب- رسالة إلى الأب موسى

ج - رسالة الى منبهي

رسالة الى لوسيلروس

الحققت و المذكرات

١- الطهوبية، والتسامح

البعضش و الجيروت

القوة والحيلة

• اداة تقدم البشرية وازدهارها

استمرار السياسة، بوسائل أخرى

أفيد من السلم في تحقيق المنافع

تعمل على تطوير التقنيات والعلوم

التضامن بين الأفراد و التضامن بين القبائل

التضامن الفردي والتضامن الجمعي

التضامن العضوي و التضامن الميكانيكي

التضامن الوطني و التضامن العالمي

2000

مكتبة الموقر د. سائر مشهوره مكتبة مذهبه
الخلاصه من

هي مجال السياسة، وهي ما حكمها الفلي أن على
الأممور التحلي بصفتين رئيسيتين هما.

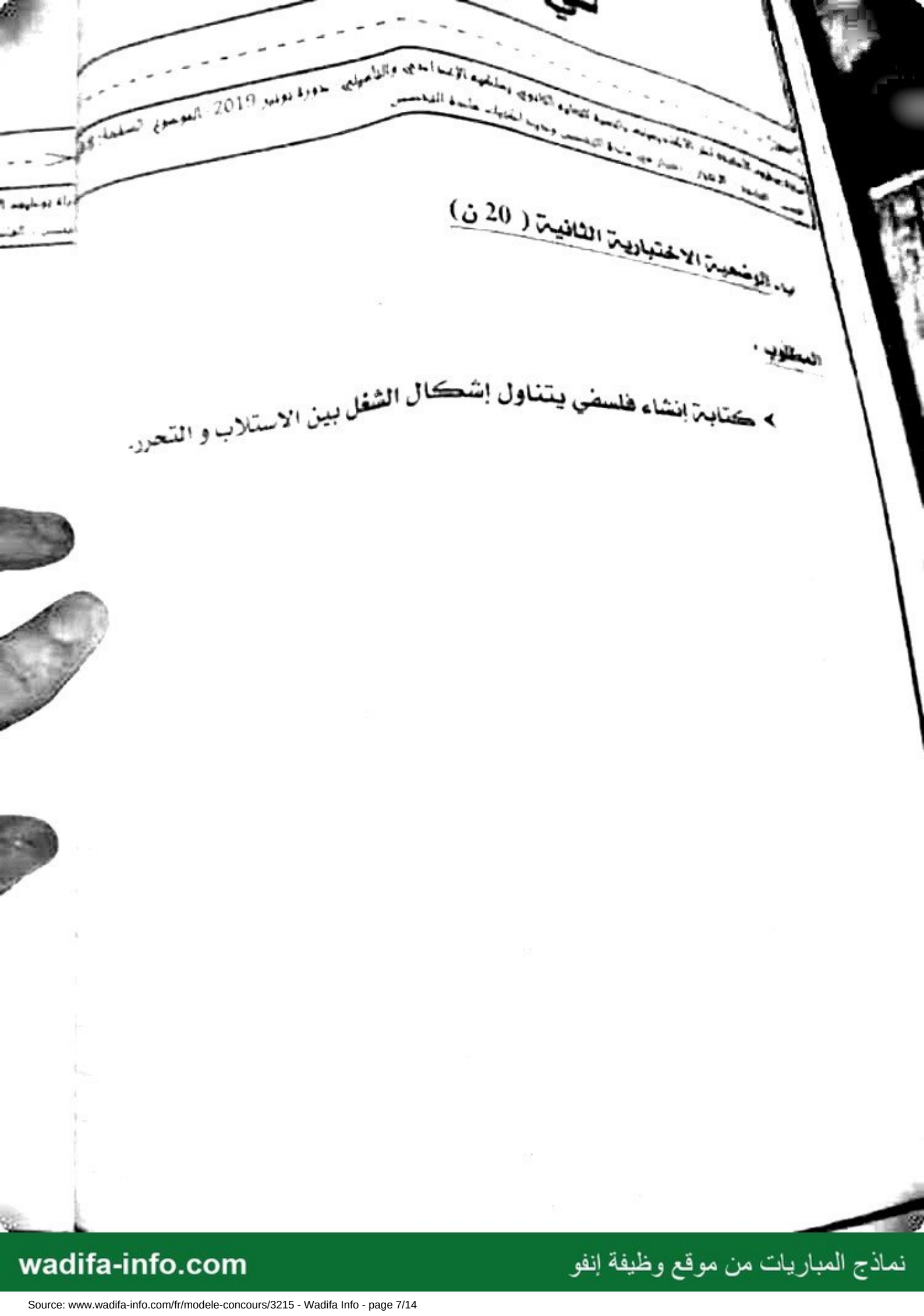
اعتبر كلوزفيتش، في قوله المشهورة، أن
الحرب

في صورة السوسبيولوجي ميز دوركايم بين نوعين من التضامن هما،

في هذا الإطار

مباراة توظيف الأساتذة أمثو الأستاذين بالمدرسة الإعدادية والثانوية بمسلكه الإعدادي والثانوي - الدورة 2019 الموضوع الصفحة: 7 على 19
التخصص: الفلسفة - الاختصاص: اعتبار في مادة النفس وسوء الخلق مادة النفس

رقم السؤال	الأسئلة	الخيارات من ضمن الأجوبة المقترحة عن شكل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (x) في الخلية المقابلة له	النقطة
17	مفهوم الأنوميا عند دوركايم يخلق على وضعية اجتماعية تتميز،	أ - بالمعناه القيم التي تضمن النظام في المجتمع ب - بشدة الصراع الطبقي و تاجه في المجتمع ج - بانتشار المعرفة و العلوم في المجتمع د - بازدياد أفكار العلماء في المجتمع	☐
18	الاستهواب والتلازم مفهومان مركزيان في،	أ - علم النفس التحليلي لبياجي ب - علم النفس السلوكي لواطسون ج - علم النفس الجشطلتي لحكاهلر د - التحليل النفسي ل فرويد	☐
19	النظرية الفرويدية الأولى هي الجهاز النفسي تقوم على التمييز بين،	أ - الهو - الأنا - الأنا الأعلى ب - اللا شعور - ما قبل الشعور - الشعور ج - العقل - النفس - القلب د - الحس - الفكر - الوجدان	☐
	فكرة شقاء الوعي في فلسفة هيجل، فكرة طورها الباحث،	أ - ألكسندر مكو جيف ب - جان هيبوليت ج - برنار بورجوا د - جان فال	☐



الموسم 2019 الصفحة 8

الموضوع: الاختبارية الثانية (20 ن)

المطلوب

« كتابة إنشاء فلسفي يتناول إشكال الشغل بين الاستلاب والتحرر.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة في فهم الأمانة الفكرية والأخلاق ومبادئ الفلسفة بالمرحلة الأولى من التعليم الثانوي بمختلف المراحل الدراسية - الدورة الأولى 2019 - الموسم الدراسي 2018-2019 - الصفحة 11 على 19

2 - اختبار في ديداكتيك مادة التخصص

أ - الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن)

الأسئلة	الأسئلة	الخبر من ضمن الأوجه المقترحة من شكل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (X) في الخانات المطابقة له	التمارين
01	يشكل المنهج الجديد لمادة الفلسفة تطويراً للمنهج السابق، وقد وجهه على الصعيد النظري والمنهجي.	أ - طبيعة المتعلم ☐ ب - تطور تدريس الفلسفة في العالم ☐ ج - علاقة الفلسفة بالمواد الأخرى ☐ د - لحظات تطور الفكر الفلسفي ☐	
02	يسعى المنهج الجديد لمادة الفلسفة إلى التاحتل بواسطة تجريبية.	أ - البحث والتجريب المعرفي للتلميذ ☐ ب - الانغماس المتوسكي للتلميذ الفلسفي ☐ ج - الرشد الفكري للتلميذ الفلسفي ☐ د - المقاربة الفكرية في شتى المجالات ☐	
03	يتعامل المنهج الجديد للفلسفة مع الفكر الإسلامي باعتباره	أ - جزءاً من حضارة الشرق العربي المعاصرة ☐ ب - متعبداً من حيث القيمة عن باقي لحظات الفكر الفلسفي ☐ ج - المعبر الوحيد عن الهوية الفكرية للتلميذ ☐ د - جزءاً من التراث الفلسفي الإنساني ☐	

لا يملك هذا الإطار في

مادة الفلسفة - الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية - 2019 - الموضوع: الفلسفة: 11

المادة الفلسفة - الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية - 2019 - الموضوع: الفلسفة: 11

04	من مبادئ تعليم الفلسفة حسب المنهاج الجديد للمادة 1	أ - التحرر من القيود الديداكتيكية ب - التحرر من العنف و الخوف ج - التحرر من الالتزامات الوظيفية الصارمة د - التحرر من القيم السكولية	05
05	يتميز المنهاج الجديد للمادة تعلم الفلسفة في السنة الأولى باكوريا .	أ - تعرفا على الفلسفة كنشاط فكري ب - اشتغالا على النصوص الفلسفية أساسا ج - ممارسة فكرية مستقلة أساسا د - اشتغالا على الكتابات الفلسفية أساسا	06
06	من منظور التوجيهات التربوية، يحق للأستاذ (ة) التصرف في مضامين الكتاب المدرسي،	أ - طبقا لصوره (ها) الخاصة للدرس ومحاورة المخرجات ب - طبقا لطبيعة المتعلمين و أساليب الاجتماعية ج - طبقا لشروط ممارسته الفعلية وامكانياته التكوينية د - طبقا للقيم الأخلاقية المتعددة	10
07	من منظور التوجيهات، يتم التعامل مع العلوم الدقيقة باعتبارها ،	أ - مجالا للتفكير لا يرتبط عضويا بالفلسفة ب - مجالا ضروريا للتفكير الفلسفي ج - مجالا يستحضر كمجال واعي تخصصي د - مجالا نوصي لإعطاء الأمثلة وتقديم الشواهد	

2. 12. 1942

2. 12. 1942

2. 12. 1942

لا يخطئ هذا الإطار في

مجلس التوجيه التربوي، مملكة المغرب، وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، 2013، المجلد 1، الصفحة 1

المجلس التوجيه التربوي، مملكة المغرب، وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، 2013، المجلد 1، الصفحة 1

المجلس التوجيه التربوي، مملكة المغرب، وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، 2013، المجلد 1، الصفحة 1

المجلس التوجيه التربوي، مملكة المغرب، وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، 2013، المجلد 1، الصفحة 1

15	أ. الرفع من قيمة الفلسفة في المنهاج الدراسي العام ب. الرفع من درجة صلاحية الامتحانات الإشهادية ج. الرفع من مستوى المتعلمين المعرفي د. الرفع من الأداء الذي اكتسبته ولأساتذة	من مكونات الأطر المرجعية في مادة الفلسفة ب. استخلاص نتائج التحليل
16	أ. تحديد موضوع النص ب. استخلاص نتائج التحليل ج. تحديد أطروحة النص وشرحها د. صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة لتحليل الإشكال	من مكونات التحليل في صيغة النص أ. إبراز عناصر المواجهة أو التقابل
17	أ. إبراز عناصر المواجهة أو التقابل ب. إبراز العلاقة بين مفاهيم السؤال ج. إبراز قيمة السؤال في تاريخ الفلسفة د. إبراز تسميم الإجابة عن السؤال	من مكونات المفهوم في صيغة السؤال أ. التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز حدودها
18	أ. التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز حدودها ب. التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحباجها ج. التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها د. التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها	من مكونات المناقشة في صيغة القول أ. التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز حدودها

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مقالة موجهة الأمازيغية أطر الأبحاث بمراسم بالدراسة للتعليم الثانوي بمناخه الإلهامي والأكاديمي - جولة يونيو 2019 - الموضوع الصفحة: 15 إلى 19
التمهيد - الفلسفة - الاختيار - اختيار في مادة الفلسفة ودراسة الجدل - مادة الفلسفة

15	فيلسوف جاك دريدا من أكبر المفكرين بكتانيا تدريس الفلسفة، وقد كان ينشط بصفة خاصة ضمن مجموعة البحث حول تعليم الفلسفة GREPH	أ - مجموعة البحث حول تعليم الفلسفة GREPH
		ب - الجمعية من أجل إنشاء معاهد البحث في تعليم الفلسفة ACIREPH
		ج - جمعية لسانة الفلسفة بالتعليم المعمومي APPEP
		د - الجمعية من أجل الفلسفة APP
16	حدد (ي) اسم مؤلف كتاب "فلسفة الأستاذة" الذي يعد كتابا كلاسيكيا حول برامج الفلسفة ووضعية تدريسها، أ - قرأوا والمولى ب - قرأوا الثاني ج - قرأوا جوتيان د - قرأوا هالشي	أ - قرأوا والمولى ب - قرأوا الثاني ج - قرأوا جوتيان د - قرأوا هالشي
17	ألف هورديك كوسون كتابا مشهورا حول النص الفلسفي عنوانه، أ - فهم النصوص الفلسفية ب - التعليق على النص الفلسفي ج - عناصر من أجل قراءة النصوص الفلسفية د - الدراسة الفلسفية للتصور والنص	أ - فهم النصوص الفلسفية ب - التعليق على النص الفلسفي ج - عناصر من أجل قراءة النصوص الفلسفية د - الدراسة الفلسفية للتصور والنص
18	مفهوم الضرض المحروس الأول من الأسلوب الثاني في مسلح الأدب من السنة الثانية للياكتوريا هي أ - نص مرفق بمسؤولين ب - نص لتحليل و المناقشة ج - سؤال إشكالي مفتوح د - قول مرفقة بمسؤول أو مطلب	أ - نص مرفق بمسؤولين ب - نص لتحليل و المناقشة ج - سؤال إشكالي مفتوح د - قول مرفقة بمسؤول أو مطلب

لا يعتب اي شيء في هذا الإطار

هذا نموذج الامتحان لمرحلة الامتحان بالخدمة للطلبة القانونيين ومطوري الإعداد في الدورات 2019 - الموضوع الصفحة 19
التمهيد - الفلسفة - التعريف - اعتبار في مادة الفلسفة وهذا النموذج مادة الفلسفة

19	الفيلسوف عبد الرحمن بدوي موسوعة فلسفية معروفة هي،	أ - موسوعة الفلسفة ب - الموسوعة الفلسفية الميسرة ج - الموسوعة الفلسفية المختصرة د - موسوعة الفكر الفلسفي
20	حدد، من بين الباحثات في الفلسفة، اسم التي ألقت معجما فلسفيا مشهورا.	أ - نيكول غراتالو ب - هيريت ماري بارت ج - فرانز رولان د - جاكولين روس

