مباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين لتوظيف أساتذة التعليم الثانوي من الدرجة الثانية - دورة 2023

الموضوع

الاختبار: اختبار في ديدكتيك مادة أو مواد التخصص التخصص: اللغة العربية

نص الانطلاق:

من الأمور التي ينبغي تأكيدها واعتبارها شرطا مهما في تدريسية الشعر أن يكون مدرس النصوص الشعرية ملما بنظرية الأدب والمناهج النقدية واللسانيات، ما دامت القراءة النقدية والقراءة المدرسية تشتغلان معا بالنص من منظور البنية والوظيفة. وهذا لا يعني إسقاط نتائج الدراسات النقدية واللسانية على تدريس النص الشعري وتطبيقها بشكل حرفي، بل ضرورة تكييفها مع أسئلة المعرفة المدرسية، فالنص الشعري ليس وثيقة، بل هو مجال للاكتشاف والمتعة واللذة والمعرفة وإكساب المتعلم مجموعة من المهارات (كالفهم والتحليل والتركيب والتقويم)، والقيم الإنسانية (كالمحبة والتضامن والتسامح والجمال...)، وهذا لن يتحقق إلا بالانفتاح على المعرفة والإنسان مع الوعي بأن دور المدرس لا يقتصر على نقل المعارف والمعلومات، بل يشمل تمهير المتعلمين على كيفية استثمارها، وخلق امتدادات لها في الواقع ومساعدتهم على حل المشكلات التي تواجههم.

إن الفعل الديدكتيكي في هذا السياق يتجاوز الانشغال بالمادة المعرفية في حد ذاتها [القراءة] لبطول عناصر أخرى: المدرس (المرسل) المتعلم (المتلقي)، المرجع (المادة التعليمية)، الطرائق-الزمان-المكان-الوظيفة [الإقراء]، وكلها عناصر ينبغي أخذها بعين الاعتبار خاصة حين نهدف إلى عقلنة عملية النقل الديدكتيكي، وهذا يقتضي اعتبار الوضعيات التعليمية نشاطا يقوم فيه المدرس بتسهيل التفاعل بين كفايات المتعلم وإنجازاته، وذلك باستخدام الكفايات بوصفها معلومات ومعارف من أجل اكتساب مهارات جديدة، واستعمال المهارات والإنجاز لتطبيق تلك المعلومات والمعارف.

لا ينحصر مجال ديدكتيك النص الشعري في حدود المادة التعليمية وحدها كما كان سائدا حين كانت المادة الدراسية منطلق التفكير الديدكتيكي والمصدر الأساسي لبناء الاستراتيجيات والمعارف الديدكتيكية ووضع الأهداف والطرائق، بحكم أن العلاقات التربوية كانت قائمة على المعرفة. لقد اتسع مجال البحث في ديدكتيك النص الشعري، وأصبح الاشتغال يشمل الوظيفتين الداخلية والخارجية للنص، ودراستهما انطلاقا من مجموعة من الأسئلة، هي كما يأتي:

- ماذا يقول النص؟ ويعني منهجيا، التحليل المضموني والتيماتيكي للنص، كما يعني أيضا التحليل السوسيولوجي، والإيديولوجي له؛
- من يقول النص؟ ويعني منهجيا التحليل السيكولوجي والبيوغرافي للنص؛
- كيف يقول النص؟ ويعني منهجيا، التحليل اللساني والأسلوبي والسيميائي والبنيوي للنص؛
- لمن يقول النص؟ ويعني منهجيا تحليل عملية التواصل النصي، واستحضار المنتج الثاني للنص وفق إوالية أو نظرية التلقي؛
- متى يقول النص؟ ويعني منهجيا التحليل التاريخي، والسوسيو ثقافي للنص؛
- أين يقول النص؟ ويعني ربط النص بواقعه البيئي ومجاله البشري؛
- لم يقول النص؟ ويعني الكشف عن مقاصد النص الاستراتيجية والإيديولوجية (الضمنية).

هل يحتاج المتعلم إلى كل هذه المقاربات المنهجية في تعامله مع النص الشعري؟ يبدو أن الاستفادة أمر وارد، وأن مهمة المدرس بالغة الأهمية، إلا أن الباحث الديدكتيكي يرفض تبني مناهج معينة وتطبيقها بشكل حرفي، لأنه لابد من مراعاة شروط النقل الديدكتيكي الإبستمولوجية والبيداغوجية والسيكولوجية.

علي آيت أوشان، ديدكتيك النص الشعري، من القراءة إلى الإقراء، دار أبي رقراق للطباعة والنشر، الرباط، 2014، ص. 33 وما بعدها. (بتصرف)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 1/11

01	موضوع نص الانطلاق هو:
A	دور نظرية الأدب والمناهج النقدية واللسانيات في تحليل النص الشعري
B	اتساع مجالات البحث في ديدكتيك النص الشعري
C ×	ديدكتيك النص الشعري في ضوء نظرية الأدب ونتائج الدراسات النقدية واللسانية
D	تعدد العناصر المتدخلة في ديدكتيك النص الشعري
02	الفكرة الأساس في الفقرة الأولى هي:
A	إلمام المدرس بالمعرفة العالمة وتمهير المتعلم على استثمارها في الواقع
B	مقتضيات تدريس النص الشعري
C	إلمام المدرس بالمعرفة العالمة والمعرفة المدرسية
D	خصائص النص الشعري في الوسط المدرسي
03	بمراعاة حاجات المتعلم، تتحدد رؤية الكاتب إلى تعدد المقاربات المنهجية في تدريس النص الشعري في:
A	تأكيد حاجة المدرس إلى اعتماد المنهج التكاملي في تدريس النص الشعري
B	الدور الحاسم للمدرس في استثمار تعدد المقاربات المنهجية في تدريس النص الشعري
C	اهتمام المدرس بالنقل الديدكتيكي للمقاربات المنهجية في تدريس النص الشعري أكثر من الاهتمام بحاجات المتعلم
D	حاجة المدرس إلى استثمار المقاربات المنهجية في تدريس النص الشعري من دون نقل ديدكتيكي
04	في مجال البحث في ديدكتيك النص الشعري، يرتكز الاشتغال بالوظيفة الداخلية للنص، وفق تصور الكاتب، على:
A	التحليل السيكولوجي والبيوغرافي للنص
B	التحليل المنهجي لعملية التواصل النصي باستحضار نظرية التلقي
C	التحليل اللساني والأسلوبي والسيميائي والبنيوي للنص
D	التحليل البنيوي والبيوغرافي للنص
05	تصاغ المعرفة المدرسية في شكل مقررات وكتب وملفات ووثائق مدرسية عديدة بفعل:
A	التعاقد الديدكتيكي بين المدرس والمتعلم
B	النقل الديدكتيكي
C	المنهاج الدراسي
D	البرنامج الدراسي
06	يضم المنهاج الدراسي مكونات هي:
A	البرنامج والتوجيهات وعدة التقويم والمسار التعلمي للمتعلم
B	البرنامج والمذكرات وعدة التقويم والمسار التعلمي للمتعلم
C	البرنامج والتوجيهات وعدة الدعم والمسار التعلمي للمتعلم
D	البرنامج والتوجيهات وعدة التقويم والدعم والمسار التعلمي للمتعلم
07	العلاقة بين المنهاج والبرنامج الدراسيين
A	المنهاج مكون من مكونات البرنامج
B	المنهاج تطبيق للبرنامج
C	المنهاج هو البرنامج
D	البرنامج مكون من مكونات المنهاج

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 2/11

08	روعي في بناء منهاج مادة اللغة العربية في سلك التعليم الثانوي التوجُّهات والمبادئ الأساسية الواردة في:
A	الميثاق الوطني للتربية والتكوين والكتاب الأبيض
B	الميثاق الوطني للتربية والنكوين
C ✓	الميثاق الوطني للتربية والتكوين والوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية وبرامج تكوين الأطر (2002)
D	الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية وبرامج تكوين الأطر (2002)
09	يرتكز منهاج مادة اللغة العربية في سلك التعليم الثانوي الإعدادي على:
A	أسس اجتماعية وثقافية وسياسية وتربوية
B	أسس اجتماعية وسياسية وسيكولوجية وتربوية
C	أسس اجتماعية وفنية وسيكولوجية وتربوية
D ✓	أسس اجتماعية وثقافية وسيكولوجية وتربوية
10	تصنف معظم الأبحاث أشكال العمل الديدكتيكي أو طرائق التدريس حسب العلاقة:
A ✓	مدرس – برنامج دراسي
B	مدرس – متعلم
C ✓	مدرس – مقاربات بيداغوجية
D	متعلم – جماعة الفصل
11	من القدرات المستهدفة في الكفاية التواصلية في منهاج مادة اللغة العربية في سلك التعليم الثانوي التأهيلي القدرة على:
A ✓	توظيف المعارف والضوابط اللغوية في مختلف السياقات التواصلية
B	تمييز أنواع الخطاب
C	تعرف بعض مكونات الخطاب ووظائفه
D	تعرف تقنيات إنتاج نصوص حسب مهارات محددة
12	عدد الكفايات المنتظر تنميتها في مختلف المواد الدراسية حسب الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج (2002) هو:
A	ست كفايات
B ✓	خمس كفايات
C	ثلاث كفايات
D	أربع كفايات
13	يقوم منهاج مادة اللغة العربية في سلك التعليم الثانوي التأهيلي على الأسس الديدكتيكية الآتية:
A	الاجتماعية، الحضارية، السيكولوجية، التربوية
B	الاجتماعية، الثقافية، الحضارية، التربوية
C	الاجتماعية، الثقافية، السيكولوجية، التربوية
D	الاجتماعية، الثقافة، الاقتصادية، النفسية، المعرفية
14	حدد منهاج مادة اللغة العربية في سلك التعليم الثانوي التأهيلي مميزات هذا السلك في اعتماد:
A	نظام الجذع المشترك والعود المشتركة التي تحقق هدف التكوين العام
B ✓	نظام الجذع المشترك ونظام الدورات والمجزوءات ونظام للتكوين يتأسس على التمييز بين المواد المميزة
C	نظام الدورات والمجزوءات ونظام للتكوين يتأسس على التمييز بين المواد المميزة
D	نظام للتكوين يتأسس على التمييز بين المواد المميزة وترتيبها وفق مجالات مختلفة

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 3/11

س 15	حُدِّدت الاختيارات العامة لإصلاح النظام التربوي، حسب منهاج مادة اللغة العربية في سلك التعليم الثانوي الإعدادي، في:
A	القيم والمعارف والمضامين
B	القدرات والكفايات والمضامين
C	القيم والكفايات والمهارات
D	القيم والكفايات والمضامين
س 16	حددت الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية وبرامج تكوين الأطر (2002) أنواع الكفايات في:
A	التواصلية والمنهجية والثقافية والتكنولوجية
B	التواصلية والمنهجية والثقافية والاستراتيجية
C	الاستراتيجية والتواصلية والمنهجية والثقافية والتكنولوجية
D	التواصلية والمنهجية والاستراتيجية والتكنولوجية
س 17	من المجزوءات المقررة في برنامج مادة اللغة العربية للسنة الثانية من سلك البكالوريا مسالك العلوم والتكنولوجيات:
A	جمالية الفنون الأدبية
B	الشعر العمودي
C	أنواع الخطاب
D	مناهج نقدية
س 18	عدد مجالات النصوص القرائية في منهاج مادة اللغة العربية في سلك التعليم الثانوي الإعدادي هو:
A	ثمانية مجالات
B	سبعة مجالات
C	أربعة مجالات
D	ستة مجالات
س 19	في إطار تدريس النص السردي في مكون درس النصوص بسلك التعليم الثانوي التأهيلي، الأنشطة التعليمية التعلمية المناسبة لمرحلة الفهم هي:
A	تتبع الحدث، جرد القوى الفاعلة
B	تتبع الحدث، تقسيم النص إلى مقاطع سردية
C	تتبع الحدث، بيان البعد النفسي
D	تتبع الحدث، بيان البعد الاجتماعي
س 20	مهارات مكون التعبير والإنشاء، في الدورة الأولى ضمن البرنامج الدراسي للسنة الثانية من سلك التعليم الثانوي الإعدادي، هي:
A	التحليل، المحاكاة
B	خطاب الحد والوصف، خطاب الحجاج
C	التفسير والتوسع، التوثيق
D	التلخيص، التقرير، التصميم
س 21	تم الشروع في وضع الأطر المرجعية لمواضيع الامتحانات الموحدة سنة:
A	2006
B	2007
C	2009
D	2010

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 4/11

Q 22	تقرر إدراج المؤلف السردي "في الطفولة" لعبد المجيد بن جلون في برنامج:
A	السنة الثانية من سلك البكالوريا في مسلكي الآداب والعلوم الإنسانية
B	السنة الأولى من سلك البكالوريا في مسلك الآداب والعلوم الإنسانية
C	الجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية
D ✗	السنة الثالثة من سلك التعليم الثانوي الإعدادي
Q 23	المذكرة المنظمة للتقويم التربوي الخاص بمادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي هي:
A	المذكرة رقم 29 الصادرة بتاريخ 26 فبراير 2010
B ✓	المذكرة رقم 175 الصادرة بتاريخ 19 نونبر 2010
C	المذكرة رقم 180 الصادرة بتاريخ 13 دجنبر 2010
D	المذكرة رقم 28 الصادرة بتاريخ 26 فبراير 2010
Q 24	أخذت المباحث الديدكتيكية في بدايتها شكل تصورات نظرية هي أقرب إلى الفلسفة منها إلى العلم، بفعل:
A	ارتباط الانشغالات الديدكتيكية منذ القرن السابع عشر حتى أواسط القرن العشرين بالمباحث الفلسفية
B ✗	ارتباط الانشغالات الديدكتيكية منذ القرن السابع عشر حتى أواسط القرن العشرين بالمباحث الفلسفية والسيكولوجية
C	ارتباط الانشغالات الديدكتيكية منذ القرن السابع عشر حتى أواسط القرن العشرين بالمباحث السيكولوجية
D	ارتباط الانشغالات الديدكتيكية منذ القرن الثامن عشر حتى أواسط القرن العشرين بالمباحث الفلسفية والسيكولوجية
Q 25	تقرر تدريس المؤلفات في برنامج مادة اللغة العربية بالسنة الثالثة من سلك التعليم الثانوي الإعدادي ابتداء من:
A	الموسم الدراسي 2003-2004
B	الموسم الدراسي 2004-2005
C ✗	الموسم الدراسي 2005-2006
D	الموسم الدراسي 2006-2007
Q 26	مراحل القراءة المنهجية وفق البرامج والتوجيهات التربوية لمادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي هي:
A	1- القراءة الاستكشافية 2- القراءة 3- ما بعد القراءة
B ✗	1- ما قبل القراءة 2- القراءة الاستكشافية 3- القراءة
C	1- ما قبل القراءة 2- القراءة الاستكشافية 3- ما بعد القراءة
D	1- ما قبل القراءة 2- القراءة 3- ما بعد القراءة
Q 27	تتحدد أساليب المراقبة المستمرة في برنامج مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي في:
A ✗	الأنشطة المدمجة والفروض الكتابية المحروسة
B	الأنشطة المدمجة والاختبارات الشفوية
C	الفروض الكتابية المحروسة والامتحانات الإشهادية
D	الفروض الكتابية المحروسة والاختبارات الشفوية
Q 28	التخطيط الديدكتيكي هو:
A ✗	تنظيم الوضعيات الديدكتيكية وتصميمها في ارتباط بالبرامج والمناهج (البنيات الكبرى) وبالدروس (الوحدات الصغرى)
B	إعداد برنامج وتصميم مكوناته وعملياته لتحقيق مقاصد وأهداف تعليمية
C ✗	إعداد مكونات درس وتصميمها لترجم إلى أنشطة ووسائل تعليمية تعلمية وإجراءات للتقييم والتصحيح
D	مسطرة لاتخاذ القرارات على مستوى تعليم عام (مناهج)، أو على مستوى ديدكتيكي مباشر

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 5/11

Q 29	في أثناء القراءة المنهجية للنصوص القرائية، يتم التمحيص النهائي للفرضية/الفرضيات ضمن أنشطة:
A	الفهم
B	التحليل
C	الملاحظة
D	التركيب والتقويم
Q 30	تنجز مرحلة القراءة التحليلية في درس المؤلفات بسلك التعليم الثانوي الإعدادي في:
A	حصة واحدة
B	حصتين
C	ثلاث حصص
D	أربع حصص
Q 31	المذكرة المنظمة للتقويم التربوي الخاص بمادة اللغة العربية وآدابها بالتعليم الأصيل في سلك التعليم الثانوي التأهيلي:
A	المذكرة رقم 180 الصادرة بتاريخ 13 دجنبر 2010
B	المذكرة رقم 15-142 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007
C	المذكرة رقم 02-142 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007
D	المذكرة رقم 142 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007
Q 32	عدد الفروض الكتابية المحروسة في مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي في كل دورة هو:
A	فرضان كتابيان
B	ثلاثة فروض كتابية
C	فرض كتابي واحد
D	أربعة فروض كتابية
Q 33	المذكرة الصادرة بشأن الدروس اللغوية المحذوفة في مادة اللغة العربية بالتعليم الثانوي هي:
A	المذكرة رقم 105 الصادرة بتاريخ 7 أكتوبر 2005
B	المذكرة رقم 43 الصادرة بتاريخ 22 مارس 2006
C	المذكرة رقم 157 الصادرة بتاريخ 10 نونبر 2009
D	المذكرة رقم 27 الصادرة بتاريخ 20 فبراير 2007
Q 34	مرتكزات "القراءة المنهجية"، وفق منهاج مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي، هي:
A	التفاعل والمقاربة الكلية وديناميةالمتعلم
B	المقاربة الكلية وديناميةالمتعلم
C	التفاعل وديناميةالمتعلم واستثمار المؤلفات الموازية
D	التفاعل وديناميةالمتعلم
Q 35	يتم تدريس القراءة المنهجية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي بمعدل:
A	أربعة نصوص في كل دورة
B	ثلاثة نصوص في كل دورة
C	نص واحد في كل دورة
D	نصين في كل دورة

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 6/11

Q 36	تنجز أنشطة درس المؤلفات بالسنة الثالثة من سلك التعليم الثانوي الإعدادي في:
A	حصص القراءة الوظيفية
B	حصص التعبير والإنشاء
C ✗	حصص القراءة المسترسلة
D	حصص الدعم والتثبيت
Q 37	استنباط القواعد الواصفة للظاهرة اللغوية نشاط تعليمي-تعلمي يحيل على:
A ✗	الديدكتيك الوصفية
B	الديدكتيك الوظيفية
C	الديدكتيك العامة
D	الديدكتيك المعيارية
Q 38	تقرر تدريس المؤلف النقدي "الشعرية العربية" لأدونيس في برنامج:
A	السنة الثالثة من سلك التعليم الثانوي الإعدادي
B ✗	السنة الأولى من سلك البكالوريا في مسلك الآداب والعلوم الإنسانية
C	الجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية
D	السنة الثانية من سلك البكالوريا في مسلكي الآداب والعلوم الإنسانية
Q 39	تستمد منهجية تدريس مكون الدرس اللغوي أسسها في منهاج مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي من:
A ✗	الطريقة الاستقرائية
B	طريقة الخريطة المفاهيمية
C	طريقة التدريس بالمفهوم
D	الطريقة القياسية
Q 40	يستهدف تمهير المتعلمين على فحص فرضية/فرضيات القراءة، في أنشطة الفهم، تنمية القدرة على:
A	إعادة تركيب معطيات النص
B ✗	بناء فرضيات/فرضيات جديدة للقراءة
C	فهم النص واستيعاب معناه
D	تصنيف الحقول الدلالية للنص
Q 41	العلاقة بين البيداغوجيا و الديدكتيك هي:
A	الديدكتيك فرع من فروع البيداغوجيا
B ✗	البيداغوجيا فرع من فروع الديدكتيك
C	البيداغوجيا هي الديدكتيك
D	البيداغوجيا مستقلة عن الديدكتيك
Q 42	تقرر كتاب المؤلف السردي "عين الفرس" للمبنودي شغموم في برنامج:
A	الجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية
B	السنة الثالثة من سلك التعليم الثانوي الإعدادي
C	السنة الثانية من سلك البكالوريا في مسلكي الآداب والعلوم الإنسانية
D	السنة الأولى من سلك البكالوريا في مسلك الآداب والعلوم الإنسانية

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 7/11

Q43	العقد الديدكتيكي اتفاق بين:
A	إدارة المؤسسة والمدرس حول واجباته وحقوقه
B	إدارة المؤسسة وجمعية أمهات وآباء وأولياء التلاميذ حول واجبات التلاميذ وحقوقهم
C	المدرس والمتعلم حول واجبات وحقوق كل منهما
D ×	المدرس والمتعلم حول أهداف التعليم وواجبات وحقوق كل طرف
Q44	تقوم علاقة المدرس بالكتاب المدرسي، حسب منهاج مادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي، على:
A	حرية المدرس في تكييف مضامين الكتاب المدرسي والمقاربات البيداغوجية المصاحبة لها
B	التزام المدرس بمضامين الكتاب المدرسي وبالمقاربات البيداغوجية المصاحبة لها
C ×	التزام المدرس بمضامين الكتاب المدرسي، وحريته في تكييف المقاربات البيداغوجية المصاحبة لها
D	حرية المدرس في تكييف مضامين الكتاب المدرسي، والتزامه بالمقاربات البيداغوجية المصاحبة لها
Q45	من ضمن اختبارات الأسئلة المفتوحة:
A	الاختيار من متعدد
B	ملء الفراغ
C ×	الاختيار المقالي
D	الوصل بخط
Q46	مراحل أنشطة الحصة الأولى من القراءة المنهجية بالجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية هي:
A	الفهم والتحليل
B ×	الملاحظة والفهم
C	الفهم والتركيب
D	الملاحظة والتحليل
Q47	تضع الدراسات الديدكتيكية العامة والخاصة دينامية التعلم المدرسي منطلقا لـ:
A	تصوراتها وأهدافها
B	تصوراتها وأهدافها وانتقاداتها لأنشطة التدريس
C ×	تصوراتها وأهدافها وانتقاداتها لأنشطة التدريس والتقويم
D	تصوراتها وانتقاداتها لأنشطة التدريس والتقويم
Q48	من أنشطة مرحلة الفهم في القراءة المنهجية بسلك التعليم الثانوي:
A	تحليل معجم النص واستخلاص المضامين
B	الشرح السياقي للكلمات وتحديد حقولها الدلالية
C ×	تحليل خصائص النص واستخلاص المضامين
D	الشرح السياقي للكلمات واستخلاص المضامين
Q49	حدد منهاج مادة اللغة العربية أنشطة التحليل في القراءة المنهجية بالجذع المشترك للعلوم والتكنولوجيا في:
A	شرح الكلمات، دراسة الأسلوب والصور، استخلاص المضامين، المقصدية
B	شرح الكلمات، تحليل وضعيات التلفظ، المقصدية، تركيب نتائج القراءة
C	رصد الحقول المعجمية والدلالية، وضعيات التلفظ، دراسة الأسلوب والصور، المقصدية
D ×	استخلاص المضامين، رصد الحقول المعجمية والدلالية، دراسة الأسلوب والصور، المقصدية

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 8/11

Q50	طورت البيداغوجيا المعاصرة أشكالا عديدة للعمل الديدكتيكي، يمكن للمدرس استثمار بعضها أو جميعها حسب:
A	متطلبات المادة الدراسية والجماعة الفصلية
B	الجماعة الفصلية وأهداف التعلم
C	أهداف التعلم ومتطلبات المادة الدراسية
x D	أهداف التعلم ومتطلبات المادة الدراسية والجماعة الفصلية
Q51	يندرج استخلاص مقصدية الكاتب في تدريس مكون النصوص بسلك التعليم الثانوي ضمن:
A	المستوى المعجمي
x B	المستوى الدلالي
C	المستويين المعجمي و الدلالي
D	المستوى التداولي
Q52	يعتمد الدرس اللغوي في سلك التعليم الثانوي الإعدادي على:
A	مقاربة معيارية تستهدف إقدار المتعلم على ضبط قواعد الظواهر اللغوية
x B	مقاربتين معيارية وظيفية تستهدفان إقدار المتعلم على ضبط قواعد اللغة واستعمالها في سياقات تواصلية
C	مقاربة نظرية تستهدف تمكين المتعلم من معارف عن الظواهر اللغوية وعن أسسها النظرية والمرجعية
D	مقاربة وصفية تستهدف إقدار المتعلم على ملاحظة الفروق بين الظواهر اللغوية
Q53	تتحدد مراحل منهجية تدريس التطبيقات بسلك التعليم الثانوي الإعدادي في:
A	تقسيم نص التطبيق إلى فقرات، فهمه، تحليله
B	تحليل نص التطبيق، تجميع النتائج
x C	التمهيد، استثمار نص التطبيق (إنجاز أنشطة الفهم، أنشطة التطبيق)
D	تقسيم نص التطبيق إلى فقرات، شكل فقرة من الفقرات
Q54	نمط النشاط الديدكتيكي المناسب للطريقة التي يرتكز عليها عمل المدرس (تقديم المحتويات، التوجيه المباشر لعمليات التعليم والتعلم) هو:
A	النمط القائم على الحوار
x B	النمط القائم على البحث (أو طريقة المهام)
C	النمط القائم على العرض
D	النمط القائم على العرض والحوار
Q55	عدد خطوات منهجية تدريس علوم اللغة في السنة الأولى من سلك البكالوريا مسلك الآداب والعلوم الإنسانية هو:
x A	خمس خطوات
B	ست خطوات
C	ثلاث خطوات
D	أربع خطوات
Q56	تخصص القراءة التركيبية للمؤلف السردي في درس المؤلفات بسلك التعليم الثانوي الإعدادي للعناصر الآتية:
x A	التذكير بسياق التحليل واستحضار معطياته، إبراز الطبيعة الأدبية والفنية للمؤلف، إصدار أحكام نقدية عامة
B	جرد القوى الفاعلة، إبراز الطبيعة الأدبية والفنية للمؤلف، إصدار أحكام نقدية عامة
C	تلخيص المتن الحكائي، جرد القوى الفاعلة، إصدار أحكام نقدية عامة
D	تلخيص المتن الحكائي، جرد القوى الفاعلة، إصدار أحكام نقدية عامة

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 9/11

Q 57	تنجز أنشطة مكون درس التعبير والإنشاء في سلك التعليم الثانوي الإعدادي في:
A	حصتين
B ×	حصة واحدة
C	ثلاث حصص
D	أربع حصص
Q 58	تخضع عناصر منهجية درس التعبير والإنشاء في سلك التعليم الثانوي للترتيب الآتي:
A ×	أنشطة الاكتساب، أنشطة التطبيق، أنشطة الإنتاج، أنشطة التصحيح والتقويم
B	أنشطة التطبيق، أنشطة الاكتساب، أنشطة الإنتاج، أنشطة التصحيح والتقويم
C	أنشطة الاكتساب، أنشطة التطبيق، أنشطة التصحيح والتقويم، أنشطة الإنتاج
D	أنشطة الإنتاج، أنشطة الاكتساب، أنشطة التطبيق، أنشطة التصحيح والتقويم
Q 59	أنشطة الاكتساب في مكون درس التعبير والإنشاء هي أعمال:
A	ينجزها المتعلمون لتحقيق المهارة المكتسبة
B X	تتيح للمتعلم استثمار ما سبق اكتسابه بناء على توجيهات المدرس
C	تصحح تعثرات المتعلمين وتعدلها بناء على إنتاج المتعلم
D	تتعلق بالإعداد القبلي بناء على توجيهات المدرس تحيل على تمارين مثبتة في الكتاب المدرسي
Q 60	يقصد بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الدليل البيداغوجي العام لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم (شتنبر 2014):
A ×	التقنيات والأدوات العادية والموارد الرقمية المستعملة في العملية التعليمية
B	العمليات والأدوات المادية والموارد الرقمية المستعملة في العملية التعليمية
C	التقنيات والموارد الرقمية والورقية المستعملة في العملية التعليمية
D	الجذاذات والأدوات المادية والموارد الرقمية المستعملة في العملية التعليمية

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/3184 - Wadifa Info - page 10/11

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me