

91	ما هي المدينة اليونانية التي شهدت ميلاد الفسفة؟	A	أثينا Athènes
B	ميليتوس Milet	C	اسبيرطا Sparte
D	كورنتيا Corinthe		
92	أيم يتمثل المعيار الصوري للحظفة؟	A	في مطابقة المسكر لذاته
B	في مطابقة المسكر للواقع	C	في ما يترقب عنها من نتائج
D	في ما حصل حوله اتفاق الناس		
93	يم يرتبط العائق الإحيائي عند باشلار؟	A	بإعطاء الأشياء الجامدة خصائص العضويات
B	بمنح الخواهر الطبيعية أبعادا براجماتية	C	بإضفاء صفات ماهوية على الخواهر
D	بإلباس الأشياء العادية لبوسا ليبيديا		
94	يصنف الفراسي غم النجوم ضمن	A	علم الطبيعيات
B	علم الإلهيات	C	علم التعاليم
D	علم المنطق		
95	ما هي الخاصية الجوهرية للوعي عند هومرل؟	A	القبالية
B	الفطرية	C	الشيئية
D	القصدية		
96	على أي أساس بنى عبد الله العروي موقفه من التراث؟	A	القطيعة
B	الاستمرارية	C	التوفيق
D	التقديس		
97	ما هي الية الإقناع التي تعتمد على مناقب الخطيب وخصاله، من منظور الخطابة الأرسطية؟	A	الايثوس
B	الباتوس	C	اللوغوس
D	الطوبوس		

Q8 تتصف المونادات Monades حسب لايبنتز بكونها

- A مادية
- B بسيطة
- C ممتدة
- D مرصبة

Q9 كيف حدد ماثيافلي مجال المساسة؟

- A بعزله عن مجال الأخلاق
- B بعزله عن مجال المنفعة
- C باعتباره مجالا لاهوتيا
- D باعتباره مجالا أخلاقيا

Q10 ما طبيعة الحكم الجملي عند كانت؟

- A حكم محدد
- B حكم تحليلي
- C حكم تأملي
- D حكم تركيبى

Q11 ما هي اجزاء القضية العملية؟

- A المحمول - الاضافة - الموضوع
- B المحمول - الجهة - الموضوع
- C المحمول - الوضع - الموضوع
- D المحمول - النسبة - الموضوع

Q12 كيف ينظر الوضعيون المنطقة للفضايا المنطوقية؟

- A ذات دلالة استعارية
- B ذات قيمة صدقية
- C قضايا كاذبة
- D فارغة من المعنى

Q13 ما هي المحاور الأفلاطونية التي تناول الغم بالترجمة الأولى؟

- A ثياتيتوس
- B لاخيس
- C أيون
- D فيدون

Q14 ما هو المقابل العربي للعبارة : "Homo homini lupus" ؟

- A الإنسان مقياس كل شيء
- B الإنسان كائن صانع
- C الإنسان ذئب للإنسان
- D الإنسان حيوان سياسى

Q15	هم ربط سورين كيركغارد الاعتقاد الديني؟
A	القلق
B	الطمأنينة
C	التعالي
D	السعادة
Q16	ما الذي تميزت به الفلسفة عند ظهورها مقارنة مع الأسطورة؟
A	تقديم أجوبة جماعية للحفظ والتلقين
B	طرح أسئلة فردية صريحة الصياغة
C	الاعتماد على الحكيم والسرد الخيالي
D	تقديم أنساق فلسفية متكاملة البناء
Q17	ما هي العقدة النفسية التي بمقتضاها تبدي الفتاة نزوعا لبيبها نحو الأب؟
A	أوديب
B	بيتر بان
C	إلكترا
D	لوليتا
Q18	ما هو أصل نشأة العمران البشري عند ابن خلدون؟
A	العصبية
B	التعاقد
C	الثروة
D	الصدفة
Q19	ما نوع العلاقة التي تربط القضية الجزئية الموجبة بالقضية الجزئية السالبة، في المنطق الأرسطي؟
A	التناقض
B	التضاد
C	التداخل
D	الدخول تحت التضاد
Q20	من هو الفيلسوف الذي اشتهر بالأحاديث Les propos كمثل للكتابة الفلسفية؟
A	ألان Alain
B	هيجل Hegel
C	دريدا Derrida
D	لايبنتز Leibniz
Q21	ما هي المدرسة التي ينتمى إليها الأنثروبولوجي مابنوفسكي؟
A	الانتشارية
B	الوظيفية
C	البنائية
D	التطورية

022	ما المنهج الذي اعتمد اسبينوزا في دراسة الكتاب المقدس؟	A
	التنقد الفيلولوجي	B
	التأويل الرمزي	C
	التنقد التاريخي	D
023	ما هو الاتجاه الفلسفي الذي أسس مشروعه على بيان "التصور العلمي للعالم"؟	A
	حلقة فيينا	B
	حلقة فرانكفورت	C
	مدرسة أوكسفورد	D
024	تقيم خاصيتا دي مورغان علاقة بين	A
	المقدمات والنتائج والحد الأوسط	B
	النفي والوصل والفصل	C
	الموضوع والمحمول والعلاقة	D
025	كيف تتحدد طبيعة العلم في إطار إبستمولوجيا إرنست ماخ؟	A
	العلم يتحدد من خلال بنية الثورات	B
	العلم يتبنى على القطائع الإبستمولوجية	C
	العلم يتأسس على الفرضيات القبلية	D
026	ما هو المقابل العربي لكلمة Transcendental ؟	A
	مثالي	B
	متعالي	C
	محيث	D
027	ما أصل العالم عند ديمقريطس؟	A
	الذرات والتراب	B
	الذرات والهواء	C
	الذرات والفراغ	D
028	المنزلة بين المنزلتين أصل من أصول المعتزلة، فما هي هذه المنزلة عندهم؟	A
	الفسق	B
	الإيمان	C
	الحكم	D
	الثواب	

استلهم محمد أركون في دراسته للتراث مناهج من مجالات مختلفة أهمها

029

A الجيتيالوجيا

B الأركيولوجيا

C المنطق

D السيميائيات

ما الآلية العجائبة المتضمنة في القولة الآتية: "نقوم الشطوطة من الحياة مقام التقى من النهار؟"

030

A المثال

B المماثلة

C الإخراج

D المقارنة

ينتمي اللوغوس (العقل) عند اليونان طابعاً

031

A ذاتياً

B نسبياً

C ثنائياً

D موضوعياً

انتم قولة امينوزا: "أعني ما يوجد في ذاته ويتصور بذاته"

032

A بالحوال

B بالصفة

C بالعرض

D بالجواهر

كيف يتصور هايدغر تاريخ الميتافيزيقا؟

033

A نسياناً للموجود

B نسياناً للوجود

C نسياناً للذات

D نسياناً للغير

ما هو المقابل الفرنسي لعبارة: "الوجود بالفعل؟"

034

A L'existence aliénée

B L'existence passionnée

C L'être en puissance

D L'être en acte

إن تعصيل السعادة عند أبيقور لا يتم إلا بسكونة النفس وتجنب مخاوفها وهذا ما يسمى عنده

035

A الضرونيزيس

B الحكثاريسيس

C الأتراكسيا

D الأايثيا

Q36	من هو صاحب القول الآتي: "إنني اعتبر الفن بمثابة المهمة القصوى والنشاط الميتافيزيقي الخالص لهذه الحياة"؟
A	أفلاطون
B	غادامير
C	برغسون
D	نيتشه
Q37	كيف يتم تفسير الظواهر في المرحلة الوضعية طبقا لفتون الحالات الثلاث عند أوجست كولت؟
A	بقوى متكاملة فيها
B	بقوى غيبية متعالية
C	بالأسباب المستمدة من الملاحظة
D	بالعلاقات المستمدة من التأمل
Q38	من هو مؤلف كتاب "منبع الأخلاق والدين"؟
A	شلايرماخر
B	برغسون
C	جانكافيتش
D	هيجل
Q39	اشتهر بارمنيدس بالقول
A	بالتناقض
B	بالضرورة
C	بالثبات
D	بالحركة
Q40	ماذا يعني مفهوم "الدين الطبيعي" في التداول الفلسفي الكلاسيكي؟
A	دين يحصر معرفته الله والقيم في الوحي الإلهي
B	دين يربط معرفته الله والقيم بنور العقل وفطرته
C	دين ينفي جميع المعتقدات الدينية بإطلاق
D	دين يستمد معتقده من الأعراف والتقاليد
Q41	ما هو الاتجاه الفلسفي الذي يحدد وظيفة الفلسفة في توضيح العبارات؟
A	الفلسفة الشخصية
B	الفلسفة البراغماتية
C	الفلسفة التحليلية
D	الفلسفة الوجودية
Q42	أية مدرسة من مدارس علم النفس تركز على مفهومي المنير والاستجابة؟
A	التحليلية
B	التكوينية
C	الجشطلتية
D	السلوكية

Q43	ما هي وظيفة الفهم l'entendement حسب كقط؟	A
	استقبال معطيات التجربة الحسية	B
	تنظيم المعطيات الواردة على الحساسة	C
	إنتاج الأفكار والمبادئ البعدية	D
Q44	ما طبيعة عقلانية الانوار من منظور مدرسة فرانكفورت؟	A
	مطابقة	B
	تواصلية	C
	أدائية	D
Q45	ما الذي يضفي طابع العلمية على النظرية في تصور كارل بوبر؟	A
	التصديق التجريبي	B
	التماسك المنطقي	C
	الصياغة الواضحة	D
Q46	من الفيلسوف الذي اعتبر العقل صفحة بيضاء؟	A
	لوك	B
	اسبينوزا	C
	سكانط	D
Q47	ما هو عنوان كتاب أبي الفتح الشهرستاني؟	A
	الفرق بين الشرق	B
	الملل والنحل	C
	مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين	D
Q48	ما هي العلامة المميزة للثقافة عند كلود ليفي ستروس؟	A
	المضطرة	B
	الكونية	C
	الصنع	D
Q49	ضمن أي صنف من أصناف الحجج تندرج حجة علاقة الكل بالجزء، في نظرية بيرلمان والبرخت-تينكا؟	A
	الحجج المؤسسة على بنية الواقع	B
	الحجج المؤسسة لبنية الواقع	C
	الحجج شبه المنطقية	D
	الحجج المنطقية	

www.wadifa-info.com

Q50	كيف نظر كقط إلى مبحث الميتافيزيقا؟
A	بوصفها حليّة للصراع لا أحد ينتصر فيها
B	بوصفها مبحثا يقتضي إلى المعرفة اليقينية
C	باعتبارها مجالا للحدوس الحسية
D	باعتبارها مجالا لفتوحات العقل
Q51	بم توصف إستمولوجيا بول فيرايند؟
A	الجدلية
B	الوضعية
C	التكويينية
D	الوضوية
Q52	ما هو الكتاب الذي ألفه محمد عابد الجابري؟
A	نحن والتاريخ
B	نحن والتراث
C	نقد العقل الإسلامي
D	التراث والمستقبل
Q53	ما الاستعارة التي استخدمها ديكارت لتوضيح طريقة التفلسف؟
A	الحمامة الطائرة
B	سلّة القشاح
C	كرة الثلج
D	القصبة الهشة
Q54	ما هو المقابل العربي لعنوان كتاب فتنشتاين "Tractatus logico-philosophicus" ؟
A	رسالة لاهوتية فلسفية
B	رسالة منطقية فلسفية
C	رسالة لغوية فلسفية
D	رسالة نحوية فلسفية
Q55	أي الأدلة ننطلق فيها من فكرة الكمال لإثبات وجود الله؟
A	الكوسمولوجي
B	الأكسيولوجي
C	التيليولوجي
D	الأنطولوجي
Q56	القضيتان المختلفتان في الكم والكيف، حسب المنطق الصوري الأرسطي
A	تصدقان معا وتكذبان معا
B	لا تصدقان معا ولا تكذبان معا
C	لا تصدقان معا وتكذبان معا
D	تصدقان معا ولا تكذبان معا

Q57	ما هي المدينة الجماعية عند الفارابي؟
A	التي يقهر أهلها غيرهم ويتكلمون بالغلبة عليهم
B	التي يتصرف كل فرد من أهلها حسب هواه
C	التي يقتصر أهلها على الضروري لقوام الأبدان
D	التي يسعى أهلها إلى المديح والشهرة بين الأمم
Q58	ما هي مهمة الفلسفة من منظور ماركس؟
A	إبداع المفاهيم
B	تفسير المكون
C	تغيير العالم
D	تهذيب السلوك
Q59	من هو المفكر الذي اعتمد المنهج المادي التاريخي في دراسة التراث؟
A	ابراهيم مدكور
B	حسين مروة
C	علي سامي النشار
D	مصطفى عبد الرزاق
Q60	ما هي مرحلة النمو التي تنتمي إلى التحليل النفسي الفرويدي؟
A	المرحلة الأجرائية
B	المرحلة الأيقونية
C	المرحلة المراتية
D	المرحلة الضمنية
Q61	انعم قولاً اسبينوزا: "إن الناس محكومون بالرغبة العفوية أكثر ما هم محكومون"
A	بالواجب
B	بالحاجة
C	بالعقل
D	بالتقانون
Q62	كيف يتصور روسو حق الأقوى؟
A	حق مقبول
B	حق منصف
C	حق مطلوب
D	حق مرفوض
Q63	من خصائص الظواهر الاجتماعية حسب دوركايم
A	القهرية
B	الحرية
C	الذاتية
D	الاعتباطية

Q64	لماذا سميت كتابات أرسطو في الميتافيزيقا بهذا الاسم؟	A
	لأن هورودوتوس الصوري سماها بهذا الاسم في تأملاته الماورائية	B
	لأن أندرونيقوس الرودي رتبها بعد كتابات أرسطو في الطبيعة	C
	لأن أرسطو أطلق على هذه الكتابات اسم الميتافيزيقا	D
Q65	ما طبيعة القياس الاتي: "هذا الرجل يدور بقلبه ان فهو سارق"؟	A
	قياس مستعمل الأركان	B
	قياس مطابق للواقع	C
	قياس منقوص المقدمة الكبرى	D
	قياس منقوص المقدمة الصغرى	
Q66	بم يفسر هربرت سبنسر نشأة الدين؟	A
	بتعظيم ظواهر الطبيعة	B
	بتبجيل أرواح الزعماء	C
	بتنظيم الحياة الاجتماعية	D
	بتحصيل المنافع الشخصية	
Q67	ما هي المدرسة الفلسفية التي ينتمي إليها سينيكا Senèque ؟	A
	الأيبيقورية	B
	الرواقية	C
	القورينائية	D
	الميقارية	
Q68	ما هي الفكرة التي يدافع عنها هرموجين في محاوره الفراطيلوس Cratyle لافلاطون ؟	A
	محاكاة الكلمات لأصوات الطبيعة	B
	محاكاة الكلمات لماهية الأشياء	C
	اللغة وحي والهام إلهي	D
	الأساس الاصطلاحي للغة	
Q69	كيف يفسر دافيد هيوم السببية؟	A
	بالضعل وأثره	B
	بالضرورة والحتمية	C
	بالعادة والتكرار	D
	بالقضاء والقدر	
Q70	ما نمط الكتابة عند ابن سينا في نص "النفوس" الذي يبدأ بعبارة: "هيبت إليك من المحل الأرفع..."	A
	الشذرة	B
	الرسالة	C
	المقصيدة	D
	القصيدة	

Q71 ما هو القبح الذي تكون مقدمته مشهورة وتكون نتائجه احتمالية؟

- A الموقسطاني
B الخطابي
C الشعري
D الجدلي

Q72 يتميز السؤال الفلسفي بكونه سؤالا

- A مقلقا
B مفتوحا
C حاسما
D جزئيا

Q73 ما هو التأويل عند ابن رشد؟

- A إخراج اللفظ من الدلالة التداولية إلى المعجمية
B إخراج اللفظ من الدلالة الاصطلاحية إلى اللغوية
C إخراج اللفظ من الدلالة المجازية إلى الحقيقية
D إخراج اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى المجازية

Q74 ماذا يسمى أرسطو حكم الأقلية عندما يصبح فاسدا؟

- A الديماغوجية
B الأرستقراطية
C الأوليفارشية
D الأوتوقراطية

Q75 إلى أي خاصية منطقية يشير الرمز الأتي ←

- A النفي
B التكافؤ
C الفصل
D الاستلزام

Q76 ما هي الديمومة عند برغسون؟

- A زمن المادة
B زمن الوعي
C حركة التاريخ
D استمرارية الوضع

Q77 ما هي فضيلة النفس الشهوانية حسب أفلاطون؟

- A الشجاعة
B الكرم
C الحكمة
D العفة

Q78	ممن استلهم جون أوستين نظرية الأفعال الإنجازية؟	A	سكاترناپ
B	فريجه		
C	راسل		
D	فنجشتاين		
Q79	ما هو المقابل الفرنسي لكلمة "عدمية"؟	A	Nihilisme
B	Conformisme		
C	Syllogisme		
D	Néologisme		
Q80	تقوم فلسفة محمد عزيز الحبابي على مبدأ الانتقال من	A	المستحيل إلى الممكن
B	الشر إلى الخير		
C	الذات إلى الموضوع		
D	الكانن إلى الشخص		
Q81	ما هو المنهج الذي يتأسس على استخلاص الحقيقة انطلاقاً من الفهم والتأويل؟	A	الربطوريقا
B	الهرمنوطيقا		
C	البويحيقا		
D	الأنالوطيقا		
Q82	ما هو المفهوم الذي طوره بورغن هابرماس؟	A	الوعي الشقي
B	العنف المشروع		
C	الفضاء العمومي		
D	الصراع الطبقي		
Q83	ما هو الترتيب الكرونولوجي الصحيح للفلاسفة الغربيين الآتية أسماءهم؟	A	ديكارت - لوك - كانط - روسو - هيغل - هايدغر - دريدا
B	ديكارت - روسو - لوك - كانط - هيغل - هايدغر - دريدا		
C	ديكارت - لوك - روسو - كانط - هيغل - دريدا - هايدغر		
D	ديكارت - لوك - روسو - كانط - هيغل - هايدغر - دريدا		
Q84	ما حكم مرتكب الكبيرة عند الخوارج؟	A	مؤمن ناقل لحكم ربه
B	مؤمن أثم بكبيرته		
C	كافر مخلد في النار		
D	كافر يرجو الشفاعة		

Q85 ما هو نمط الكتابة الذي يتدرج ضمنه مؤلف مارت "ابواب مغلقة" Huis-clos ؟

A الاعتراضات

B المقالات

C التأملات

D المسرحيات

Q86 ما المقصود بالاختلاف الانطولوجي عند هيدغر ؟

A الاختلاف بين الوجود والماهية

B الاختلاف بين الوجود والموجود

C الاختلاف بين الوجود والعدم

D الاختلاف بين الوجود والزمن

Q87 نفوس جدلية العبد والسيد، عند هيجل، على الصراع من أجل

A المجد

B الاعتراف

C الثروة

D النفوذ

Q88 ما مصدر المعرفة عند الفلاسفة ؟

A الحدس

B الاستقراء

C التذكر

D التخيل

Q89 من خصائص مفهوم الحد في المنطق الارسطي

A الفصل

B التوصل

C الشرط

D التشارك

Q90 بمن ارتبط مفهوم اللاشعور الجمعي ؟

A لايكان

B فرويد

C أدلر

D يونغ

Q91 ما هو المقابل العربي لكلمة Praxis ؟

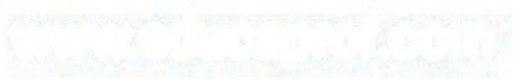
A التخطيط

B التحليل

C الممارسة

D التركيب

Q92	ما هو الترتيب الكرونولوجي الصحيح لمؤلفات سقراط الأثيني؟
A	الوجودية - نزعة إنسانية - نقد العقل الجدلي - تعالي الأنا - الوجود والعدم
B	تعالي الأنا - الوجود والعدم - الوجودية - نزعة إنسانية - نقد العقل الجدلي
C	الوجود والعدم - تعالي الأنا - الوجودية - نزعة إنسانية - نقد العقل الجدلي
D	نقد العقل الجدلي - تعالي الأنا - الوجود والعدم - الوجودية - نزعة إنسانية
Q93	انتم قولاً بالمثل: "إنه لمرض فطري في الإنسان أن يعتقد أنه يمتلك....."
A	السلطة
B	الجمال
C	الحقيقة
D	القوة
Q94	ما هو الغشاء الذي كان أبيقور يلبس فيه دروسه؟
A	الليسي
B	الأكاديمية
C	الرواق
D	الحديقة
Q95	اقام اسبينوزا تمييزاً بين مفهومى
A	الطبيعية والطبيعية والطبيعية المطبوعة
B	الوجود بالقوة والوجود بالفعل
C	النومين والفينومين
D	الكينونة والملكية
Q96	ما هي الرسالة التي كتبها ديدرو؟
A	رسالة حول العناية الإلهية
B	رسالة إلى الأب مرسين
C	رسالة عن العميان لفائدة المبصرين
D	رسالة إلى ميني
Q97	وظف طوماس كون مفهوم البراديقم للدلالة على
A	الأزمات والتعثرات التي شهدتها العلوم خلال تطورها عبر التاريخ
B	النماذج النظرية التي توافق عليها العلماء في مرحلة ما
C	المنعطفات والثورات التي عرفتتها صيرورة تاريخ العلم
D	الإشكالات الابدستمولوجية التي تعجز الجماعة العلمية عن حلها
Q98	ما المغزى من قصة "حي بن يقظان" لابن طفيل؟
A	استحالة بلوغ الحقيقة بإطلاق
B	تعذر التوافق بين العقل والنقل
C	عجز العقل عن بلوغ الحقيقة الإلهية
D	إمكانية إدراك الحقيقة الإلهية بالعقل



Q99	ما الأوهام الناشئة عن طبيعة الإنسان والمشاركة بين جميع الأفراد حسب فرائسهم يكون؟
A	أوهام القبيحة
B	أوهام المسرح
C	أوهام الكهف
D	أوهام السوق
Q100	ما هو الترتيب الكرونولوجي الصحيح للفلاسفة المسلمين الأئمة أسماءهم؟
A	الكندي - الفارابي - ابن باجة - ابن سينا - ابن رشد
B	ابن سينا - الكندي - الفارابي - ابن رشد - ابن باجة
C	الفارابي - الكندي - ابن سينا - ابن رشد - ابن باجة
D	الكندي - الفارابي - ابن سينا - ابن باجة - ابن رشد

01. على أي أسس يقوم تدريس الفلسفة حسب هيجل؟

- A القدرات الفلسفية
- B المكتاتبة الفلسفية
- C المكتاتبات الفلسفية
- D المضامين الفلسفية

02. ماذا تمثل الكتب المدرسية حسب التوجيهات التربوية الخاصة بمادة الفلسفة بالثانوي التأهيلي؟

- A أداة يستغنى عنها كليا
- B تصريفا ممكنا للمناهج
- C إطارا مرجعيا ملزما
- D مرجعا وحيدا في التقويم

03. من المرتكزات التي يقوم عليها منهاج مادة الفلسفة حسب التوجيهات التربوية

- A مبدأ التدرج
- B اعتماد المجزوءة
- C شمولية المنهاج
- D تعليم الفلسفة

04. من هو صاحب كتاب "عن الحق في الفلسفة"؟

- A جاك دريدا
- B لوك هيري
- C جيل دولوز
- D ألان روتو

05. يتحدد المضمون والمجال الدراسي للفرض المحروس للسنة الثانية بكالوريا الذي صيغته "السؤال الإشكالي المفتوح" في

- A مجزوءة المعرفة
- B مجزوءة الوضع البشري
- C مجزوءة الأخلاق
- D مجزوءة السياسة

06. من منظور تصور طووزي لتعلم التفلسف، بعد مرحلة انبثاق تمثلات التلاميذ تجري عملية مجابهتها، أولا

- A مع مواقف الفلاسفة
- B مع معارف الأستاذ (ة)
- C مع معارف العلم
- D مع بعضها البعض

07. ما هو عنوان الكتاب الذي ألفه ماتيو غاتيون وسببستين بروجو؟

- A ممارسة الحوار الفلسفي في التعليم الثانوي
- B تعلم التفلسف في ثانويات اليوم
- C التفلسف في سن الثامنة عشرة
- D اليقظة الفلسفية

٥٩	يقوم التصور الديداكتيكي لتدريس الفلسفة عند فرانسواز رافان على
A	الاقتصار على البعد اللساني في قراءة النصوص
B	التأكيد على الدور الفعال للمدرس
C	التقليل من أهمية الإنشاء الفلسفي
D	اعتبار دور المدرس (ة) هامشيا
٥٩	وضع برنامج مادة الفلسفة في السنة الأولى بكثوريا على قاعدة
A	التمرس
B	الاستناس
C	الاستقلال
D	الإنتاج
٥٩	ما هو الاسم الذي يطلق على أشكال الممارسات الفلسفية من قبيل تعليمها بالمفاهيم أو للأطفال؟
A	الممارسات الفلسفية الموازية
B	الممارسات الفلسفية الداعمة
C	الممارسات الفلسفية الجديدة
D	الممارسات الفلسفية البديلة
٥٩	يتوجه الكتاب المدرسي أساسا إلى
A	الأستاذ(ة)
B	التلميذ(ة)
C	المفتش(ة)
D	الإدارة
٥٩	ماذا يقصد جان لوشا بالقول: "لا توجد فلسفة للمدرسة سوى الفلسفة ذاتها"؟
A	ضرورة النقل الديداكتيكي في مادة الفلسفة
B	الاستغناء عن النقل الديداكتيكي في مادة الفلسفة
C	حاجة الفلسفة إلى مداخل بيداغوجية
D	حاجة الفلسفة إلى منهاج متعدد المرجعيات
٥٩	من مؤشرات القدرة على المناقشة في الوضعية الاختبارية "الموال الإشكالي المفتوح" حسب الأطر المرجعية
A	إمكان تقديم رأي شخصي مدعم
B	إبراز عناصر المقارنات أو التقابل
C	توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة لمعالجة الإشكال
D	طرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال
٥٩	ما هي العملية التي تدخل ضمن البناء المفاهيمي من منظور التوجيهات التربوية؟
A	توظيف الأمثلة
B	رصد التمثلات
C	إبراز عناصر المقارنات
D	المقارنات بين الأطروحات

٥١٥ ما هي المرجعية النظرية التي استلهم منها فريدريك كوسبيل فرائده للنصوص الفلسفية؟

- A السيكلولوجيا
- B اللسانيات
- C السوسيولوجيا
- D التاريخ

٥١٦ ما هي المقاربات المعتمدة في منهاج مادة الفلسفة حسب التوجهات التربوية؟

- A المقاربة الفلسفية - المقاربة بالكفايات - العمل بالمجزوءة
- B المقاربة الفلسفية - المقاربة البيداغوجية - العمل بالمجزوءة
- C المقاربة الإشكالية - المقاربة البيداغوجية - العمل بالمجزوءة
- D المقاربة الفلسفية - المقاربة البيداغوجية - التربية على الاختيار

٥١٧ حسب التوجهات التربوية، العنصر الذي ينتمي إلى محور الإنسان كائن ثقافي هو

- A أنماط العيش والتبادل
- B صراع الثقافات وتعايشها
- C تعدد الثقافات وكونية الثقافة
- D الطبيعي والثقافي في الإنسان

٥١٨ ما هو البرنامج الذي يمكن لاستاذ (ة) مادة الفلسفة توظيفه للاستبيان وتتبع عمل التلاميذ عن بعد؟

- A Google slides
- B Google lens
- C Google forms
- D Google calendar

٥١٩ من هو الباحث المختص في قضايا تدريس الفلسفة للأطفال؟

- A دوني هويسمان
- B ماتيو ليبمان
- C هنري بنيا - رويز
- D أرمان كوفيلبي

٥٢٠ ما هي طريقة الكتابة الإشكالية الفلسفية المستلهمه من فلسفة هيجل؟

- A الطريقة الجدلية
- B الطريقة التوليدية
- C الطريقة النقدية
- D الطريقة التحكيكية

٥٢١ حسب الاطر المرجعية، التفكير العقلاني المنفتح كغاية لجمعية من مؤشرات

- A الشك المنهجي
- B احترام المخاطب
- C المقابلة بين الأطروحات
- D الربط المنطقي بين الأفكار

022 على ماذا تقوم المقاربة الأيقونية في بناء الوضعيات التعليمية في درس الفلسفة؟

- A الاشتغال على المفاهيم
B الاشتغال على النصوص
C الاشتغال على الصور
D الاشتغال على التمثيلات

023 ما هي طريقة الفيلسوف التي ارتبطت باسم سقراط؟

- A الريمولوجيا
B السميولوجيا
C الإتيقا
D المايوتيقا

024 ما هي محاور مفهوم التاريخ المقرر في السنة الثانية بكالوريا علوم إنسانية؟

- A الحضارة والتاريخ - التاريخ وفكرة التقدم - دور الإنسان في التاريخ
B المعرفة التاريخية - العنف في التاريخ - دور الإنسان في التاريخ
C المعرفة التاريخية - التاريخ وفكرة التقدم - دور الإنسان في التاريخ
D المعرفة التاريخية - التاريخ وفكرة التقدم - منطلق التاريخ

025 ما هو المجال الرئيس الذي اشغلت في نطاقه الباحثة بريت ماري بارث Britt-Mari Barth ؟

- A تعلم التجريب
B تعلم التجريد
C تعلم الحياة
D تعلم الموت

026 ما هو عنوان المجلة التي تضي بقضايا تدريس الفلسفة؟

- A Astérion
B Diogène
C Diotime
D Noésis

027 ما هي مفاهيم مجزوءة الفاعلية والإبداع المقررة في السنة الأولى بكالوريا مسلك العلوم التجريبية؟

- A التقنية والعلم - التبادل - الفن
B الوعي واللاوعي - الشغل - الفن
C التبادل - الشغل - الفن
D التقنية والعلم - الشغل - الفن

028 ما اسم ديдаكتيك الفلسفة التي عرف بها كلود كولان؟

- A الديداكتيك الإشكالية الفلسفية
B ديдаكتيك الوضوح الفلسفي
C الديداكتيك التجريبية للفلسفة
D الديداكتيك النظرية للفلسفة

Q36	ما المقصود بتمعة Thème النص؟
A	ما يراهن عليه صاحب النص
B	ما يدحضه صاحب النص
C	ما يدافع عنه صاحب النص
D	ما يتحدث عنه صاحب النص
Q37	من بين المرجعات الفلسفية التي اعتمدها جان بول روس في تصوراته لعناصير تربية الفلسفة
A	طريقة فويرباخ
B	طريقة مكيركفارد
C	طريقة ديكرات
D	طريقة برغسون
Q38	ما هو الكتاب الذي ألفه الفيلسوف المعاصر ميشيل أونفراي؟
A	Anti-Dühring
B	Anti-Edipe
C	Anti-manuel de psychiatrie
D	Antimanuel de philosophie
Q39	يمرّ التلبدل بحالة خاصة أو فردية في العملية الحجاجية؟
A	تحليلا
B	تركيبا
C	معاشلة
D	مثالا
Q40	يتوجه السؤال الثاني من الفرض المحروس "نص قصير مرفق بأربعة أسئلة" في الجنوع المشتركة إلى
A	إبراز الإشكال أو السؤال الذي يجيب عنه النص
B	تحديد فكرة النص (أطروحتة)
C	الكشف والعرض المنظم لحجاج النص
D	تحليل مفهوم أو أكثر من مفاهيم النص
Q41	بعد الاحترام المتبادل والافتتاح على الغير حسب التوجيهات التربوية كفاية
A	استراتيجية
B	تواصلية
C	ثقافية
D	منهجية
Q42	ما هو النشاط الذهني الذي يقابل المستوى واحد (1) من مستويات قراءة النص الفلسفي عند فرانس رولان؟
A	الملاحظة
B	التحليل
C	التركيب
D	الأشكال

Q43	من هو مؤلف كتاب « De la problématique » ؟
A	ميشيل ماير
B	ميشيل بيشو
C	ميشيل كاري
D	ميشيل فوكو
Q44	ما هي مجموعة البحث المعنية بقضايا تدريس الفلسفة التي كان جاك دريدا ينتسب إليها ؟
A	GREPPH
B	GREPH
C	GRADPHI
D	AMEPH
Q45	في القراءة الفلسفية ندعونا فرنسواز رافان إلى التعامل مع النص باعتباره
A	مسارا جدليا مستمرا يقوم على حركية الفكرة ونقيضها
B	دائرة لها عدة مداخل ومخارج يتبقي اختيار واحد منها
C	مسارا خطيا واضح المعالم وخاليا من المتعرجات والالتواءات
D	متاهة ونسيج معقدا من المكونات التي يحيل بعضها على بعض
Q46	حسب الأطر المرجعية، من مؤشرات القدرة على التحليل في الوضعية الاختبارية "النص للتحليل والمنافسة"
A	تحديد أطروحة القول وشرحها
B	استخلاص نتائج التحليل
C	تحديد موضوع النص
D	تماسك العرض
Q47	ماذا يتناول كتاب "الفلسفة مدرسة للحرية" الذي أشرفت على إصداره منظمة اليونسكو ؟
A	وضع حرية الفكر في العالم
B	وضع تدريس الفلسفة في العالم
C	تاريخ العلاقة بين الفلسفة والحرية
D	الحرية من خلال المذاهب الفلسفية
Q48	ما هي الخلفية النظرية التي أسست عليها فرانس رولان تصورها البيداغوجي لتدريس الفلسفة ؟
A	بيداغوجيا الإدماج مع روجيرز
B	السلوكية عند سكينر
C	تعلم المفاهيم عند برونر
D	نظريات الكفايات مع سكالون
Q49	يقوم التوزيع الزمني للمجزوءة، حسب التوجيهات التربوية، على
A	توزيع حصص المجزوءة تبعا لمكتسبات التلاميذ القبليّة
B	توزيع حصص المجزوءة تبعا لصعوبة كل مفهوم
C	حرية الأستاذ الكاملة في توزيع حصص المجزوءة
D	توزيع عدد حصص المجزوءة بكيفية متوازنة

Q50	بم يتميز البراديقم التاريخي في تدريس الفلسفة من منظور طوزي ؟
A	الدراسة النقدية لبعض الاتجاهات الفلسفية
B	الدراسة البنيوية لنماذج فلسفية منتقاة
C	تدريس اليات وأساليب الحجاج الفلسفي
D	تدريس المحطات الفلسفية في تعاقبها
Q51	ماذا تعني الدراسة المنظمة للنص L'étude ordonnée du texte عند فرانس رولان ؟
A	تفسير النص في شموليته
B	استخراج بنية النص الحجاجية
C	الدراسة البلاغية للنص
D	إبراز قيمة النص وأهميته
Q52	حسب الأطر المرجعية، أي من قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية تشكل درجة أهميتها نسبة 20% ؟
A	التحليل
B	الفهم
C	المناقشة
D	التركيب
Q53	ما عنوان كتاب الطاهر واعزيز حول طرق التفكير ؟
A	تجديد المنهج
B	المناهج الفلسفية
C	خطاب في المنهج
D	مناهج الأدلة
Q54	بعد امتلاك الفكر النقدي حسب التوجيهات التربوية
A	كفاية مشتركة بين الفلسفة و المواد العلمية
B	كفاية مشتركة بين كافة المواد الدراسية
C	كفاية خاصة بمادة الفلسفة
D	كفاية خاصة بالكتابة الفلسفية
Q55	ما هو موضوع المذكرة رقم 04-142 ؟
A	الأطر المرجعية لمواد الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
B	التقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي
C	تعميم تدريس مادة الفلسفة بمسالك البكالوريا المهنية
D	التقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة
Q56	على ماذا يركز البراديقم البراكسيولوجي في تدريس الفلسفة كما حدده طوزي ؟
A	الإلقاء المسترسل
B	العرض التاريخي
C	التأمل النظري
D	الممارسة القيمية

ما هو المعجم الذي يمكن الاستعانة به في تحديد الدلالة الفلسفية للمفاهيم؟

Q57	A	معجم لالاند
	B	معجم لاروس
	C	معجم رويير
	D	معجم عبد النور

أي من مؤلفات الفارابي الآتية، يمكن لاستاذة الفلسفة الاستعانة به في ضبط طبيعة السؤال؟

Q58	A	آراء أهل المدينة الفاضلة
	B	الحروف
	C	إحصاء العلوم
	D	الجمع بين رأيي الحكيمين

ما هي العناصر الرئيسة التي تتكون منها الإشكالية في الإنشاء الفلسفي حسب جاكين روس؟

Q59	A	الإشكال، التساؤل، الأطروحة، الرهان
	B	التيمة، الإشكال، الأطروحة، التصميم
	C	التساؤل، الإشكال، الرهان، التصميم
	D	التصميم، الإشكال، التركيب، الرهان

ما هو الشريط السينمائي الذي يمكن استثماره في تناول درس الشغل؟

Q60	A	Les temps modernes
	B	12 hommes en colère
	C	le cercle des poètes perdus
	D	Seul au monde