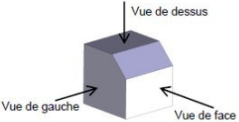
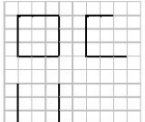
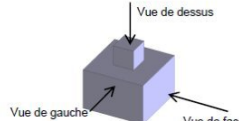
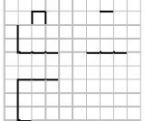
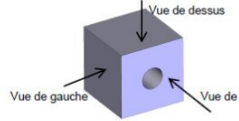
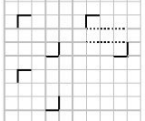
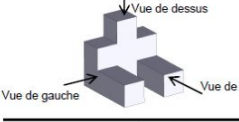
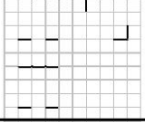
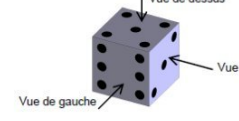
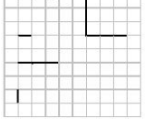
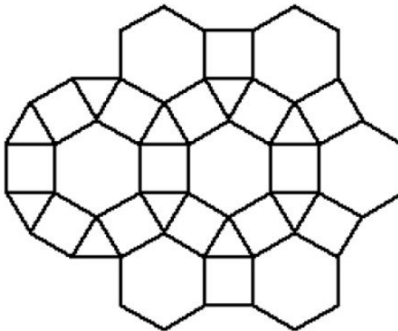


Thème		Tracés et croquis
Notions spatiales	7.5	
Pour chaque pièce, compléter la vue de face, vue de gauche et vue de dessus	1.5	 
	1.5	 
	1.5	 
	1.5	 
	1.5	 

1 | Septembre 2016
Durée : 2H

Dessin géométrique	10	
1. Trace un cercle de centre O et de rayon 8cm. Trace un diamètre [AE].	1	
2. Trace un diamètre [CG], perpendiculaire au diamètre [AE] en O.	0.5	
3. Trace la bissectrice de l'angle AOC. Elle coupe le cercle en B et F.	1	
4. Trace la bissectrice de l'angle COE. Elle coupe le cercle en D et H.	1	
5. Construis le point B' tel que ABCB' soit un losange.	1.5	
6. Place de la même manière les points C', D', E', F', G' et H'. Trace les huit losanges.	3	
7. Choisis trois crayons de couleurs et colorie le tracé ainsi obtenu.	2	

Expression libre	5	
<i>"J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant." Pablo Picasso</i> <i>"Je ne peins pas ce que je vois, je peins ce que je pense." Pablo Picasso</i> Nombreux graphologues affirment que c'est au cours de notre enfance que nous associons les formes à des émotions et des sensations. Néanmoins, chaque individu possède ses propres structures de griffonnages. Ainsi, le dessin est très proche de notre subconscient, pouvant révéler des pans de notre personnalité, dans ses émotions, ses tendances, ses qualités... En vous appuyant sur les citations de Picasso, dessinez, en toute spontanéité, votre ressenti ou votre état d'esprit du moment. Utilisez pour cela un crayon à papier et/ou des crayons de couleurs/des feutres		

Tracé géométrique	7.5	
En vous aidant de la règle, du compas et de l'équerre, complétez le pavage ci-contre (extrait de l'Alhambra) jusqu'aux limites de la case impartie dans le tableau. Puis coloriez le dessin harmonieusement et de façon systématique.	5 2.5	 pavage petit rhombitrihexagonal.
Total		