

الاختبار	اختبار في مواد : اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم	مدة : الإنجاز :	ساعة واحدة
المادة	اللغة الفرنسية	المعامل	6
	PEm78FR_S2		

Consignes et instructions importantes :

1. L'épreuve de la langue française contient 30 items : de l'item 31 à l'item 60.
2. Pour chaque item, 5 choix de réponses sont proposés (A, B, C, D, E) dont un seul représente la réponse correcte.
3. Chaque candidat(e) n'a le droit d'utiliser qu'une seule feuille réponse.
4. Avec un stylo à bille (bleu ou noir), le candidat/la candidate doit colorier, sur la feuille réponse, la case qui correspond à chaque réponse correcte, comme suit : ■.
(N.B. - Ne pas dépasser les limites de la case.)
5. Les ratures et l'utilisation du Blanco sur la feuille réponse sont strictement INTERDITES.
6. La possession de téléphone mobile, de tout appareil électronique intelligent et de documents papier est strictement INTERDITE dans la salle de passation.
7. Toute réponse ne respectant pas les règles, citées ci-dessus, sera rejetée.
8. Chaque réponse correcte sera notée par un point (1).
9. Chaque réponse incorrecte sera notée par moins un (-1).

Q31 À quelle catégorie grammaticale le mot souligné appartient-il ?
 La langue est ainsi dans un perpétuel devenir, comme disent les philosophes. (SARCEY)

- A Conjonction de coordination
- ☒ B Conjonction de subordination
- C Préposition
- D Adverbe
- E Aucun des choix précédents

Q32 Quelle est la fonction syntaxique du mot mis en gras dans la phrase suivante ?
 C'est en forgeant qu'on devient **forgeron**.

- A Complément d'objet direct
- ☒ B Complément d'agent
- C Attribut du complément
- D Attribut du sujet
- E Aucun des choix précédents

Q33 Quel est l'infinitif du verbe conjugué dans cette phrase ?
 Claude Monet peignait ses toiles en pleine nature.

- A Peindre
- ☒ B Peigner
- C Peiner
- D Pigner
- E Aucun des choix précédents

Q34 Quelle est la fonction syntaxique de la proposition subordonnée dans la phrase suivante ?
 Je m'attends à ce qu'il arrive d'un instant à l'autre.

- A Complément d'objet direct
- B Complément d'objet indirect
- ☒ C Complément circonstanciel de temps
- D Complément circonstanciel de lieu
- E Aucun des choix précédents

Combien y a-t-il de propositions dans la phrase suivante ?

Q35

Étienne, un jour, au sortir du puits, avait reçu à la face cette bouffée tiède d'avril, une bonne odeur de terre jeune, de verdure tendre, de grand air pur ; et, maintenant, à chaque sortie, le printemps sentait meilleur et le chauffait davantage, après ses dix heures de travail dans l'éternel hiver du fond, au milieu de ces ténèbres humides que jamais ne dissipait aucun été. (É. ZOLA)

- A Deux propositions
- B Trois propositions
- C ☒ Quatre propositions
- D Cinq propositions
- E Aucun des choix précédents

Q36 Laquelle des phrases suivantes est formée par coordination ?

- A Comme il ne restait qu'un petit morceau de beurre, personne n'y toucha.
- B Ces dames se tortillèrent de rire, parce que ça leur semblait drôle tout de même, quoique triste.
- C ☒ À cette heure, son endroit devait être bigrement large, car elle y envoyait tout le monde.
- D Il ne pouvait plus remuer les jambes : c'était la mort bientôt.
- E Aucun des choix précédents

Q37 Laquelle des formes verbales ci-dessous convient pour compléter la phrase suivante ?
 L'administration acceptera votre demande, à condition que vous un stage d'au moins six mois dans une entreprise de marketing.

- A avez effectué
- B aurez effectué
- C ayez effectué
- D ☒ auriez effectué
- E Aucun des choix précédents

Q38

A

B

C

D

E

ici, on vend les bouquets de fleurs à bon prix.

A

B

C

D

E

A

12

B

C

D

E

Le match a été annulé en raison du mauvais temps, ce je m'attendais.

A

XB

C

D

F

Q42 Quelle est la liste exacte des voyelles nasales en langue française ?

- A [ɔ] ; [a] ; [ɛ] ; [œ]
- B [i] ; [a] ; [ɛ] ; [œ]
- C [ɔ] ; [ã] ; [ɛ] ; [o]
- D [ɔ] ; [ã] ; [ɛ] ; [œ]
- E Aucun des choix précédents

Q43 Dans quel choix entend-on le phonème [g] ?

- A La seconde
- B La fécondité
- C Le gypse
- D Les gens
- E ☒ Aucun des choix précédents

Q44 Quel est le découpage syllabique exact du mot « électricité » ?

- A é / lect / ri / ci / té
- B él / ec / tri / ci / té
- C ☒ é / lec / tri / ci / té
- D é / le / ctri / ci / té
- E Aucun des choix précédents

Q45 Quelle est la transcription phonétique correcte du mot « vraisemblablement » ?

- A [vʁɛsɔ̃blabləmɔ̃]
- B [vʁɛzãblabləmã]
- C [vʁɛsãblablemã]
- D ☒ [vʁɛsãblabləmã]
- E Aucun des choix précédents

À quel genre littéraire l'extrait suivant appartient-il ?

Q46

Loin de dire que la peine de mort est d'abord nécessaire et qu'il convient ensuite de n'en pas parler, il faut parler au contraire de ce qu'elle est réellement et dire alors si, telle qu'elle est, elle doit être considérée comme nécessaire. Je la crois, quant à moi, non seulement inutile, mais profondément nuisible et je dois consigner ici cette conviction, avant d'en venir au sujet lui-même. Il ne serait pas honnête de laisser croire que je suis arrivé à cette conclusion après les semaines d'enquêtes et de recherches que je viens de consacrer à cette question [...].

Albert CAMUS, *Réflexions sur la guillotine*, 1957.

- A Genre argumentatif
B ☒ Genre narratif
C Genre théâtral
D Genre épistolaire
E Aucun des choix précédents

Quelle est la visée de l'auteur dans le texte suivant ?

Q47

La diversité des façons d'une nation à autre ne me touche que par le plaisir de la variété. Chaque usage a sa raison. Soient des assiettes d'étain, de bois, de terre : bouilli ou rôti ; beurre ou huile, de noix ou d'olive, chaud ou froid, tout m'est un. [...] Quand j'ai été ailleurs qu'en France : et que, pour me faire courtoisie, on m'a demandé, si je voulais être servi à la Française, je m'en suis moqué, et me suis toujours jeté aux tables les plus épaisses d'étrangers.

J'ai honte de voir nos hommes, enivré de cette sotte humeur, de s'effaroucher des formes contraires aux leurs. Il leur semble être hors de leur élément, quand ils sont hors de leur village. Où qu'ils aillent, ils se tiennent à leurs façons, et abominent les étrangers.

Michel de MONTAIGNE, *Les Essais*, livre III, chapitre IX (extrait)

- A Condamner les étrangers
B Exalter les compatriotes
C Rejeter la différence
D ☒ Défendre la diversité
E Aucun des choix précédents

Quel est le type dominant dans le texte suivant ?

Q48

À deux kilomètres de Mulhouse, vers le Rhin, au milieu de la plaine fertile, le camp était dressé. Sous le jour finissant de cette soirée d'août, au ciel trouble, traversé de lourds nuages, les tentes-abris s'alignaient, les faisceaux luisaient, s'espaciaient régulièrement sur le front de bandière ; tandis que, fusils chargés, les sentinelles les gardaient, immobiles, les yeux perdus, là-bas, dans les brumes violâtres du lointain horizon, qui montaient du grand fleuve.

Émile ZOLA, *La Débâcle*.

- A Informatif
B ☒ Descriptif
C Injonctif
D Explicatif
E Aucun des choix précédents

Pour quelle raison le père Lambert décida-t-il de ne pas apprendre son métier à son fils Louis ?

Q49

Louis Lambert naquit, en 1797, à Montoire, petite ville du Vendômois, où son père exploitait une tannerie de médiocre importance et comptait faire de lui son successeur ; mais les dispositions qu'il manifesta prématurément pour l'étude modifièrent l'arrêt paternel. D'ailleurs le tanneur et sa femme chérissaient Louis comme on chérit un fils unique et ne le contrariaient en rien.

Honoré de Balzac, *Louis Lambert*, 1832.

- A Louis est le fils unique du couple Lambert.
B ☒ Le père Lambert trouve son métier trop difficile pour un petit enfant.
C La maman Lambert choisit un autre métier pour son fils.
D Le projet du père ne rapporte pas beaucoup.
E Aucun des choix précédents

Quelle est la tonalité dominante dans l'extrait suivant ?

Q50

Ce fut une agonie effroyable, cette vieille bête, fracassée, immobilisée, se débattant à cette profondeur, loin du jour. Son cri de détresse ne cessait, le flot noyait sa crinière. [...] Il y eut un dernier ronflement, le bruit sourd d'un tonneau qui s'emplit. Puis un grand silence tomba.

Émile Zola, *Germinal*, 1887

- A Tonalité pathétique
 B Tonalité épique
 C Tonalité ironique
 D ☒ Tonalité fantastique
 E Aucun des choix précédents

Pourquoi Monsieur Robert n'a-t-il pas coupé les branches du troisième arbre ?

Q51

Monsieur Robert est venu avec son échelle et ses outils pour scier quelques branches dans les arbres du jardin public près de la gare. Il a réussi à couper les branches hautes des deux cyprès, mais il devra revenir la semaine prochaine pour le chêne centenaire.

- A ☒ Il n'a pas fini de couper les branches des autres arbres.
 B Il n'avait pas de scie.
 C Le jardin était à côté de la gare.
 D Le portail du jardin était fermé.
 E Aucun des choix précédents

D'après la phrase suivante, quel sentiment Sami éprouve-t-il ?

Q52

Sami ne veut plus jouer au ballon avec Amine, car ce dernier est meilleur que lui.

- A La paresse
 B La joie
 C L'indifférence
 D ☒ La jalousie
 E Aucun des choix précédents

Q53

De quelle figure de style s'agit-il dans la phrase suivante ?
Antigone a levé sans étonnement ses yeux graves sur lui et elle lui a dit « oui » avec un petit sourire triste... (J. ANOUILH)

A La métonymie
B La personnification
C L'hyperbole
D L'oxymore
E Aucun des choix précédents

Q54

Voici les répliques d'un dialogue, présentées en désordre et numérotées de 1 à 7 :

1 Je ne suis pas médecin, donc je ne peux pas vous prescrire de médicaments pour dormir. Avez-vous des raisons d'être stressée comme ça ?
2 Bonjour madame. Puis-je vous aider ?
3 Bon, écoutez, vous me semblez si fatiguée et nerveuse que je vous conseille d'aller voir un médecin. En attendant, je vous donne un traitement naturel à base de plantes, cela peut vous aider à vous relaxer. Et je vous conseille de faire une promenade le soir, puis de regarder un bon film, ça vous changera les idées.
4 Ben en fait, je passe des entretiens d'embauche presque tous les jours...
5 Oui, je pense tellement à tout ça que j'ai le cœur qui bat très vite ! En plus, je ne dors pas beaucoup, donc j'ai des douleurs dans le dos et les épaules.
6 Oui, je suis très angoissée, je n'arrive plus à dormir depuis quelques jours, alors j'aimerais quelque chose pour dormir.
7 Ah, je comprends : vous imaginez l'entretien prochain, c'est pour ça que vous n'arrivez pas à vous reposer ! Avez-vous d'autres symptômes ?

Laquelle de ces répliques constitue la fin du dialogue ?

- A 7
B 3
C 5
D 1
E Aucun des choix précédents

De quelle qualité et de quelle disposition de rimes s'agit-il dans la strophe suivante ?

Q55

Le temps a laissé son manteau A
De vent, de froidure et de pluie, B
Et s'est vêtu de broderie, B
De soleil luisant, clair et beau. A

Charles d'ORLÉANS

- ☒ A Rimes suffisantes et embrassées
B Rimes riches et croisées
C Rimes pauvres et embrassées
D Rimes suffisantes et croisées
E Aucun des choix précédents

De quel type de vers s'agit-il dans la strophe suivante ?

Q56

J'ai longtemps habité sous de vastes portiques 12
Que les soleils marins teignaient de mille feux
Et que leurs grands piliers droits et majestueux,
Rendaient pareils, le soir, aux grottes basaltiques.

Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal*.

- A Des octosyllabes
B Des ennéasyllabes
C Des décasyllabes
D Des hendécasyllabe
E ☒ Aucun des choix précédents

Dans quelle liste les mots sont-ils classés selon l'ordre convenable pour compléter le texte suivant ?

Q57 Ma est bien cachée au milieu d'un grand jardin que gardent des et des grilles de fer forgé. C'est un jardin où ont poussé en vrac, des pelouses, des massifs de une tonnelle couverte de clématites, des fruitiers, un sapin bleu et une à outils - maison de poupée, avec des roses à la fenêtre et toiles d'araignées en prime. C'est un jardin que j'aime parce qu'il est plein de souvenirs de mon enfance et qu'il n'a rien d'organisé : les y vivent en liberté, échevelées et foisonnantes.

- A cabane ; plantes ; pot-pourri ; fleurs ; arbres ; maison ; rideaux ; murettes
B maison ; murettes ; cabane ; rideaux ; arbres ; pot-pourri ; fleurs ; plantes
C maison ; rideaux ; pot-pourri ; fleurs ; plantes ; cabane ; murettes ; arbres
D maison ; murettes ; pot-pourri ; fleurs ; arbres ; cabane ; rideaux ; plantes
E Aucun des choix précédents

Voici les premiers vers d'un poème, présentés en désordre et numérotés de 1 à 4 :

- Q58
1 Mourant presque de faim, vit au haut d'une treille
2 Et couverts d'une peau vermeille.
3 Des raisins, mûrs apparemment
4 Certain renard gascon, d'autres disent normand,

Quel est le bon ordre de ces vers ?

- A 4
1
3
2
B 3
2
4
1
C 3
1
4
2
D 1
2
4
3
E Aucun des choix précédents

Voici un texte à compléter avec des connecteurs logiques :

Q59 cette croûte, je m'évanouis quand mon crâne fut en contact avec la neige.
..... le peu de chaleur qui me restait ayant fait fondre la neige autour de moi, je me
trouvai, quand je repris connaissance, au centre d'une petite ouverture par laquelle je criai
..... longtemps que je le pus. alors le soleil se levait, j'avais
..... bien peu de chances pour être entendu.

Quel est l'ordre convenable de ces connecteurs ?

- A cependant - donc - aussi - mais - malgré
B ☒ malgré - cependant - aussi - mais - donc
C malgré - aussi - cependant - mais - donc
D mais - cependant - aussi - malgré - donc
E Aucun des choix précédents

Voici les phrases d'un texte, présentées en désordre et numérotées de 1 à 6 :

- Q60
- 1 Car, futé, l'animal a réussi à retrouver la trace de la famille, qui venait de déménager.
 - 2 Or, rapidement, le mâtin n'a plus supporté la séparation.
 - 3 Il y a quelques semaines, il avait été placé à Nîmes, afin d'effectuer un stage de gardiennage.
 - 4 Rex est un splendide berger malinois de sept ans.
 - 5 Lundi, après avoir parcouru des centaines de kilomètres, il a montré son museau... au nouveau domicile familial.
 - 6 Et un beau matin, bien décidé à retrouver ses maîtres - qui vivent en Lorraine - le toutou a pris la poudre d'escampette.

Quel est l'ordre qui convient pour reconstituer ce texte ?

- A 3 - 6 - 4 - 1 - 5 - 2
B 5 - 6 - 1 - 3 - 2 - 4
C 3 - 4 - 2 - 6 - 1 - 5
D ☒ 4 - 3 - 2 - 6 - 5 - 1
E Aucun des choix précédents