امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أستاذ التعليم الابتدائي
دورة 2023
ـ الموضوع ـ

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الاختبار:	علوم التربية وديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي	المكون:	الديداكتيك	مدة إنجاز الاختبار:	ثلاث ساعات
المادة:	اللغة العربية			معامل الاختبار:	1

ديدكتيك اللغة العربية (10 نقط)

الوضعية الأولى (3 نقط)

السند:

ميمون والسحابة

في صباح يوم من أيام فصل الخريف، كانت سماء القرية صافية إلا من سحابة وحيدة، كانت تعبر السماء ببطء شديد. وحين صارت فوق حقول القرية، رأت الطفل "ميمون" يلهو بحصانه الخشبي؛ يجره مرة ويحضنه مرة أخرى، ويكلمه حينا ويرفعه إلى الأعلى حينا آخر. وكان يقدم له أعشابا يابسة.

أحبت السحابة ما رأته من الطفل وحيّته قائلة: صباح الخير يا صغيري..

تعجب ميمون من الصوت ورفع رأسه، فإذا هي سحابة بيضاء، فابتسم لها.

سألته: "لم لا يأكل حصانك العشب الذي قدمته له؟؟"

أجابها قائلا: "الحصان يفضل العشب الأخضر الذي لم يذقه منذ مدة طويلة. فهلّا أمطرت قريتنا كي ينمو العشب الأخضر."

ابتسمت السحابة وردت: "وحدي لن أستطيع تلبية طلبك، لكنني سأعود غدا ومعي كل صديقاتي من الغيوم الماطرة، وسنروي حقول القرية وسهولها وبساتينها، وسينعم حصانك بالعشب الأخضر الطري والماء النقي."

شكر ميمون السحابة وجرى نحو البيت صائحا: "سيسقط المطر... سيسقط المطر..."

في الطريق سألته أشجار الزيتون واللوز والكرم، وسألته أزهار السوسن والأقحوان والياسمين، وسأله البلبل والهزار وكل الفراشات....

وقف ميمون ونظر إلى الجميع وقال: "غدا سيسقط المطر... هذا ما قالته لي السحابة."

فرح الجميع ورددوا: "غدا سيسقط المطر."

في الصباح استيقظ ميمون على صوت قطرات المطر تنقر شباك غرفته.

أطل من نافذة غرفته، رأى السحابة تتقدم الغيوم الماطرة، رفع يديه نحوها يحييها ويشكرها. رأته السحابة فاقتربت من غرفته، لترد التحية بأحسن منها؛ رشته بقطرات منعشة.

كانت زخات المطر تنهمر من السماء بغزارة، تروي الحقول والبساتين، وتغسل وجه القرية من الغبار المتراكم. انطلق ميمون نحو الخارج فرحا يردد: ها قد جاء المطر... ها قد جاء المطر...

المطلوب:

انطلاقا من خبرتك المهنية، واعتمادا على السند، خطط/خططي للحصة الثانية في مكون الحكاية (عناصر الحكاية)، لفائدة المستوى الثاني الابتدائي، منجزا / منجزة ما يأتي:

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2126 - Wadifa Info - page 1/9

1. صياغة هدف تعلمي تسعى هذه الحصة إلى تحقيقه؛ (0،5 ن)
2. تحديد مراحل هذه الحصة؛ (0،5 ن)
3. اقتراح نشاط خاص باستثمار عنصر "شخصيات الحكاية"، موظفا مبدأ التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات؛ (1،5 ن)
4. إبراز أشكال العمل والوسائل الديدكتيكية الملائمة لهذه الحصة. (0،5 ن)

الوضعية الثانية (3 ن)

السند 1:

المَدينَةُ الحَمْراء

في عُطْلَةِ الرَّبيع، سافَرَتْ رُفْقَةُ أُمّي إلى المَدينَةِ الحَمْراءِ البَهيجَةِ، لِلزّورِ خالي، ونَجولَ فيها.
في القِطارِ، وَجَدْنا بَعْضَ الرُّكّابِ يَنْظُرونَ إلى خَرائِطَ ويَتَحَدَّثونَ بِلُغاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَقُلْتُ لِأُمّي مُتَعَجِّبًا:

– لَمْ أَفْهَمْ شَيْئًا مِنْ كَلامِ هَؤُلاءِ!

ضَحِكَتْ مِنّي قائِلَةً:

- ولا أنا، يا بُنَيَّ!.. إنَّهُمْ سُيّاحٌ، يَأْتونَ بِلادَنا الجَميلَةَ، لِيُشاهِدوا مَآثِرَنا ومَعالِمَنا التّاريخِيَّةَ، وعاداتِنا في تَحْضيرِ الطَّعامِ وخِياطَةِ اللِّباسِ وصِناعَةِ الأَواني النُّحاسِيَّةِ والفِضِّيَّةِ والفَخّارِيَّةِ والخَشَبِيَّةِ...!

فاطْمَئَنْتُ بائِسًا:

– نَحْنُ كَذلِكَ سُيّاحٌ، لِأَنَّنا سَنَتَجَوَّلُ في المَدينَةِ الحَمْراءِ، ونَزورُ ساحَةَ جامِعِ الفنا ونُشاهِدُ قَصْرَ البَديعِ، وقَصْرَ الباهِيَةِ، وحَدائِقَ أَكْدال، والأَسْوارَ العالِيَةَ، والأَبْوابَ الضَّخْمَةَ، ومَسْجِدَ الكُتُبِيَّةِ... وقَبْلَ أَنْ نَعودَ إلى مَدينَتِنا، سَنَشْتَري مِنْ أَسْواقِها العَتيقَةِ بَعْضَ المَلابِسِ والحُليِّ والفَواكِهِ اليابِسَةِ...!

رَبَتَ على رأسي قائِلَةً:

- يا لَكَ مِنْ طِفْلٍ نَبيهٍ!.. تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ وتَسْأَلُني عَنْهُ، أَتُريدُ أَنْ تَخْتَبِرَني؟!

- لا، يا أُمّي، إنَّما أُريدُ أَنْ أَتَأَكَّدَ فَقَطْ!..

السند 2:

سجّل أحد المؤطرين التربويين، بعد حضور حصة في مكون القراءة في المستوى الرابع ابتدائي، أن المتعلمات والمتعلمين يواجهون صعوبات في اكتساب الرصيد المعجمي وفي فهم المقروء، فأوصى الأستاذ المعنيّ بالحرص على:

- تنويع وسائل الشرح؛

- توظيف استراتيجيات المفردات المختلفة عند استثمار النصوص؛

- تدريب المتعلمات والمتعلمين على استخلاص المعاني الصريحة والمعاني الضمنية باعتماد استراتيجيات في "أثناء القراءة".

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

انطلاقا من خبراتك المهنية، واعتمادا على السندين (1 و2)، ساعد/ ساعدي هذا الأستاذ على تنفيذ هذه التوجيهات، وذلك بمعالجة ما يأتي:

1. وردت في السند 1 كلمة "مآثر" وشكلت صعوبة في فهمها؛
   1.1. اختر/اختاري وسيلة من وسائل الشرح، ووظفها/ ووظفيها لتيسير فهم هذه الكلمة؛ (0،5 ن)
   2.1. اقترح/اقترحي استراتيجية من استراتيجيات المفردات، ووظفها/ ووظفيها لإغناء الرصيد المعجمي المرتبط بكلمة "تبيه". (0،5 ن)
2. يتحدث السند 1 بطريقة ضمنية عن مدينة "مراكش" دون التصريح بها. اقترح/اقترحي نشاطين يستطيع المتعلمون والمتعلمات، في أثناء القيام بهما، التوصل إلى المعلومة الضمنية المعنية. (2 ن)

الوضعية الثالثة (4 ن)

السند:

أنجز أستاذٌ الحصص الأربع لمكون مشروع الوحدة، في مجال "مغاربة العالم"، في السنة الخامسة الابتدائية، كما يأتي:

- الحصة الأولى (20 دقيقة): بعد أن قدّم الأستاذ المجال ومهّد للحصة طالب المتعلمات والمتعلمين بإعداد منتجات كتابية في موضوع مغاربة العالم، بالبحث في مصادر مختلفة؛
- الحصة الثانية (20 دقيقة): استمع الأستاذ لبعض منتجات المتعلمين والمتعلمات في الموضوع، وقدم بعض التوجيهات من أجل التحسين والتجويد؛
- الحصة الثالثة (20 دقيقة): واصل الأستاذ مهمة الاستماع لبعض المنتجات الكتابية وتتبعها، حيث أشرك المتعلمات والمتعلمين في تعديل بعض التعابير اللغوية وتصحيحها على السبورة؛
- الحصة الرابعة (20 دقيقة): عرضت عينة من المتعلمات والمتعلمين ما أعدوه من منتجات كتابية في الموضوع، لتختتم الحصة باختيار ثلاثة منها ونشرها في المجلة الحائطية.

المطلوب:

1. حدد/ حددي موقفك من مدى احترام الأستاذ للمقتضيات الديدكتيكية لهذا المكون، مع تعليل جوابك. (1 ن)
2. انطلاقا من تجربتك الميدانية وخبراتك المهنية، واستثمارا للسند، ضع/ضعي تخطيطا ديدكتيكي لحصص مشروع هذه الوحدة، وذلك وفق الجدول الآتي: (1،5 ن)

الحصة	أنشطة الأستاذ(ة)	أنشطة المتعلم(ة)

3. في الحصة الرابعة، طلبت من كل مجموعة من المجموعات الأربع عرض مشروعها. عبئ / عبئي الجدول الآتي بحيث يكون مشروع كل مجموعة مختلفا عن المشاريع الأخرى. (1،5 ن)

المجموعة	اسم المشروع	الشكل التعبيري	أشكال العمل	أدوات العمل

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2126 - Wadifa Info - page 3/9

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الابتدائي
دورة 2023
عناصر الإجابة

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الاختبار:	علوم التربية وديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي	المكون:	الديداكتيك	مدة إنجاز الاختبار:	ثلاث ساعات
المادة:	اللغة العربية			معامل الاختبار:	1

موجهات عامة:

- ✓ يبرز المترشح(ة) مهاراته(ا) وخبراته(ا) في التدريس، وقدراته(ا) على التعامل مع مختلف الوضعيات التعليمية-التعلمية وخصوصيات الفئة المستهدفة، باعتماد مقاربات تنشيطية متنوعة؛
- ✓ يُراعى في إنجاز المترشح(ة) الأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحات والمترشحين؛

والجدول الآتي يقدّم عناصر أساسية للأجوبة قصد أخذها بعين الاعتبار في تقويم منجز المترشح(ة).

أولا: اللغة العربية (10 نقط)

الوضعية الأولى (3 نقط)

عناصر الإجابة	النقطة
الوضعية الأولى: (3 نقط) 1. **يقترح المترشح(ة) هدفا تعلميا تسعى هذه الحصة إلى تحقيقه،** وذلك من قبيل:**(0،5 ن)** - استخراج عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأزمنة، الأحداث) من خلال سماعها؛ - تعرف مضمون الحكاية من خلال سماعها؛ - فهم مضمون الحكاية من خلال سماعها؛ - ..... 2. **يحدد المترشح(ة) مراحل حصة عناصر الحكاية، وهي:(0،5 ن)** أ. وضعية الانطلاق (تمهيد، ...)؛ ب. تسميع الحكاية؛ ج. استثمار الحكاية (بناء المعنى من خلال تعرف عناصر الحكاية)؛ د. تقويم الحصة ودعمها. 3. **يقترح المترشح(ة)** نشاطا خاصا باستثمار عنصر **شخصيات الحكاية،** موظفا مبدأ التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات، من قبيل: **(1،5 ن)** أ. **التهيئة:** يهيئ للنشاط بتحديد هدف الحصة للمتعلمات والمتعلمين من قبيل: سنتعرف في هذه الحصة شخصيات حكاية "ميمون والسحابة" ونحددها؛ ب. **النمذجة:** باستثمار الصور المرافقة للحكاية، يقدم الأستاذ(ة) نموذجا توضيحيا لشخصية من الشخصيات الآدمية في الحكاية: يقول للمتعلمات والمتعلمين: **"من شخصيات حكايتنا: الطفل ميمون"؛** ج. **الممارسة الموجهة:** يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات، جماعة و/ أو في مجموعات و/ أو في ثنائي، إلى أن رددوا معه جملة: **"من الشخصيات الآدمية في حكايتنا: الطفل ميمون".**	**(0،5ن)** **(0،5ن)** إذا ذكر المترشح (ة) الإجراءات الخمس مع الأنشطة تمنح له (1،5 ن) تختصم (0،5 ن) عن كل إجراء لم يذكر

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2126 - Wadifa Info - page 4/9

شبكة مفردة "نبيه"	باعتماد مبدأ "التفويض التدريجي للمسؤولية" (تهيئة، نمذجة، ممارسة موجهة، ممارسة مستقلة، تطبيق)، يقدم الأستاذ مثالا لكلمة من شبكة مفردة "نبيه" ويشرح الطريقة، ثم يطلب من المتعلمات والمتعلمين البحث عن كلمات جديدة، من قبيل: ذكاء – جدية – اجتهاد اهتمام – نبيه – لطف مواظبة – إنصات – ثقة
الصفة المضافة	باعتماد مبدأ "التفويض التدريجي للمسؤولية" (تهيئة، نمذجة، ممارسة موجهة، ممارسة مستقلة، تطبيق)، يقدم الأستاذ مثالا لكلمة تمثل صفة مضافة لكلمة محددة، ويشرح الطريقة، ثم يطلب من المتعلمات والمتعلمين البحث عن كلمات جديدة، من قبيل: نبيه – ذكي – نشيط مبدع – طفل – مجتهد ماهر – مجد – مشارك

2. تعتبر الإجابة صحيحة إذا اقترح المترشح(ة) نشاطين يصل المتعلمون والمتعلمات المشاركون في إنجازهما إلى تعرف القرائن اللفظية الدالة على المعلومة الضمنية "مراكش"، وذلك من قبيل: **(2ن)**

النشاط	طريقة التدبير
استثمار عنصر **"المكان"** في النص	- يوجه الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى أنه سيقرأ النص، ثم يسألهم عن الأمكنة الواردة فيه؛ - يطالبهم بجرد الأمكنة الواردة في النص المقروء؛ - يطالبهم أيضا بتحديد المدينة أو المدن التي توجد بها هذه الأمكنة؛ - يسألهم عن مميزات كل مكان من الأمكنة المذكورة في النص؛ - يساعدهم على الوصول إلى الإجابة الصحيحة: النص يتحدث عن مدينة مراكش، لأن الفضاءات والأمكنة الواردة فيه لا توجد مجتمعة إلا في هذه المدينة.
استثمار	يمكن للأستاذ أن ينطلق من مسابقة "تعرّف المدينة والصفة

تخصص (1ن) لكل نشاط من النشاطين يساعدان المتعلم على التوصل إلى المعلومة الضمنية

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2126 - Wadifa Info - page 5/9

العنوان	المرتبطة بها"، حيث يقدم وصفا لمدينة مغربية ما، ويطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديد اسمها، مع مطالبتهم أيضا بتعليل أسباب هذه الأوصاف، وذلك من قبيل:				
	المدينة الزرقاء	شفشاون	_____	الحمامة البيضاء	تطوان
	مدينة الزهور	المحمدية	_____	العاصمة العلمية	فاس
	مدينة الفخار	آسفي	_____	هوليود المغرب	ورزازات
	باب الصحراء	كلميم	_____	دار الضمانة	وزان
	سويسرا المغرب	إفران	_____	مدينة الورود	قلعة مكونة
	عاصمة الزعفران	تالوين	_____	المدينة الحمراء	مراكش

الوضعية الثالثة: (4 ن)

1. **يعبر المترشح(ة) عن موقفه السلبي** من المنهجية المعتمدة لإنجاز الحصص الأربع من لدن الأستاذ مع تعليل جوابه من قبيل: (1 ن)
   - عدم احترام الغلاف الزمني الخاص بكل حصة (20 د بدل 30 د)؛
   - الاقتصار على الإنتاج الكتابي بدل توظيفه الأشكال التعبيرية الأخرى؛
   - عدم مراعاة المنهجية الخاصة بكل حصة كما هو منصوص عليه في المنهاج؛
   - ...

   تخصص (0،5ن) عن الموقف السلبي و(0،5ن) عن تعليل الجواب

2. **يضع المترشح(ة)** تخطيطا ديدكتيكيا لحصص مشروع، في مجال ***مغاربة العالم***، من قبيل:(1،5ن)

الحصة	أنشطة الأستاذ(ة)	أنشطة المتعلم(ة)
الأولى: تحديد المشروع والتخطيط له	-يمهد الأستاذ للحصة بالتذكير بمجال الوحدة؛ و/ أو تحديد هدف الحصة؛ -يطلب منهم تكوين مجموعات انطلاقا من حاجات المتعلمات والمتعلمين في مكون النصوص؛ -يقترح الأستاذ مجموعة من المشاريع ترتبط بمجال "مغاربة العالم" وتستجيب لاهتماماتهم وتتمشى مع إمكاناتهم، والحاجات التي سيعبرون عنها؛ أو يترك لهم فرصة اختيار المشروع المناسب؛	-يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بمجال الوحدة و/ أو يتعرفون هدف الحصة؛ - ينقسم المتعلمات والمتعلمون إلى مجموعات، يختارون المشروع من المواضيع المقترحة من لدن الأستاذ، أو يقترحون مشروعا مناسبا لهم. -يخططون للمشروع ويحددون نوعه، يوزعون الأدوار فيما بينهم؛ -تعرض كل مجموعة تخطيطها أمام الزملاء ويناقشونه ويعدلون ما يمكن تعديله.

تخصص (0،5 ن) للحصص و(0،5ن) لأنشطة الأستاذ(ة)، و(0،5ن) لأنشطة المتعلم(ة)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2126 - Wadifa Info - page 6/9

	-يتتبع خطوات التخطيط لمشروع كل مجموعة ويناقش معهم طريقة العمل وشكله التعبيري ومراحل الإنجاز وخطة التنفيذ وأدواته ووسائله وآلياته. -يوزع عليهم المهام والأدوار ويوضحها لهم ويحيلهم إلى مصادر المعلومات والبيانات.	
الثانية: إنجاز المشروع	-التمهيد للحصة بالتذكير بالمشاريع المقترحة، و/ أو تحديد أهداف الحصة... يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات: - تقديم كل متعلم(ة) منتجه بحسب المهمة المسندة إليه (نص، صور، مجسمات، فيديو، فيلم، مطوية....) ومناقشته في المجموعة؛ - اختيار ما يناسب منها وإدراجها في المشروع؛ - مطالبتهم بالبحث عن العناصر التي مازالت في حاجة إلى البحث أو التوسع. - مطالبة بعض المجموعات بتقديم ما توصلوا إليه.	- تعرف المتعلمات والمتعلمين أهداف الحصة؛ - مناقشة كل مجموعة المعلومات والبيانات والصور ... التي أحضرتها؛ - اختيار ما يناسب منها موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذه؛ -مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة، وبداية بناء المشروع؛ - تقديم بعض المجموعات لمشاريعها.
الثالثة: متابعة إنجاز المشروع	- يمهد الأستاذ للحصة بتحديد أهدافها؛ - يطلب من كل مجموعة تحسين عملها بالإضافة و/ أو الحذف و/ أو تعديل المشروع و/ أو تنقيحه. - يتجول بين المجموعات ويقدم يد المساعدة لها. - يطلب من كل مجموعة وضع الإخراج النهائي للمشروع. - يطلب من بعض المجموعات تقديم ما توصلوا إليه.	- يتعرف المتعلمون والمتعلمات أهداف الحصة؛ - يقومون بتوجيه من الأستاذ(ة) ومساعدته بما يأتي: - يتقاسمون الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ويناقشونها. - يحسنون الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. - يضعون الإخراج النهائي للمشروع وخطة عرضه.
الرابعة:	- يحدد الأستاذ(ة) هدف الحصة ويطلب من كل مجموعة:	- بتوجيه ومساعدة من الأستاذ(ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات بما يأتي:

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2126 - Wadifa Info - page 7/9

عرض المشروع	- التنقيح النهائي للمشروع؛ - عرض مشروعها باستخدام وسائل العرض المناسبة؛ - مناقشة المشاريع، ثم تقويمها؛ - اختيار أجودها؛ - وضع كل مجموعة لمشروعها رهن إشارة مكتبة الفصل، من أجل استثماره في مناسبات مختلفة.	-عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على السبورة، العرض باستخدام الوسائط الرقمية،...)، بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية.) • مناقشة المشاريع وتقويمها وتعديلها؛ • اختيار أجودها؛ • تسليم كل مجموعة لمشروعها للقيّم على مكتبة الفصل من أجل استثماره.	

3. يعبئ/تعبئ المترشح(ة) الجدول وفق ما يأتي: (1،5ن)

المجموعة	اسم المشروع	الشكل التعبيري	شكل العمل	أدوات العمل
الأولى	مغاربة العالم (سير ذاتية)	منتج كتابي (بحث)	فردي/ ثنائي	مصادر البحث المختلفة
الثانية	مغاربة العالم (تجارب ناجحة في الهجرة)	شهادات شفهية (حوار)	فردي/ ثنائي/ في زمر	مسجلة/ كاميرا/ مفتاح للتخزين USB/ قرص...
الثالثة	مغاربة العالم في صور	التشكيل/ لوحات تشكيلية	فردي	الأقلام/ ورق مقوى/ صور/ لصاق...
الرابعة	مغاربة العالم (لعب أدوار لحالات الهجرة الناجحة)	مسرحية/ سكيتش	جماعي	نص مسرحي/ معدات مسرحية...

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/2126 - Wadifa Info - page 8/9

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me