

مباراة الدخول الى مسالك التكوين بمركز تكوين مفتشي التعليم
مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الأولى
دورة 28 - 29 نونبر 2020

اختبار في المعارف المرتبطة بمواد التعليم الثانوي التأهيلي
التخصص: اللغة العربية

المعامل 3

مدة الإنجاز: 3 ساعات

الموضوع:

اقرأ النص، وأجب عما يلي:

"عملت البنيوية منذ ظهورها على النظر إلى النص باعتباره بنية مغلقة، وكان ذلك بهدف إنجاز وصف علمي له تحت تأثير اللسانيات. لقد تم بذلك استبعاد كل ما هو خارج نصي لأنه كان موضوع النقد الأدبي المتأثر بالعلوم الإنسانية (علم اجتماع الأدب، علم النفس الأدبي...). ولقد أتاح هذا التحديد معاناة النص من خلال التركيز على بنيته الداخلية التي يتشكل منها. وظهر مفهوم "الخطاب" محملاً بدلالات خاصة ليميز بذلك عن الجملة التي هي أعلى وحدة يهتم بها التحليل اللساني.

وتطورت نظريات تحليل الخطاب والنص، مستفيدة من جميع الإنجازات التي تحققت في مضمار اللسانيات وغيرها من العلوم الإنسانية والاجتماعية بحسب مختلف مدارسها واتجاهاتها البنيوية والتوليدية وما تلاهما في حقبة أخرى (الوظيفية، التداولية، الإدراكية، الحاسوبية...)، وهي تسعى إلى الإمساك بخصوصيات الخطاب أو النص من منظور علمي.

ومع التطور، وبسبب توظيف الحاسوب في عملية التواصل (إنتاج النص وتلقيه) منذ أواسط الثمانينيات، وظهور مفهوم النص المترابط (Hypertexte) في الإعلاميات، وما نجم عن هذا التوظيف مع ظهور شبكة الإنترنت، صار مفهوم النص المترابط يحل محل النص. لقد اتخذ مفهوم النص مع الوسيط الجديد (الحاسوب) والفضاء الشبكي دلالة جديدة، وطريقة جديدة في الاستعمال. وأهم سمة جوهرية طالتها التغيير في مفهوم النص تكمن في طريقة بنائه، وتنظيم مكوناته وتنسيقها".

• سعيد يقطين: النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية (نحو كتابة عربية رقمية) المركز الثقافي العربي، الطبعة الأولى، 2008، ص: 57 - 58 - 59 - 60 (بتصرف).

الأسئلة:

- 1- ضع النص في سياقه الفكري.
- 2 - حدد المفاهيم الآتية: النص - الجملة - الخطاب - التواصل.
- 3 - أبرز أهم معالم علم اجتماع الأدب وعلم النفس الأدبي.

4 - توسع في الفكرة الآتية: "لقد اتخذ مفهوم النص مع الوسيط الجديد (الحاسوب) والفضاء الشبكي دلالة جديدة، وطريقة جديدة في الاستعمال. وأهم سمة جوهريّة طالها التغيير في مفهوم النص تكمن في طريقة بنائه، وتنظيم مكوناته وتنسيقها".

5 - بين كيف يمكن استثمار مفهوم النص المترابط في دراسة الأدب اعتمادا على أمثلة توضيحية.