المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أستاذة التعليم الابتدائي
دورة دجنبر 2021
الموضوع

الصفحة 1/2

المادة :	اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي
مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
المعامل	1

❖ الوضعية الأولى: (4 نقط)

"يعتبر مشروع الوحدة إطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلمات والمتعلمين معرفيا ووجدانيا ومهاريا، حيث يقومون من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات التي ينبغي معالجتها واتخاذ قرارات بشأنها، والتي تكون ذات علاقة بالمجالات المحددة. فمن خلال الأنشطة والمهام المطلوب إنجازها في سياقه تصبح عملية التعلم حيوية وديناميكية، وتساعد على انخراطهم في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة، فيعبرون أثناء ذلك عن معارفهم ومهاراتهم ويتوصلون إلى منتج عام أو عرض يقدمونه لغيرهم داخل المؤسسة أو حتى خارجها، وهكذا يعمقون معرفتهم بالمحتوى ويكتسبون مهارات البحث والتفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون."

المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، الصيغة النهائية الكاملة، مديرية المناهج، يوليوز 2021. ص. 92.

المطلوب:

قراءة النص، وإنجاز تخطيط لمشروع الوحدة وفق العناصر الموجهة الآتية:

1. اقتراح موضوع لمشروع الوحدة في مجال "حضارات كونية" بالمستوى السادس مع تحديد مراحل إنجازه: (1ن)
2. صياغة هدفين تعلميين للحصة الأولى لمكون مشروع الوحدة؛ (1ن)
3. اقتراح تخطيط لهذه الحصة تُحدَّد فيه العناصر الآتية: المراحل والأنشطة وصيغ الإنجاز والتقويم. (2ن)

❖ الوضعية الثانية: (5 نقط)

نص الانطلاق

عودة مهاجر

في لحظة، وأنا ممدد على الفراش، وجدتني أستجيب لرغبة طاغية انبثقت من علبة سوداء قابعة بأعماقي تحثني على أن أبدأ مرحلة تقاعدي بزيارة مدينة "دبدو" مسقط رأسي، فضاء الانتماء الأول إلى الهوية، هوية تبدأ واضحة رنانة قبل أن تسلك، مسارب الالتباس والتحول...

تقترب الطائرة من أجواء مدينة وجدة، وأنا في حالة اضطراب وتشتت، أكثر من أربعين سنة منذ أن غادرت مدينة "دبدو" مرتع طفولتي إلى فرنسا من أجل متابعة دراستي بعد حصولي على شهادة البكالوريا. أحس بغربة تعيدني إلى تلك الأيام التي كنت أحس خلالها بأن فضاء هذه المدينة لا يلائم طموحي إلى العيش في بلدة زاخرة بالمنشآت وناطحات السحاب وفي نفس الوقت أحس بحنين إلى جولاتي بالمدينة وفي أعالي الجبال المحيطة بها.

في مطار وجدة وجدت "صادق" ابن عمي في انتظاري. لم أتعرف عليه إلا من خلال اللافتة التي كتب عليها اسمي. وجدته طويل القامة، وسيماً وابتسامة ترافق محياه، عانقني مرحبا سعيدا بلقياي، ثم اقتادني إلى مدينة "دبدو" في سيارته فخورا باستقبال ابن عمه المهاجر منذ عقود.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1454 - Wadifa Info - page 1/7

منذ وصولي إلى "دبدو" وأنا أتحيّن الفرصة لأجوس عبر أزقتها وممارها. تُرى هل ما تزال ذاكرتي تحتفظ بخارطة مسقط رأسي...!؟

قصدت مقهى يشرف على معالم المدينة من كل جوانبها، وتخيلتني مهندسا حاذقا منحه الله شيئا من العبقرية، قادرا على تحويل بلدة بسيطة صغيرة إلى مدينة تشبه المدن الكبرى، تصطف على جنباتها في نصف دائرة ناطحات السحاب، وتتلألأ في سمائها أضواء الشوارع الفسيحة والمتاجر الضخمة وملاعب الأطفال، ووراء تلك الواجهة تتناثر بقايا المآثر الرومانية وأسوار قصبتها المرينية. فتتراءى لي مدينة مبهرة تجذب السياح من كل مناطق المغرب وجل بقاع العالم.

محمد برادة. "موت مختلف" (رواية). دار الآداب. ص 5. وما بعدها (بتصرف)

بعد قراءة نص "عودة مهاجر" باعتباره نصا مسترسلا بالمستوى الخامس.

المطلوب:

1. صياغة هدفين اثنين للحصة الأولى لهذا النص: (1ن)
2. تقسيم هذا النص إلى أجزاء مناسبة لحصصه الأربع، وذلك وفق الجدول الآتي: (1ن)

الجزء الأول	من: ..... إلى: .....
الجزء الثاني	من: ..... إلى: .....
الجزء الثالث	من: ..... إلى: .....
الجزء الرابع	من: ..... إلى: .....

3. تحديد الخطوات الإجرائية لتدبير أنشطة الحصة الأولى لهذا النص: (2 ن)
4. اختيار مفردتين اثنتين من الجزء الأول من النص مع تحديد استراتيجية خريطة الكلمة في الأولى، وعائلة الكلمة في الثانية، مع تعليل الاختيار ووصف عملية الإنجاز. (1 ن)

❖ الوضعية الثالثة: (3 نقط)

أنجزت أستاذة، بالمستوى الثاني، الحصة الأولى من مكون الوضعية التواصلية وفق المراحل الآتية:

أ. دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى استكشاف الصور المرفقة بالوضعية التواصلية المقترحة في كتاب المتعلمة والمتعلم؛

ب. قراءة نموذجية لنص الانطلاق (عبارة عن حوار) الوارد في كتاب المتعلم(ة) مرتين؛

ج. دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة الحوار المعني واحدا تلو الآخر؛

د. تكليفهم بحفظه في منازلهم حتى يتمكنوا من تشخيصه في الحصة الموالية.

المطلوب:

1. إبداء ملاحظتين حول المنهجية التي اعتمدتها الأستاذة: (1ن)
2. اقتراح منهجية مناسبة لهذه الحصة باستثمار الملاحظتين السالفتين: (1ن)
3. اقتراح نشاطين ديدكتيكيين لتصفية صعوبتين واجهتا بعض المتعلمين. (1ن)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1454 - Wadifa Info - page 2/7

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
من إطار أساتذة التعليم الابتدائي
دورة دجنبر 2021
عناصر الإجابة

المادة :	اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي	مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات
		المعامل	1

موجهات عامة:

- ✓ يبرز المترشح(ة) مهاراته(ا) وخبراته(ا) في التدريس، وقدراته(ا) على التعامل مع مختلف الوضعيات التعليمية-التعلمية وخصوصيات الفئة المستهدفة، باعتماد مقاربات تنشيطية متمحورة حول المتعلم(ة)؛
- ✓ يُراعى في إنجاز المترشح(ة) الأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحات والمترشحين؛

والجدول الآتي يقدّم عناصر أساسية للأجوبة قصد أخذها بعين الاعتبار في تقويم إنجاز المترشح(ة).

أولا: اللغة العربية

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1	**الوضعية الأولى: (4 نقط)** **يقترح المترشح(ة) موضوعا لمشروع الوحدة في مجال "حضارات كونية"** بالمستوى السادس من قبيل: الحضارة المصرية القديمة، أو الحضارة البابلية، أو الحضارة الصينية، أو الحضارة الهندية، أو تلاقح الحضارات... **مراحل الإنجاز:** • **مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له:** يختار المتعلمون والمتعلمات موضوعا لمشروع الوحدة بمساعدة الأستاذ(ة)، ويناقش معهم شكل العمل ومراحل الإنجاز وسبل التنفيذ، ويوزعون الأدوار والمهام بينهم. • **مرحلة إنجاز المشروع:** يشرع المتعلمون والمتعلمات في إنجاز مشروعهم، ويشتغلون على الوثائق التي تكون جزءا من ملف المشروع وموارده لحفزهم على التواصل الشفهي والإنتاج اللغوي. (تدبر أنشطة هذه المرحلة في حصتين). • **مرحلة عرض المشروع:** يعرض المتعلمون والمتعلمات حصيلة عملهم بالتناوب مع تنويع صيغ العرض، ويُفسح المجال لباقي المتعلمات والمتعلمين لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم بهدف التجويد والتحسين.	(0,5ن) (0,5ن)
2	**يصوغ المترشح(ة) هدفين تعلميين، وينبغي أن يكونا دقيقين وواضحين وقابلين للملاحظة والقياس والتحقق، ومرتبطين بالحصة الأولى، من قبيل:** - التمكن من اختيار موضوع لمشروع الوحدة عن أهم معالم حضارة من الحضارات. - دفع المتعلمين إلى تحديد أهداف مشروع الوحدة وعناصره. - القدرة على التخطيط لمشروع الوحدة مع أعضاء المجموعة لإنجازه. -	(1 ن) (0,5 ن عن كل هدف)

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1454 - Wadifa Info - page 3/7

3 يقترح المترشح(ة) تخطيطا للحصة الأولى من قبيل: (2ن)

المراحل	أنشطة وممارسات
التهيئة	يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لتخطيط المشاريع حسب ما يراه مناسبا مما يأتي: - تحديد الإطار العام لمشروع الوحدة "الحضارات الكونية". - تذكيرهم بالتعلمات المكتسبة في هذه الوحدة. - توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات لا يتجاوز عدد أعضائها ستة.
اختيار المشروع	- اقتراح كل مجموعة من المجموعات مشروعها المرتبط بمجال "حضارات كونية". - تقديم كل مجموعة نموذجها المختار. - شروع المجموعات في تحديد صيغ الإنجاز (إنجاز رسومات والتعليق عليها، إنجاز ملصق، إنجاز مطوية، اختيار صور والتعليق عليها، إنجاز فيلم وثائقي...).
الإنجاز	- تدوين العناصر الأساس التي ترتبط بصيغ الإنجاز وتخطيط المشروع وتحديد كيفية بنائه. - استثمار المكتسبات والمعارف السابقة وتوظيفها لإعداد المشروع. - تحديد منهجية العمل مع توزيع الأدوار بين أعضاء المجموعة. - تحديد الموارد التي ستُوظف في المشروع. - الشروع في وضع تصميم للمشروع باتباع الخطوات المنهجية/ الإجرائية لعملية التنفيذ. - توزيع الأدوار والمهام بين أعضاء كل مجموعة وتكليف كل عضو من أعضائها بإنجاز المطلوب منه في الحصة المقبلة.
التقويم	تقدم كل مجموعة التخطيط المنجز، ويقوّم من لدن الأقران والمدرس(ة)، من أجل التعديل والتصويب.

(0,5 ن عن كل مرحلة من المراحل الأربع)

الوضعية الثانية: (5 نقط)

1 **يقترح المترشح(ة) هدفين تعلميين للحصة الأولى للنص المسترسل "عودة مهاجر".** (1ن)

وينبغي أن يكونا دقيقين وواضحين وقابلين للملاحظة والقياس والتحقق، ومرتبطين بالحصة الأولى، وذلك من قبيل: (0,5 ن عن كل هدف)

- توقع مضمون النص باستثمار استراتيجيات ما قبل القراءة؛
- إغناء الرصيد المعجمي باستعمال إحدى استراتيجيات المفردات؛
- قراءة النص بطريقة تستوفي شروط الطلاقة؛
- تعرف عناصر النص واستخلاصها (الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث)؛
- استخراج معلومات صريحة من الجزء المقروء؛
- استخراج معلومات ضمنية من الجزء المقروء؛
- تحديد الفكرة الرئيسية للجزء المقروء؛
- تلخيص الجزء الأول من النص؛
- .....

2 **يقترح المترشح(ة) تقسيما لهذا النص بشكل متوازن** وحسب وحداته المعنوية ومقاطعه الحكائية، وذلك كما يأتي: (1ن)

الجزء 1	من: في لحظة، وأنا ...	إلى: ... الالتباس والتحول.
الجزء 2	من: تدنو الطائرة ...	إلى: ... الجبال المحيطة بها.
الجزء 3	من: في مطار وجدة ...	إلى: ... بخارطة مسقط رأسي.
الجزء 4	من: قصدت مقهى ...	إلى: ... وجل بقاع العالم.

(0.25ن عن كل جزء صحيح)

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1454 - Wadifa Info - page 4/7

3	**يحدد المترشح(ة) الخطوات الإجرائية لتدبير أنشطة الحصة الأولى** من درس القراءة المسترسلة، وذلك من قبيل: - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة عنوان النص وإعادة صياغته؛ - دعوتهم إلى تحديد نوعية النص انطلاقا من مؤشرات دالة؛ - دعوتهم لاقتراح توقعاتهم حول مضمون النص انطلاقا من العنوان والسطر الأول؛ - قراءة الجزء الأول من النص نموذجيا، مع الحرص على استيفاء شروط الطلاقة؛ - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة الجزء الأول فرديا، مع الحرص على: o تصحيح الأخطاء المرتكبة، ذاتيا أو من لدن أحد المتعلمين؛ o تحديد الكلمات الصعبة؛ o التوقف بين الفينة والأخرى من أجل إنجاز أنشطة مرتبطة بالمعجم أو الفهم أو تقويم إحدى الظواهر اللغوية؛ o تلخيص أحداث الجزء الأول في جملة؛ o الفحص الأولي للتوقعات المقترحة؛ o مطالبتهم بتحديد توقعات مضامين الجزء الثاني. - مطالبة المتعلمات والمتعلمين بإنجاز أنشطة منزلية من قبيل: o مواصلة قراءة الجزء الثاني من النص؛ o استثمار هذا الجزء، معجما وتركيبا وفهما...	(1,5ن) (0.25ن عن كل نشاط) (في حدود ستة أنشطة)
4	**يقترح المترشح(ة) مفردتين من الجزء الأول**، وينبغي أن تكونا قابليتين للاستثمار بإحدى الاستراتيجيتين المطلوبتين، وذلك من قبيل: المفردة الأولى: خريطة الكلمة النوع ..... المرادف .... الضد ..... الجملة: ..... المفردة الثانية: عائلة الكلمة	(1,5ن) (0.75ن عن كل مفردة من المفردتين واستراتيجية استثمارها)

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1454 - Wadifa Info - page 5/7

	الوضعية الثالثة: (3 نقط)	
1	**يبدي المترشح(ة) ملاحظتين حول المنهجية المعتمدة من لدن الأستاذة،** وذلك بالإشارة إلى أن هذه الأخيرة لم تحترم الخطوات الديدكتيكية المنصوص عليها في التوجيهات التربوية، مع تعزيز رأيه(ا) بمجموعة من المؤشرات، وذلك من قبيل: - الخلط بين منهجية تدريس الوضعية التواصلية ومنهجية تدريس القراءة حين اعتمدت القراءة، سواء أكانت نموذجية أم فردية من لدن المتعلمات والمتعلمين، بدل التسميع والتشخيص؛ تكليف المتعلمات والمتعلمين بحفظ نص الحوار في منازلهم بدل إعادة بنائه، مقطعا مقطعا، والانتهاء بتشخيصه داخل القسم.	(1ن) (0.5 ن عن كل تعليل صحيح)
2	**يقترح المترشح(ة) منهجية مناسبة لهذه الحصة باستثمار الملاحظتين،** بالتركيز على الفعل الكلامي المستهدف باستثمار الوسائل التعليمية المناسبة (صور، رسوم، ذوات الأشياء، موارد رقمية،...)، وذلك من قبيل: - التمهيد المناسب لهذه الحصة باستحضار علاقة الفعل الكلامي المستهدف في نص الحوار بالنص الحكائي المدروس في مكون الاستماع والتحدث؛ - استثمار الصور المصاحبة للحوار من أجل تقديم شخصياته وتعرف ظروف إنجازه (الزمان والمكان)؛ - تسميع النص الحواري المعني بطريقة نموذجية (تشخيص الحوار وما يقتضيه من شروط لعب الأدوار) [مرتان أو أكثر حسب مستويات المتعلمين والمتعلمات]؛ - استثمار النص وإعادة بنائه، مقطعا مقطعا، باعتماد التكرار والتشخيص، مع التركيز على الفعل الكلامي المستهدف؛ - تشخيص النص وفق التدرج الآتي: مدرس(ة)-مدرس(ة)، مدرس(ة)-متعلم(ة)، متعلم(ة)-مدرس(ة)، متعلم(ة)-متعلم(ة).	(1 ن) (0.25 ن عن كل نشاط مناسب مقترح)
3	**يقترح المترشح(ة) نشاطين ديدكتيكيين** من شأنهما تصفية صعوبتين، مثل: ✓ **صعوبة مرتبطة بمهارة النطق،** باستثمار ما تتيحه البيداغوجيا الفارقية من إمكانات الدعم والمعالجة. وذلك من قبيل: - إعداد أنشطة ذات البعد الصوتي بهدف تمكين المتعلمين المعنيين من تصفية الصعوبات المرتبطة بمخارج الحروف (د/ذ، ض/ظ، ت/ث، ش/ج، س/ص،...)؛ - المصاحبة الفردية للمتعلمين المعنيين عبر دعوتهم لترديد بعض الأصوات والمقاطع والكلمات، ثم الجمل، مع الحرص على تصويب الأداءات غير السليمة؛ - اعتماد أشرطة لأناشيد تروج للحروف التي تشكل مصدر الصعوبات النطقية؛ التكرار الفردي... ✓ **صعوبة مرتبطة بمهارة الفهم،** باستثمار ما تتيحه البيداغوجيا الفارقية من إمكانات الدعم والمعالجة. وذلك من قبيل: - تسميع المتعثرين الجملة الأولى وطرح الأسئلة عليهم للتأكد من فهمهم لها، وبعدها تسميع الجملة الثانية وطرح الأسئلة عليها، وهكذا دواليك؛... ✓ **صعوبة مرتبطة بمهارة التواصل الشفهي** باستثمار ما تتيحه البيداغوجيا الفارقية من إمكانات الدعم والمعالجة. وذلك من قبيل: - إعادة صياغة الجمل شفهيا؛ - تشجيع المتعثرين على التعبير باللغة العربية الفصيحة في كل المكونات المدرسة باللغة العربية (الانغماس اللغوي)...	(1 ن) (0,5 ن عن كل نشاط)

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1454 - Wadifa Info - page 6/7

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me