

والاجتماعي مسلك تكوين أطر الإدارة التربوية وأطر هيئة الدعم الإداري والتربوي
دورة 2020

دورة 2020

2- حدد في جدول، المهام المنتظرة من كل مكون من المكونات المذكورة أسفله، بما يضمن استقلالية فعالة مع "وصاية ذكية"، ويتمشى وانتظارات وديناميكية الإصلاح (4 ن):

- المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلم؛

- المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي؛
- الإدارة المركزية؛
- الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين؛
- المديريات الإقليمية؛
- المؤسسة التعليمية؛

3- حدد موجهات التدبير الإداري في علاقته بالتدبير الإداري والتربوي على صعيد المؤسسات التعليمية، حيث إنه وإن كان حاضرا نظريا من خلال التنصيب على أهميته، وتأكيد الاعتراف بدوره من خلال المرجعيات الرسمية المؤطرة للفعل التدييري، إلا أن الواقع يكشف عن كونه غائبا من حيث هو ممارسة، أو على الأقل لا يسجل حضورا وازنا ومعتبرا، سواء على صعيد التسيير والتدبير الداخلي للمؤسسة أو في علاقتها بمحيطها.

3- حدد موجهات التدبير التشاركي الداخلي والخارجي للمؤسسة التربوية، استنادا إلى العناصر الآتية (في حدود أربعة عناصر بالنسبة لكل موجه على الأقل) (4 ن):

- الموجه القانوني؛
- الموجه التدييري؛
- الموجه التنظيمي؛

4- قم برصد أهم الإشكالات التي تعترض تفعيل الناجع للتدبير التشاركي على مستوى التدبير الداخلي للمؤسسة التعليمية، واقتراح الحلول التي تبدو لك مناسبة لتجاوز الإشكال المطروح (يتم تحديد ثمانية إشكالات على الأقل تقابلها ثمانية حلول مقترحة) (4 ن).

5- Proposer des pratiques novatrices permettant d'instaurer la culture de gestion participative et de renforcer la créativité pédagogique au sein de l'établissement scolaire. (au maximum 15 lignes avec au moins six propositions) (4 pts).



اختبار الشق الكتابي لمباراة ولوج سلك تكوين أطر الإدارة التربوية وأطر هيئة الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي مسلك تكوين أطر الإدارة التربوية
دورة 2020

الأسناد:

السند رقم 1

تراهن التجربة الإصلاحية للمنظومة التربوية المغربية في سياق سعيها نحو بلوغ غاياتها على مؤسسة الإدارة التربوية ودورها التديري، باعتباره أساس القيادة داخل المؤسسة التعليمية، وهو أمر يمكن تبينه من خلال المراجعيات الرسمية، والنصوص التأطيرية، سواء ذات الطابع القانوني أو التنظيمي.

غير أنه وإن كانت المنظومة وفقا لهذا التصور تفصح عن الرغبة في تكريس منطق جديد في إطار بناء وأجراء آليات التغيير المنشود داخل المنظومة، بحيث تجعل من الإدارة التربوية آلية/ركيزة لتفعيل التصور الرسمي، فإن واقع الحال وكذا منطق التدبير الإداري الحديث، في مراعاته لشروط الواقع وضرورات تدبير وتسيير المرفق العام بشكل يضمن له حسن تقديم الخدمة العمومية، يؤكد أنه لا سبيل إلى بلوغ غايات مثل تلك المعبر عنها رسميا، في غياب تمتع العنصر البشري، ومنه المدير على صعيد المؤسسة التربوية، بكفايات ومهارات وقدرات مهنية ومعرفية، يمكن وضعها في خدمة غايات استراتيجية قائمة على تكريس الطابع التشاركي في التدبير والتسيير، إن على المستويين الداخلي والخارجي، وتبني التفكير الإبداعي وكذا تملك وإشاعة ثقافة المشروع، وتنمية الحياة المهنية، وتبني فلسفة التقويم، كل ذلك ضمن أفق زمني مدروس ومخطط له، غايته تعزيز الطابع المستقل للمؤسسة، وترسيخ قيم مهنية تستجيب لمتطلبات الجودة وانتظارات المجتمع".

المصدر: عن مجموعة من الوثائق الرسمية (القانون الإطار، تقرير رقم 3/2018 حول الارتقاء بمهن التربية والتكوين والبحث العلمي، المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي،...)

السند رقم 2

مدخل استقلالية المؤسسة كشرط ضروري لتعزيز مبادرات الفاعلين التربويين وتحقيق التكامل الوظيفي تشكل الاستقلالية مقوما أساسيا لجودة العمل التربوي بالنسبة للمؤسسات وللعاملين بها، في ارتباط بمشروع المؤسسة. ويمكن مفهوم الاستقلالية في الانتقال من منطق العلاقة العمودية السائدة والتي أظهرت محدوديتها في إصلاح المنظومة التربوية إلى منطق العلاقة الأفقية التي توسع مجال العمل الجماعي والتشاركي تقتضي الاستقلالية «وصاية ذكية» تركز على ثقافة المشروع وعلى المسؤولية المشتركة والمتبادلة بين مختلف الفاعلين في مختلف المستويات الوطنية والجهوية والمحلية، وتحديد الموارد البشرية والمادية على ضوء المشروع المعتمد. ويعتبر التعاقد الوسيلة القانونية والتنظيمية لتحقيق هذه الاستقلالية، وتظهر من خلاله أهمية مشروع المؤسسة كروية ناظمة لكل أعمالها ومشاريعها حول التعلم والتدريس والتدبير والعلاقة مع الشركاء والمحيط.

المصدر: تقرير رقم 3/2018 حول الارتقاء بمهن التربية والتكوين والبحث العلمي، المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي (2018)



اختبار الشق الكتابي لمباراة ولوج سلك تكوين أطر الإدارة التربوية وأطر هيئة الدعم الإداري والتربوي والاجتماعي مسلك تكوين أطر الإدارة التربوية دورة 2020

السند رقم 3

ج - الارتقاء بالفرد والمجتمع



5 - التركيز على النجاح : انخراط الفاعلين التربويين في نجاح التلامذة

القيمة الموزنة (ب %)	القيمة الاساسية (ب %)
2018	2015
12,7	12,7
5,7	5,7
10,8	10,8
6,7	6,7
14,1	14,1
11,7	11,7
6,3	6,3
10,8	11,9

السنة الرابعة ابتدائي - رياضيات (ATDGEAS)
السنة الثانية ثانوي اعدادي - رياضيات (HTDGEAS)
السنة الرابعة ابتدائي - علوم (ATDGEAS)
السنة الثانية ثانوي اعدادي - علوم (HTDGEAS)
السنة الرابعة ابتدائي - قراءة (PRLS (ATDGEAS)
السنة الرابعة ابتدائي - رياضيات (ACDGEAS)
السنة الثانية ثانوي اعدادي - رياضيات (BCDGEAS)
السنة الرابعة ابتدائي - قراءة (PRLS (ACDGEAS)

درجة انخراط الفاعلين التربويين في نجاح التلميذ : تصريعات الاساتذة

درجة انخراط الفاعلين التربويين في نجاح التلميذ : تصريعات المدرسين



التركيز على النجاح : انخراط الفاعلين التربويين في نجاح التلميذ

الارتقاء بمجتمع المعرفة

تأهيل الشبان والراشدين في تكنولوجيا الاعلام والاتصال

التعلم مدى الحياة

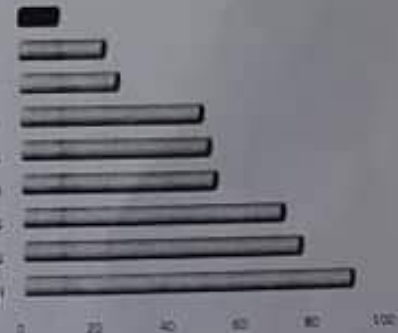
تأمين التلامذة للمواد المدرسة وتلقينهم فيها

الاندماج في سوق الشغل

تأهيل التلامذة للمواد المدرسة

تأهيل مهنة المدرس

التعويض بالتلامذة للمدرسة



المصدر: إطار الأداء التنموي الاستراتيجية في أفق 2030 المستوى الوطني 2015 - 2018، إصدارات المجلس - المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي (2019)

السند رقم 4

La créativité est souvent conçue comme une source de désordre, sanctionnée par la communauté, et il faut souvent du temps avant qu'une innovation soit acceptée. Le pilotage de la créativité et de l'innovation revient donc en grande partie à réunir les éléments culturels et organisationnels qui sont propices à l'innovation (Taddei, 2009).

L'innovation est un processus non linéaire, contrairement à la façon dont ont traditionnellement été conçus l'enseignement et l'apprentissage. C'est la plupart du temps un processus collectif, qui requiert un savoir partagé, voire des apprentissages coopératifs (Sahlberg, 2011).

Source : Rey Olivier & Feyfont Annie (2012). Vers une éducation plus innovante et créative. Dossier d'actualité Veille & Analyses, n° 70, janvier.