# اللغة العربية (10 نقط)

## الوضعية الأولى (6 نقط)

**النص:**

*أحيدوس* هو أحد فنون الغناء الجماعي الذي ارتبط منذ ظهوره بالوسط الطبيعي والجغرافي لإنسان الأطلس المتوسط. ويعرف *أحيدوس* عادة بالرقصات والتعابير الجسدية الجماعية التي نجدها في بعض الأحيان حتى في المناطق التي لا تتكلم ساكنتها الأمازيغية.

يعتبر *البندير* أو الدّف *تالونت* الآلة أو الأداة الموسيقية الوحيدة المستعملة في الإيقاع، وترافق الدق على الأكف أصوات نسائية ورجالية، في رقصة على شكل دائري متماسك قوامها حركات الأكتاف والأيدي والأرجل، ويسير رقصاته رئيس الفرقة أو "المقدم" في لوحات متناسقة موسيقيا وحركيا.

تستقى أشعار *أحيدوس* وكلماته من الحياة اليومية التي يحياها الإنسان الأطلسي، وتتعدى هذا المجال الجغرافي في بعض الأحيان لتشمل بعض الأحداث الوطنية والجهوية والدولية.

ويعتبر المرحوم موحى *أولحسين أشيبان* المعروف بلقب "المايسترو" أحد أشهر من قاد رقصة *أحيدوس* في المغرب. وكان الرئيس الأمريكي السابق *رونالد ويلسون ريجان* أول من أطلق هذا اللقب عليه.

**من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(بتصرف)**

اعتمادا على تجربتك المهنية، وانطلاقا من النص السابق، خطط(ي) للحصة الثالثة لمكون القراءة في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي في الوحدة الثانية التي مجالها **الحياة الثقافية والفنية**، مع التركيز على ما يأتي:

1. تحديد هدفين تعلميين تسعى الحصة الثالثة إلى تحقيقهما .....(1ن)
2. تحديد مراحل الحصة وإبراز كيفية تدبير أنشطة كل مرحلة مع مراعاة ما يأتي:

1.2. طرح خمسة أسئلة لفهم المقروء موزعة كما يأتي:

- الأول سؤال مفتوح.....(0,5ن)
- الثاني سؤال الوصل بسهم.....(0,5ن)
- الثالث سؤال اختيار من متعدد.....(0,5ن)
- الرابع سؤال الصحة أو الخطأ.....(0,5ن)
- سؤال الإجابة عنه ضمنية.....(1ن)

2.2. بيان طريقة مناسبة لتمكين المتعلمات والمتعلمين من استخراج أفكار النص الأساس.(1ن)

3. في أثناء إنجاز الحصة تبين لك أن مجموعة من المتعلمين والمتعلمات مازالوا يعانون صعوبات في فهم المقروء.

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1383 - Wadifa Info - page 1/3

1.3. حدد(ي) إحدى هذه الصعوبات..... (0,5 ن)

2.3. اقترح(ي) نشاطا لمعالجة هذه الصعوبة.....(0,5 ن)

**الوضعية الثانية (4 ن)**

**السياق:**

في الأسبوع الخامس من الوحدة الرابعة التي مجالها **الحرف والمهن** للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي، لاحظت أن الأنشطة المقترحة لتقويم حصيلة التعلمات، على مستوى الظواهر اللغوية المدروسة، لا تناسب مستويات المتعلمات والمتعلمين المعرفية والمهارية والوجدانية، فقررت اقتراح تعديلات وأنشطة بديلة.

**المطلوب:**

1. أنتج(ي) نصا بديلا يستوفي ما يأتي:

1.1. يرتبط بالمجال نفسه، ويتكون من حوالي 40 كلمة .....(1 ن)

2.1. يتضمن الظواهر اللغوية الآتية:

- فعلا أجوف.....(0,25 ن)
- أحد متممات الجملة الفعلية: النعت، الحال.....(0,25 ن)
- اسم إشارة واسما موصولا .....(0,5 ن)

2. حدد(ي) هدفين تعلميين لهذه الحصة. .....(0,5 ن)

3. اقترح(ي) نشاطا تقيس به مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من التوظيف السليم، جنسا وعددا، لإحدى الظاهرتين الإملائيتين المذكورتين في السؤال السابق، والواردتين في النص المنتج.....(0,5 ن)

4. في أثناء تصحيح النشاط السابق تبين أن مجموعة من المتعلمات والمتعلمين مازالت تعاني من صعوبة في التوظيف السليم للظاهرة الإملائية المقترحة.

1.4. اذكر(ي) صعوبة حالت دون التمكن من التوظيف السليم للظاهرة الإملائية المعنية(0,5ن)

2.4. اقترح(ي) نشاطا لتصفية هذه الصعوبة.....(0,5ن)

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1383 - Wadifa Info - page 2/3

# Wadifa Info

www.wadifa-info.com

**Le sujet suivant à préparer** — **النموذج التالي للتحضير**

## نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

**Chaîne WhatsApp** — **قناة واتساب**

## المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

**Chaîne YouTube** — **قناة يوتيوب**

## امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

**Envoyer à un ami** — **أرسل النموذج لصديق**

## شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me