خاص بكتابة المباراة	مباراة الدخول إلى مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الابتدائي من الدرجة الأولى دورة غشت 2022 الموضوع	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوطني للتقويم والامتحانات
رقم الامتحان		
الاسم الشخصي والعائلي : ..... تاريخ ومكان الازدياد :		

المادة : اختبارات في المعارف المرتبطة بالتعليم الابتدائي.	مدة الإنجاز :	ثلاث ساعات	المعامل	3

خاص بكتابة المباراة	النقطة النهائية على 20 بالأرقام ..... والحروف ..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة : اختبارات في المعارف المرتبطة بالتعليم الابتدائي
الصفحة : 1 على 9	اسم المصحح وتوقيعه :	ورقة الإجابة

Matière 2 : Langue française (29 points)

Texte :

Je voyageais en Bretagne, tout seul, à pied. J'avais parcouru le Finistère, les landes désolées, les terres nues où ne pousse que l'ajonc, à côté des grandes pierres sacrées, des pierres hantées.

J'avais visité la veille, la sinistre pointe du Raz, ce bout du vieux monde, où se battent éternellement deux océans : l'Atlantique et la Manche ; j'avais l'esprit plein de légendes, d'histoires lues ou racontées sur cette terre des croyances et des superstitions.

Et j'allais de Penmarch à Pont-l'Abbé, de nuit. Connaissez-vous Penmarch ? Un rivage plat, tout plat, tout bas, plus bas que la mer, semble-t-il. On la voit partout, menaçante et grise, cette mer pleine d'écueils baveux comme des bêtes furieuses.

J'avais dîné dans un restaurant de pêcheurs, et je marchais maintenant sur la route droite, entre deux landes. Il faisait très noir.

De temps en temps, une pierre, pareille à un fantôme debout, semblait me regarder passer, et peu à peu entrait en moi une appréhension vague ; de quoi ? Je n'en savais rien. Il est des soirs où l'on se croit frôlé par des esprits, où l'âme frissonne sans raison, où le cœur bat sous la crainte confuse de ce quelque chose d'invisible que je regrette, moi.

Aucun bruit que le ronflement des flots, là-bas, derrière moi, et parfois ce bruit monotone et menaçant semblait tout près, si près, que je les croyais sur mes talons, courant par la plaine avec leur front d'écume, et que j'avais envie de me sauver, de fuir à toutes jambes devant eux.

Le vent, un vent bas soufflant par rafales, faisait siffler les ajoncs autour de moi. Et, bien que j'allasse très vite, j'avais froid dans les bras et dans les jambes : un vilain froid d'angoisse.

Oh ! comme j'aurais voulu rencontrer quelqu'un, parler à quelqu'un ! Il faisait si noir que je distinguais à peine la route, maintenant.

Et tout à coup, j'entendis devant moi, très loin, un roulement. Je pensai : « Tiens, une voiture. » Puis je n'entendis plus rien.

Au bout d'une minute, je perçus distinctement le même bruit, plus proche. Je ne voyais aucune lumière, cependant ; mais je me dis : « Ils n'ont pas de lanterne. Quoi d'étonnant dans ce pays sauvage. »

Le bruit s'arrêta encore, puis reprit. Il était trop grêle pour que ce fût une charrette ; et je n'entendais point d'ailleurs le trot du cheval, ce qui m'étonnait, car la nuit était calme.

Je cherchais : « Qu'est-ce que cela ? » Il approchait toujours ; et brusquement une crainte confuse, stupide, incompréhensible me saisit. - Qu'est-ce que cela ?

Il approchait très vite, très vite ! Certes, je n'entendais rien qu'une roue - aucun battement de fers ou de pieds -, rien. Qu'était-ce que cela ?

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1349 - Wadifa Info - page 1/10

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Il était tout près, tout près ; je me jetai dans un fossé par un mouvement de peur instinctive, et je vis passer contre moi une brouette, qui courait... toute seule, personne ne la poussant... Oui... une brouette... toute seule...

Mon cœur se mit à bondir si violemment que je m'affaissai sur l'herbe et j'écoutais le roulement de la roue qui s'éloignait, qui s'en allait vers la mer. Et je n'osais plus me lever, ni marcher, ni faire un mouvement ; car si elle était revenue, si elle m'avait poursuivi, je serais mort de terreur.

Je fus longtemps à me remettre, bien longtemps. Et je fis le reste du chemin avec une telle angoisse dans l'âme que le moindre bruit me coupait l'haleine.

Est-ce bête, dites ? Mais quelle peur !

En y réfléchissant, plus tard, j'ai compris ; un enfant, nu-pieds, la menait sans doute cette brouette ; et moi, j'ai cherché la tête d'un homme à la hauteur ordinaire !

Comprenez-vous cela... quand on a déjà dans l'esprit un frisson de surnaturel... une brouette qui court... toute seule... Quelle peur !

GUY DE MAUPASSANT, *La Peur*, Le Figaro, 1884 (Texte adapté)

Q1	Pourquoi le narrateur n'a-t-il pas pu voir la personne qui menait la brouette ?	Réponse	Note
A	La nuit était calme.		*1,5pt*
B	La brouette était très éloignée de lui.		
C	Il ne voyait aucune lumière.		
D	Il cherchait la tête d'un homme à la hauteur ordinaire.		

Q2	Pourquoi le narrateur n'entendait-il aucun battement de fers ou de pieds ?	Réponse	Note
A	L'enfant qui menait la brouette était nu-pieds.		*1,5pt*
B	Le roulement de la roue s'éloignait.		
C	Il faisait si noir qu'il distinguait à peine la route.		
D	La nuit n'était pas calme.		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

Q3	Quel est l'antécédent du pronom *« eux »* dans le sixième paragraphe ?	Réponse	Note
A	mes talons		*1,5pt*
B	toutes jambes		
C	des flots		
D	leur front		

Q4	À quelle figure de style l'auteur recourt-il dans la phrase suivante ? *« ... et je vis passer contre moi une brouette, qui courait... toute seule, ... »*	Réponse	Note
A	La métaphore		*1,5pt*
B	La périphrase		
C	La synecdoque		
D	La personnification		

Q5	Quel est le registre littéraire dominant dans le texte ?	Réponse	Note
A	Le registre tragique		*1,5pt*
B	Le registre fantastique		
C	Le registre épique		
D	Le registre merveilleux		

Q6	Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il dans cet extrait ?	Réponse	Note
A	L'effroi		*1,5pt*
B	La joie		
C	La tristesse		
D	La colère		

CS Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1349 - Wadifa Info - page 3/10

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

Q7	Qu'exprime-t-on dans la phrase suivante ? *« Et, bien que j'allasse très vite, j'avais froid dans les bras et dans les jambes. »*	Réponse	Note
A	Le but		*1pt*
B	La conséquence		
C	La concession		
D	La cause		

Q8	Laquelle des phrases suivantes contient un mot orthographié incorrectement ?	Réponse	Note
A	Cette voix est très forte.		*1pt*
B	Cette voix est forte embarrassante.		
C	Ces idées sont fort intéressantes.		
D	Ces fortes chaleurs sont insupportables.		

Q9	Quelle est la liste où tous les groupes de mots sont orthographiés correctement ?	Réponse	Note
A	une demi-sœur ; une heure et demie ; des demi-litres ; un jour et demi ; à demi plein		*1pt*
B	la nationalité ; la rationnalité ; la personnalité ; la saisonnalité ; la pénalité		
C	une occasion ; une occupation ; un occuliste ; une accalmie ; une académie		
D	une offre ; un office ; une cafetière ; un coufin ; un coffret		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1349 - Wadifa Info - page 4/10

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Q10	Quelle est la nature grammaticale du mot souligné dans la phrase suivante ? *« On la voit partout, menaçante et grise, cette mer pleine d'écueils baveux comme des bêtes furieuses. »*	Réponse	Note
A	Un adverbe		*1pt*
B	Une conjonction de coordination		
C	Une préposition		
D	Une conjonction de subordination		

Q11	De quelle forme s'agit-il dans la phrase suivante ? *« C'est le bruit de la brouette qui m'a fait peur. »*	Réponse	Note
A	La forme impersonnelle		*1pt*
B	La forme négative		
C	La forme emphatique		
D	La forme passive		

Q12	De quelle proposition subordonnée s'agit-il dans la phrase suivante ? *« Il faisait si noir que je distinguais à peine la route, maintenant. »*	Réponse	Note
A	Une proposition subordonnée circonstancielle		*1pt*
B	Une proposition subordonnée complétive		
C	Une proposition subordonnée relative		
D	Une proposition subordonnée interrogative indirecte		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1349 - Wadifa Info - page 5/10

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Q13	Quel est le mot qui convient pour compléter la phrase suivante ? *« Le chasseur a été attaqué par des ……. »*	Réponse	Note
A	lais		*1pt*
B	legs		
C	lés		
D	laies		

Q14	À quel mode et à quel temps le verbe *« vouloir »* est-il conjugué dans la phrase suivante ? *« Oh ! comme j'aurais voulu rencontrer quelqu'un, parler à quelqu'un ! »*	Réponse	Note
A	Au conditionnel présent		*1pt*
B	Au futur antérieur		
C	Au conditionnel passé		
D	Au plus-que-parfait		

Q15	Par quel synonyme peut-on remplacer le mot souligné dans la phrase suivante ? *« J'avais parcouru le Finistère, les landes désolées, … »*	Réponse	Note
A	navrées		*1pt*
B	désertes		
C	fréquentées		
D	déçues		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

Q16	À quel nom l'adjectif « rationnelles », employé dans la citation suivante, correspond-il ? *« Trois ordres de vérités nous guident : les vérités effectives, les vérités mystiques, les vérités rationnelles. »*	Réponse	Note
A	Relation		*1pt*
B	Raison		
C	Ration		
D	Ratio		

Q17	En phonétique, avec quoi une consonne apico-alvéolaire s'articule-t-elle ?	Réponse	Note
A	avec l'apex de la langue contre les alvéoles		*1,5pt*
B	avec le dos de la langue contre le voile du palais		
C	avec l'apex de la langue contre les dents		
D	avec la pointe ou le dos de la langue au niveau de la partie antérieure du palais dur		

Q18	Quelle est la transcription phonétique correcte du mot « signification » ?	Réponse	Note
A	[siŋifikasjɔ̃]		*1pt*
B	[siŋifikasiɔ̃]		
C	[siɲifikasjɔ̃]		
D	[siŋifikasjɑ̃]		

CS Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1349 - Wadifa Info - page 7/10

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

Q19	Quel est le découpage syllabique correct des vers ci-dessous ? *Le Poète est semblable au prince des nuées* *Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;*	Réponse	Note
A	Le/ Po/ète/ est/ sem/bla/ble/ au/ prin/ce/ des/ nuées Qui/ han/te/ la/ tem/pête/ et/ se/ rit/ de/ l'ar/cher ;		*1,5pt*
B	Le/ Po/ète/ est/ sem/blable/ au/ prin/ce/ des/ nu/ées Qui/ han/te/ la/ tem/pête/ et/ se/ rit/ de/ l'ar/cher ;		
C	Le/ Poè/te/ est/ sem/blable/ au/ prin/ce/ des/ nu/ées Qui/ han/te/ la/ tem/pête/ et/ se/ rit/ de/ l'ar/cher ;		
D	Le/ Po/ète/ est/ semb/lable/ au/ prin/ce/ des/ nu/ées Qui/ hante/ la/ tem/pê/te/ et/ se/ rit/ de/ l'ar/cher ;		

Q20. En vous inspirant de l'extrait proposé dans cette épreuve, et en utilisant des procédés de narration et de description pertinents, écrivez un texte de douze lignes au moins où vous racontez un incident mystérieux. *(6pts)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1349 - Wadifa Info - page 8/10

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1349 - Wadifa Info - page 9/10

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة ولوج مسلك تكوين أطر الإدارة التربوية - اختبار في علوم التربية - دورة 2025

Modèle : Concours d'accès à la filière de formation des cadres de l'administration pédagogique - épreuve de sciences de

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1329

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me