خاص بكتابة المباراة	مباراة الدخول إلى مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الابتدائي من الدرجة الأولى دورة غشت 2022 الموضوع	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوطني للتقويم والامتحانات
رقم الامتحان		
الاسم الشخصي والعائلي : ..... تاريخ ومكان الازدياد :		

المادة : اختبارات في بيداغوجية التخصص.	مدة الإنجاز:	ساعتان	المعامل	2

خاص بكتابة المباراة	النقطة النهائية على 20 بالأرقام ..... والحروف ..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة : اختبارات في بيداغوجية التخصص
الصفحة : 1 على 8	اسم المصحح وتوقيعه :	ورقة الإجابة

Didactique du français (15 points)

Q1	Selon le curriculum scolaire (juillet 2021), quelle est la liste exacte des fondements qui orientent l'enseignement/apprentissage du français au cycle de l'enseignement primaire ?	Réponse	Note
A	Un cadre porteur de valeurs - Un apprentissage axé sur l'acquisition des ressources - Une approche fondée sur l'action - Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant - Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire - Une approche ouverte à la différenciation pédagogique - Une approche insérant les TIC		1pt
B	Un cadre porteur de valeurs - Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement de compétences - Une approche fondée sur l'action - Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant - Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire - Une approche ouverte à la différenciation pédagogique - Une approche insérant les TIC et les activités intégrées		
C	Un cadre porteur de valeurs - Un apprentissage axé sur l'acquisition des contenus - Une approche fondée sur la réception - Une action centrée sur les savoirs enseignés - Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire - Une approche ouverte à la différenciation pédagogique - Une approche insérant les TIC et les activités intégrées		
D	Un cadre porteur de valeurs - Un apprentissage axé sur l'acquisition des connaissances - Une approche fondée sur la mémorisation - Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant - Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire - Une approche ouverte à la différenciation pédagogique - Une approche insérant les TIC		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1345 - Wadifa Info - page 1/9

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Q2	Selon le curriculum scolaire (juillet 2021), quelle est la liste exacte des stratégies d'apprentissage appropriées à la production de l'oral ?	Réponse	Note
A	Prendre son temps, parler lentement - Se rappeler les mots et les expressions déjà connus - Chercher à préciser ses pensées - Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions - Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles - Prendre des risques de formulation - Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs - Valoriser les propos d'autrui - Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos - Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension		1pt
B	Prendre son temps, parler lentement - Se rappeler les mots et les expressions déjà connus - Chercher à préciser ses pensées - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles - Prendre des risques de formulation - Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs - Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos - Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension - Valoriser les propos d'autrui		
C	Prendre son temps, parler lentement - Se rappeler les mots et les expressions déjà connus - Chercher à préciser ses pensées - Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles - Utiliser les signes de ponctuation - Prendre des risques de formulation - Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs - Valoriser les propos d'autrui - Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos - Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension		
D	Prendre son temps, parler lentement - Chercher à préciser ses pensées - Se rappeler les mots et les expressions déjà connus - Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte par analyse/synthèse - Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles - Prendre des risques de formulation - Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs - Valoriser les propos d'autrui - Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos - Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1345 - Wadifa Info - page 2/9

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Q3	En quoi l'évaluation formative des apprentissages consiste-t-elle ?	Réponse	Note
A	Dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/apprenants avant d'entamer un nouvel apprentissage		0,5pt
B	Mesurer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage visés, identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants et procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection		
C	Attribuer des notes aux élèves en fonction de leurs performances		
D	Certifier les élèves en fonction de leurs moyennes		

Q4	Quelle est la liste exacte des spécificités de la communication orale ?	Réponse	Note
A	La spontanéité - Les éléments prosodiques - Les liaisons et les enchaînements - Les phénomènes de « dysfluence » - Les fréquences des signaux de régulation		1pt
B	La spontanéité - Les éléments prosodiques - Les liaisons et les enchaînements - La correspondance phonie/graphie - Les fréquences des signaux de régulation		
C	La spontanéité - Les éléments prosodiques - Les liaisons et les enchaînements - Les phénomènes de « dysfluence » - L'organisation rigoureuse des signes graphiques		
D	La spontanéité - Les éléments prosodiques - Les liaisons et les enchaînements - Les phénomènes de « dysfluence » - Les signes de ponctuation		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1345 - Wadifa Info - page 3/9

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Q5	Dans quelle liste la démarche méthodologique relative à la mise en œuvre d'une activité orale est-elle cohérente ?	Réponse	Note
A	Observation et découverte - Exploitation des moyens linguistiques/Réemploi - Réception/Compréhension - Production		1pt
B	Observation et découverte - Réception/Compréhension - Exploitation des moyens linguistiques/Réemploi - Production		
C	Observation et découverte - Exploitation des moyens linguistiques/Réemploi - Production - Réception/Compréhension		
D	Observation et découverte - Production - Exploitation des moyens linguistiques/Réemploi - Réception/Compréhension		

Q6	Au cycle de l'enseignement primaire, à partir de quel niveau scolaire les règles régissant le fonctionnement de langue sont-elles étudiées de façon explicite ?	Réponse	Note
A	À partir de la 2e année		1pt
B	À partir de la 3e année		
C	À partir de la 4e année		
D	À partir de la 5e année		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1345 - Wadifa Info - page 4/9

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Q 7	Quelle est la liste où tous les éléments indiqués font partie des stratégies de production de l'écrit ?	Réponse	Note
A	Comprendre la tâche demandée - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Ajouter, au fur et à mesure, les idées qui surviennent - Formuler des hypothèses sur le sens du texte et les vérifier au fur et à mesure - Relire sa production plus d'une fois		1,25pt
B	Comprendre la tâche demandée - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire - Oraliser correctement un texte - Vérifier les hypothèses émises au départ - Réfléchir aux rectifications possibles - Relire sa production plus d'une fois		
C	Comprendre la tâche demandée - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire - Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte par analyse/synthèse - Vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui est demandé - Recourir à des éléments prosodiques - Relire sa production plus d'une fois		
D	Comprendre la tâche demandée - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire - Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement - Vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui est demandé - Réfléchir aux rectifications possibles - Relire sa production plus d'une fois		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1345 - Wadifa Info - page 5/9

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

Q 8	Selon le curriculum scolaire (juillet 2021), quelle est la liste des types de textes recommandés pour la production de l'écrit en 5e année de l'enseignement primaire ?	Réponse	Note
A	informatif - narratif - descriptif - injonctif - explicatif		1pt
B	narratif - descriptif - injonctif - explicatif - argumentatif		
C	descriptif - argumentatif - injonctif - explicatif - informatif		
D	informatif - argumentatif - descriptif - injonctif - narratif		

Q 9	Dans quelle liste, le schéma narratif est-il indiqué selon un ordre logique ?	Réponse	Note
A	La situation initiale - L'élément perturbateur/déclencheur - Les péripéties - Le dénouement - La situation finale		1pt
B	La situation initiale - Les péripéties - L'élément perturbateur/déclencheur - Le dénouement - La situation finale		
C	La situation initiale - Le dénouement - L'élément perturbateur/déclencheur - Les péripéties - La situation finale		
D	La situation initiale - L'élément perturbateur/déclencheur - Le dénouement - Les péripéties - La situation finale		

Q10	Dans quelle liste les étapes relatives à une démarche interactive de la lecture sont-elles logiquement enchaînées ?	Réponse	Note
A	Compréhension/Construction du sens - Réaction au texte - Évaluation - Prise d'indices prégnants et formulation des hypothèses de lecture		1pt
B	Prise d'indices prégnants et formulation des hypothèses de lecture - Réaction au texte - Évaluation - Compréhension/Construction du sens		
C	Prise d'indices prégnants et formulation des hypothèses de lecture - Réaction au texte - Compréhension/Construction du sens - Évaluation		
D	Prise d'indices prégnants et formulation des hypothèses de lecture - Compréhension/Construction du sens - Réaction au texte - Évaluation		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1345 - Wadifa Info - page 6/9

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

Q11	En quels niveaux scolaires de l'enseignement primaire le programme de la lecture contient-il seulement des phonèmes correspondant aux graphèmes simples ?	Réponse	Note
A	En 3e et 4e années		1pt
B	En 2e et 3e années		
C	En 1re et 2e années		
D	En 4e et 5e années		

Q12	Quel est l'enchaînement logique des étapes d'une activité d'orthographe ?	Réponse	Note
A	Observation et découverte - Compréhension/Conceptualisation - Manipulation et réflexion - Évaluation - Entraînement/Application		1pt
B	Observation et découverte - Manipulation et réflexion - Compréhension/Conceptualisation - Entraînement/Application - Évaluation		
C	Observation et découverte - Évaluation - Manipulation et réflexion - Compréhension/Conceptualisation - Entraînement/Application -		
D	Observation et découverte - Manipulation et réflexion - Entraînement/Application - Compréhension/Conceptualisation - Évaluation		

Q13	À quelle composante la leçon ayant pour objet « *L'accord de l'adjectif qualificatif* » correspond-elle ?	Réponse	Note
A	À la grammaire		1pt
B	À la conjugaison		
C	Au lexique		
D	À l'orthographe		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

Q14	*« Produire un texte, de sept lignes au moins, à caractère narratif, descriptif, informatif, injonctif, explicatif et/ou argumentatif. »* **À quel niveau scolaire de l'enseignement primaire cette partie de l'énoncé de la compétence annuelle correspond-elle ?**	Réponse	Note
A	À la 3e année		1pt
B	À la 4e année		
C	À la 5e année		
D	À la 6e année		

Q15	**Quel est l'enchaînement logique des étapes relatives à la mise en œuvre d'une activité de copie ?**	Réponse	Note
A	Observation et découverte - Entraînement/Application - Évaluation/Correction - Réalisation/Production		1,25pt
B	Observation et découverte - Réalisation/Production - Évaluation/Correction - Entraînement/Application		
C	Observation et découverte - Entraînement/Application - Réalisation/Production - Évaluation/Correction		
D	Observation et découverte - Évaluation/Correction - Entraînement/Application - Réalisation/Production		

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1345 - Wadifa Info - page 8/9

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me