مباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين لتوظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثانية - تخصص اللغة الأمازيغية
دورة فبراير 2024
الموضوع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الاختبار	اختبار في مواد : اللغة الأمازيغية _ اللغة العربية أو الفرنسية حسب اختيار المترشح – الرياضيات - العلوم	مدة الإنجاز :	ساعة واحدة
المادة	اللغة العربية أو اللغة الفرنسية حسب اختيار المترشح _ اللغة الفرنسية	المعامل	4

Consignes et instructions importantes :

1. L'épreuve de la langue française contient **30 items** : de l'item **31** à l'item **60**.
2. Pour chaque item, 4 choix de réponses sont proposés (**A, B, C, D**) dont un seul représente la réponse correcte.
3. Chaque candidat(e) n'a le droit d'utiliser qu'une **seule feuille réponse.**
4. Avec un stylo à bille **(bleu ou noir)**, le candidat/la candidate doit cocher ou colorier, sur **la feuille réponse,** la case qui correspond à chaque réponse juste, comme suit : ☒ ou ■. *(N.B. - Ne pas dépasser les limites de la case.)*
5. Les ratures et l'utilisation du **Blanco** sur **la feuille réponse** sont strictement **INTERDITES**.
6. La possession de téléphone mobile, de tout appareil électronique intelligent et de documents papier est strictement **INTERDITE** dans la salle de passation.
7. Toute réponse ne respectant pas les règles, citées ci-dessus, sera rejetée.
8. Chaque réponse correcte sera notée par un point (1).
9. Chaque réponse incorrecte sera notée par zéro (0).

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 1/12

Q31	**À quelle catégorie grammaticale le mot souligné dans la phrase suivante appartient-il ?** Les parcs, les rues même, étaient pleins de monde.
A	Adjectif
B	Adverbe
C	Préposition
D	Conjonction

Q32	**Quelle est la fonction syntaxique du groupe de mots soulignés dans la phrase suivante ?** Il vaut mieux choisir un collaborateur conscient de sa responsabilité.
A	Complément d'objet direct
B	Complément de nom
C	Complément circonstanciel de manière
D	Épithète

Q33	**Quel est le type de la phrase suivante ?** Ne nous attardons pas dans les généralités.
A	Phrase exclamative
B	Phrase déclarative
C	Phrase impérative
D	Phrase interrogative

Q34	**Laquelle des phrases négatives suivantes est incorrectement formulée ?**
A	Les enfants ne supportent pas l'abus d'autorité.
B	Certains parents ne se préoccupent guère de l'évolution de leurs enfants.
C	Aucun parent ne souhaite pas l'échec de ses enfants.
D	Nul ne peut douter du rôle irremplaçable de l'école dans la cohésion sociale.

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 2/12

Q35	**Laquelle des phrases suivantes est une phrase simple ?**
A	La chambre du jeune homme, au cinquième étage, donnait, comme sur un abîme profond, sur l'immense tranchée du chemin de fer de l'Ouest.
B	On n'entendait aucun bruit ; les oiseaux ne chantaient pas.
C	Il lui semblait qu'il y allait rester toujours.
D	Ils étaient des Gitans français qui n'avaient pas quitté le sol depuis quatre cents ans.

Q36	**Combien y a-t-il de propositions dans la phrase suivante ?** La ville descendait en se creusant par une courbe longue, avec ses coupoles, ses temples, ses toits d'or, ses maisons, ses touffes de palmiers, çà et là, ses boules de verre d'où jaillissaient des feux, et les remparts faisaient comme la gigantesque bordure de cette corne d'abondance qui s'épanchait vers lui. Gustave FLAUBERT, *Salammbô*.
A	Trois propositions
B	Quatre propositions
C	Cinq propositions
D	Six propositions

Q37	**Lequel des mots ci-dessous convient pour compléter la phrase suivante ?** Les heures ..... le début du spectacle sont consacrées au contrôle technique.
A	précédant
B	précédent
C	précédentes
D	précédents

Q38	**À quel temps et à quel mode le verbe écrit en gras dans la phrase suivante est-il conjugué ?** Avec ces vieilles lunettes, il est probable que tu **voies** les choses à l'envers.
A	Au passé simple de l'indicatif
B	Au présent du subjonctif
C	Au présent de l'indicatif
D	Au présent de l'impératif

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 3/12

Q39	Lequel des participes passés ci-dessous convient pour compléter la phrase suivante ? Les actrices se sont ..... sur scène tout au long de la représentation.
A	succédé
B	succédées
C	succédée
D	succédés

Q40	Quelle est la transformation correcte, de la voix passive à la voix active, de la phrase suivante ? Les nomades furent chassés par les multiples tempêtes qui s'abattaient sur la région.
A	Les multiples tempêtes qui s'abattaient sur la région chasseraient les nomades.
B	Les multiples tempêtes qui s'abattaient sur la région chasseront les nomades.
C	Les multiples tempêtes qui s'abattaient sur la région ont chassé les nomades.
D	Les multiples tempêtes qui s'abattaient sur la région chassèrent les nomades.

Q41	Lequel des mots ci-dessous convient pour compléter la phrase suivante ? Nous prions Dieu d'avoir pitié de tous les pauvres ..... en mer.
A	aires
B	haires
C	ères
D	hères

Q42	Lequel des mots suivants contient un préfixe ?
A	décider
B	décéder
C	dévider
D	dépiter

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 4/12

Q43	Lequel des mots suivants contient la lettre « s » prononcée [z] ?
A	Abasourdi
B	Tournesol
C	Parasol
D	Vraisemblance

Q44	Quelle est la liste exacte des traits articulatoires du phonème [œ] ?
A	Voyelle nasale, antérieure, ouverte, arrondie
B	Voyelle orale, antérieure, ouverte, arrondie
C	Voyelle orale, postérieure, fermée, écartée
D	Voyelle nasale, antérieure, ouverte, écartée

Q45	Quelle est la transcription phonétique correcte du mot « enseignement » ?
A	[ãsɛɲəmã]
B	[ɔ̃sɛɲəmã]
C	[ãsɛɲəmã]
D	[ãsɛniəmã]

Q46	À quel genre littéraire le texte suivant appartient-il ? Par moments, une ouvreuse se montrait, affairée, des coupons à la main, poussant devant elle un monsieur et une dame qui s'asseyaient, l'homme en habit, la femme mince et cambrée, promenant un lent regard. Deux jeunes gens parurent à l'orchestre. Ils se tinrent debout, regardant. - Que te dis-je, Hector ? s'écria le plus âgé, un grand garçon à petites moustaches noires, nous venons trop tôt. Tu aurais bien pu me laisser achever mon cigare. Émile ZOLA, *Nana*.
A	Genre narratif
B	Genre épistolaire
C	Genre poétique
D	Genre théâtral

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 5/12

Q47 **À quel type le texte suivant appartient-il ?**

Toutes les lectures ne se valent pas, mais n'importe laquelle vaut mieux que pas de lecture du tout. Lire un journal, c'est mieux que se laisser imbiber passivement par le ronronnement audiovisuel ; lire un mauvais livre, c'est mieux que pas de livre du tout, pourquoi ? Parce que la lecture appelle la lecture, et que la « mauvaise » finira toujours par entraîner à la bonne. […]

François NOURISSIER, *Le Figaro Magazine*.

A	Descriptif
B	Narratif
C	Argumentatif
D	Injonctif

Q48 **Dans quel but le texte suivant est-il utilisé ?**

La prise d'antibiotiques s'avère parfois indispensable, mais en abuser risque souvent de générer un affaiblissement du système immunitaire. Alors, avant de penser à la prise de n'importe quel antibiotique, demandez l'avis de votre médecin.

A	Faire de la publicité aux antibiotiques
B	Déterminer la posologie relative à un antibiotique
C	Mettre en garde contre la prise non prescrite des antibiotiques
D	Définir les cas d'anomalies exigeant la prise d'antibiotiques

Q49 **Voici les parties d'un texte, présentées en désordre et numérotées de 1 à 5 :**

1- C'est alors qu'il aperçoit au loin une scène surréaliste : sans aucune personne pour la tenir, une poussette avec un bébé dedans se dirige à toute vitesse en direction des eaux troubles du port.

2- Dimanche dernier, Christian, jeune étudiant, était en train de déjeuner sur la terrasse du restaurant l'Océan.

3- Comme personne ne peut l'arrêter ; le landau tombe à l'eau.

4- Après avoir jeté un coup d'œil sur le rescapé, Christian s'exclame : « Il va bien ! »

5- Sans hésiter, le jeune étudiant court à toute vitesse, plonge à l'endroit précis et sauve le bébé.

Laquelle de ces parties constitue la situation finale de ce texte ?

A	5
B	3
C	1
D	4

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 6/12

Q50	**De quelle disposition de rimes s'agit-il dans l'extrait suivant ?** Maintenant, jeune encore et souvent éprouvé, J'ai plus d'un souvenir profondément gravé, Et l'on peut distinguer bien des choses passées Dans ces plis de mon front que creusent mes pensées. Victor HUGO, *Les feuilles d'Automne.*
A	Rimes embrassées
B	Rimes suivies
C	Rimes mêlées
D	Rimes croisées

Q51	**Avec quel connecteur peut-on compléter le texte suivant ?** Les dynamos produisent une tension assez faible, ce qui requiert une importante intensité. ..... la nécessité d'utiliser de gros câbles en s'exposant ainsi à d'importantes pertes, la résistance desdits câbles transformant une partie du courant en chaleur. (Echenoz)
A	Alors
B	D'où
C	Mais
D	C'est-à-dire

Q52	**Quelle est l'intention du narrateur dans l'extrait suivant ?** [...] Je m'assis. Alors une impatience nerveuse me courut dans les jambes. Je me relevai et je me remis à marcher. J'avais peut-être aussi un peu de fièvre, car mes mains, que je tenais rejointes derrière mon dos, comme on fait souvent quand on se promène avec lenteur, se brûlaient l'une à l'autre, et je le remarquai. Puis, soudain, un frisson de froid me courut dans le dos. Guy de MAUPASSANT, *Lui ?*
A	Exprimer un point de vue
B	Exprimer un jugement
C	Décrire des sensations
D	Décrire un comportement

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 7/12

Q53

Voici les phrases d'un texte, présentées en désordre et numérotées de 1 à 5 :

1	On donna pour Marraines à la petite Princesse toutes les Fées qu'on pût trouver dans le pays.
2	Enfin pourtant l'Impératrice devint enceinte, et accoucha d'une fille.
3	Il était une fois un Empereur et une Impératrice qui étaient si fâchés de n'avoir pas d'enfants, si fâchés qu'on ne saurait dire.
4	On fit un beau baptême.
5	Ils allèrent à toutes les eaux du monde ; vœux, pèlerinage, menues dévotions, tout fut mis en œuvre, et rien n'y faisait.

Quel est l'ordre qui convient pour reconstituer ce texte ?

A	3 - 5 - 2 - 4 - 1
B	3 - 5 - 4 - 1 - 2
C	3 - 4 - 1 - 5 - 2
D	3 - 4 - 5 - 2 - 1

Q54

Voici un texte à compléter :

Aujourd'hui, beaucoup de forêts qui étaient des ..... ont été transformées en quasi-désert. Bien entendu, les ..... abusives et les incendies sont les principales causes de ce ..... écologique. Mais ce qu'il faudrait reconnaître, c'est que l'humanité s'achemine vers une fin éminemment tragique étant donné l'état de notre écosystème de plus en plus ..... N'est-il pas temps de redéfinir le sens et les fondements de la vie ..... ? L'humanité ne peut-elle pas arrêter de creuser sa propre tombe en détruisant ses richesses ..... ?

Dans quelle liste les mots sont-ils classés selon l'ordre convenable pour compléter ce texte ?

A	coupes - forestières - paradis - humaine - fragilisé - désastre
B	paradis - forestières - désastre - fragilisé - humaine - coupes
C	paradis - coupes - désastre - fragilisé - humaine - forestières
D	fragilisé - forestières - coupes - paradis - humaine - désastre

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 8/12

Q55	**Laquelle des caractéristiques ci-dessous est inappropriée à la tragédie classique ?**
A	Mise en scène de protagonistes ordinaires et issus du peuple
B	Présence d'une fatalité écrasant le/la protagoniste
C	Noblesse de l'action centrale
D	Respect de la règle des trois unités

Q56 **À qui Madame Jourdain s'adresse-t-elle dans l'extrait suivant ?**

DORANTE.
Comment, Monsieur Jourdain ? vous voilà le plus propre du monde !

MONSIEUR JOURDAIN.
Vous voyez.

DORANTE.
Vous avez tout à fait bon air avec cet habit, et nous n'avons point de jeunes gens à la cour qui soient mieux faits que vous.

MONSIEUR JOURDAIN.
Hay, hay.

MADAME JOURDAIN, *à part*.
Il le gratte par où il se démange.

MOLIÈRE, *Le Bourgeois gentilhomme*, Acte III, scène 4.

A	À Monsieur Jourdain
B	À Dorante
C	À elle-même et au public
D	À Monsieur Jourdain et à Dorante

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com
نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 9/12

Q57 **Qu'expriment les verbes mis en gras dans le texte suivant ?**

Le docteur ouvrit la fenêtre et le bruit de la ville **s'enfla** d'un coup. D'un atelier voisin **montait** le sifflement bref et répété d'une scie mécanique. Rieux se secoua. Là était la certitude, dans le travail de tous les jours. Le reste tenait à des fils et à des mouvements insignifiants, on ne pouvait s'y arrêter. L'essentiel était de bien faire son métier.

Albert CAMUS, *La peste.*

A	Une perception
B	Une opinion
C	Une action
D	Un sentiment

Q58 **Quelle tonalité domine dans les vers suivants ?**

Dans le frais clair-obscur du soir charmant qui tombe,
L'une pareille au cygne et l'autre à la colombe,
Belle, et toutes deux joyeuses, ô douceur !
Voyez, la grande sœur et la petite sœur
Sont assises au seuil du jardin, et sur elles
Un bouquet d'œillets blancs aux longues tiges frêles

Victor HUGO, *Les Contemplations.*

A	Tonalité pathétique
B	Tonalité épique
C	Tonalité tragique
D	Tonalité lyrique

Scanné avec CamScanner

wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو

Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 10/12

Q59	**De quel type de vers s'agit-il dans la strophe suivante ?** Homme libre, toujours tu chériras la mer ! La mer est ton miroir ; tu contemples ton âme Dans le déroulement infini de sa lame, Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer. Charles BAUDELAIRE, *Les Fleurs du mal*.
A	Alexandrin
B	Décasyllabe
C	Octosyllabe
D	Heptasyllabe

Q60	**Quel sentiment RIMBAUD exprime-t-il dans l'extrait suivant ?** … en pensant à tous mes anciens voyages, et comme j'étais actif, il y a seulement cinq mois ! Où sont les courses à travers les monts, les cavalcades, les promenades, les déserts, les rivières et les mers ? Arthur RIMBAUD
A	L'espoir
B	La jalousie
C	La nostalgie
D	La joie

Scanné avec CamScanner
wadifa-info.com نماذج المباريات من موقع وظيفة إنفو
Source: www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1043 - Wadifa Info - page 11/12

Wadifa Info

www.wadifa-info.com

Le sujet suivant à préparer — **النموذج التالي للتحضير**

نموذج مباراة التعليم - مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، تخصص اللغة العربية -

Modèle : Concours de l'enseignement – qualification des professeurs du secondaire – spécialité langue arabe –

www.wadifa-info.com/fr/modele-concours/1319

Chaîne WhatsApp — **قناة واتساب**

المباريات الجديدة والنتائج كل يوم

Nouveaux concours et résultats chaque jour

www.wadifa-info.com/wa

Chaîne YouTube — **قناة يوتيوب**

امتحانات تجريبية بالتصحيح، بالدارجة

Examens blancs corrigés, expliqués en darija

youtube.com/@wadifainfo

Envoyer à un ami — **أرسل النموذج لصديق**

شارك هذا النموذج على واتساب مع من يحضّر معك

Partagez ce sujet sur WhatsApp

wa.me